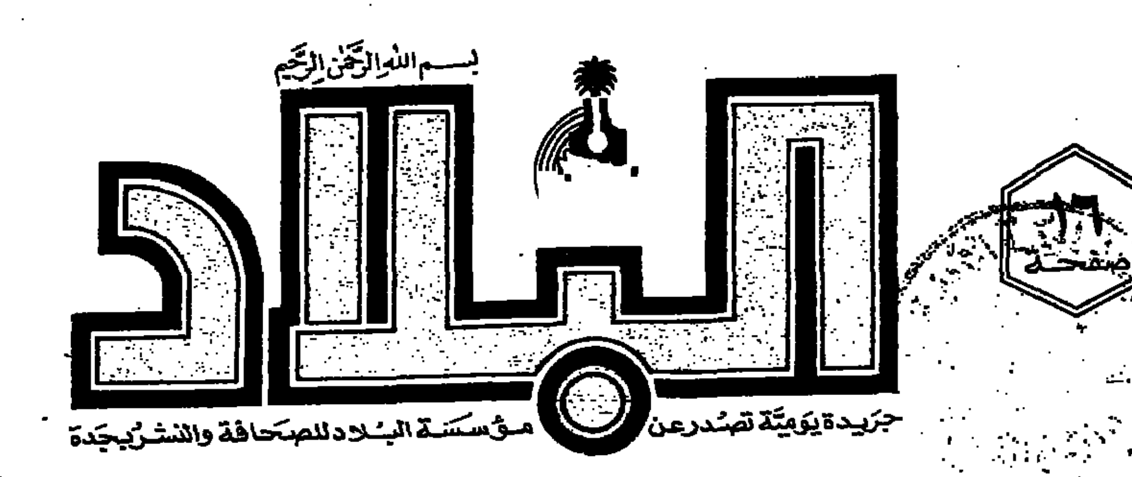




AL - BILAD VOL 56 No. 8445 THURSDAY 25 DECEMBER 1986 ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia ● اول جريدة سعودية يومية ● السنة ٥٦ العدد ٨٤٤٥ الخميس ٢٤ ربيع ثاني ١٤٠٧هـ الموافق ٢٥ ديسمبر ١٩٨٦م

افراح الشرقية تتواصل :

رائد العلم بين أبنائه فى جامعة البترول

خادم الحرمين :

هذه الجامعة فى مستوى جامعات العالم المتطورة

الظهران / واس :

اكد خادم الحرمين الشريفين ان جامعة البترول والمعادن بالظهران تعد في مستوى جامعات العالم المتطورة . واشار حفظه الله لدى زيارته للجامعة امس انه كلما قام بزيارة هذا الصرح الشامخ العلمي يجد الجديد في جميع المجالات المتطورة والحديثة .

واعرب حفظه الله في كلمة سجلها في سجل الزيارات بالجامعة اعجابه بما سمعه من شرح لعلمائنا الافاضل ووصفه بأنه شرح في منتهى الدقة والتطور لجميع العلوم المعينة لديننا ودنيانا وتمنى حفظه الله في ختام كلمته التوفيق لابنائه من طلبة ومنسوبي الجامعة لما فيه خير دينهم ودنياهم .

هذا وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله قد قام بعد عصر امس بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران .. افتتح خلالها حفظه الله المرحلة الأخيرة من المدينة الجامعية .

وكان في استقبال خادم الحرمين الشريفين لدى وصوله الى مقر الحفل بالجامعة عند الساعة الرابعة الا عشر دقائق .. صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية .

وصاحب السمو الملكي الامير مشارى بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية .. وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية .. ومعالي وزير التعليم العالي ورئيس المجلس الأعلى لجامعة البترول والمعادن الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ .. ومدير جامعة البترول والمعادن وعمداء الكليات بالجامعة وعدد من كبار المسئولين في الجامعة .

وفور وصول خادم الحرمين الشريفين حفظه الله عزف السلام الملكي وقدم طفلان باقات من الورود ترحيبا بمقدمه حفظه الله ثم ازاح خادم الحرمين الستار عن اللوحة التذكارية للمرحلة الاخيرة للمدينة الجامعية قائلا بسم الله وعلى بركة الله

ثم توجه حفظه الله الى احدى العمائر السكنية الخاصة بالطلاب في القرية الطلابية بالمدينة الجامعية يرافقه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير مشارى بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وأصحاب السمو الملكي الامراء وأصحاب الفضيلة العلماء وأصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين .

وبعد ذلك قام خادم الحرمين الشريفين بجولة في العمارة السكنية شاهد خلالها نماذج من غرف المعيدين والطلاب ثم توجه بعد ذلك الى مركز المؤثرات بالجامعة حيث استمع الى شرح مفصل من مدير معهد البحوث بالجامعة الدكتور عبدالله الدباغ ورؤساء الاقسام بالمعهد عن البحوث العلمية التي قامت بها الجامعة وماتوصلت اليه من نتائج .

هذا وقد القى احد الطلبة كلمة نيابة عن زملائه طلاب الجامعة رحب فيها بخادم الحرمين الشريفين وعبر عن تقديرهم للدعم الذي حظيت وتحظى به الجامعة ومنسوبيها منه حفظه الله منذ ان بدأت معهدا متواضعا حتى نمت واصبحت من أعظم مراكز العلم والتقنية والبحث العلمي في العالم .

واشار الى ان هذه المرحلة التي تم انجازها من المدينة الجامعية بلغت تكاليفها ٥٠٠ مليون ريال وتشتمل على القرية السكنية للطلاب التي تبلغ مساحتها ٦٠ الف متر مربع واقيم عليها ١٨ عمارة تتسع لالف وثلاثمائة طالب . وتحتوي على جميع المرافق اللازمة ومن بينها مجمع للعيادات الطبية ومعامل للتدريس والبحث العلمي بمختلف تخصصاته .

تفاصيل موسعة في الطبعة الثانية

سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض .. واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في رئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

أمر ملكي بتعيين هشام ناظر وزيرا للبترول والثروة المعدنية

الدمام / واس :

صدر امر ملكي بتعيين الاستاذ هشام محيي الدين ناظر وزيرا للبترول والثروة المعدنية وتكليفه بالقيام باعمال وزير التخطيط بالاضافة الى عمله . وفيما يلي نص الأمر الملكي : الرقم ١١٦/١ التاريخ ١٤٠٧/٤/٢٣ هـ .

بعون الله تعالى نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية .

بعد الاطلاع على المادة الثامنة من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٣٨ وتاريخ ١٣٧٧/١٠/٢٢ هـ والمعدلة بالمرسوم الملكي رقم ١٤ وتاريخ ١٣٨٤/٧/١٤ هـ وبعد الاطلاع على الامر الملكي رقم أ/٢٣٦ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٨ هـ والامر الملكي رقم أ/٧٩ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٦ هـ امرنا بما هو آت .

اولا : يعين الاستاذ هشام محيي الدين ناظر وزيرا للبترول والثروة المعدنية .

ثانيا . يكلف معاليه بالقيام بأعمال وزير التخطيط بالاضافة الى عمله .

ثالثا على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء تنفيذ امرنا هذا .

هشام ناظر

○ صباح الأحمد :

الكويت حريصة على انجاح القمة الاسلامية

الكويت . ق ن ا .. اكد الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي ان حرص بلاده على نجاح القمة الاسلامية الخامسة ينطلق من اهمية معالجة القضايا العديدة التي يعيشها العالم الاسلامي والمنطقة العربية .

وقال في تصريح لصحيفة (القبس) الكويتيه امس انه لابد من تضافر جميع الجهود لانجاح هذا المؤتمر ذلك ان اي فشل له يعني انه لن تكون هناك مؤتمرات اسلامية اخرى .

واشار الشيخ صباح الاحمد الى ان وثيقة محكمة العدل الاسلامية اصبحت جاهزة بجميع جهودها لتطرح على المؤتمر مؤكدا ان اللجوء الى تلك المحكمة سيكون اختياريا بحيث يترك الباب لاي دولة تود اللجوء اليها اذا رغبت في ذلك .

ألبانيون يلجأون إلى أثينا

اويانينا / اليونان . ا . ف . ب ..

ذكر مصدر من الشرطة في اويانينا ، شمال غربي اليونان ، ان ثلاثة البانيين من اصل يوناني اجتازوا الحدود اليونانية الالبانية وطلبوا حق اللجوء السياسي من السلطات اليونانية .

فقد عبر كل من الكسيس فيتسيكاس ، ٣٦ سنة ، وثيودوروس زوتوس ، ٣٢ سنة ، وكوزماس باكوس ، ٢١ سنة ، وهم من قرية فيلياراتس ، جنوب شرقي البانيا ، الحدود اليونانية الالبانية امس .

رئيس النيجر يزور موريتانيا

نواكشوط - واس

وصل الى نواكشوط الليلة قبل الماضية الرئيس النيجيري حسين كونتشي في زيارة لموريتانيا تستغرق يومين .

وسيبحث كونتشي مع الرئيس الموريتاني معاويه ولد احمد الطايع أوجه التعاون الثنائي في جميع المجالات اضافة الى المسائل ذات الاهتمام المشترك .

اشتباكات قبلية في جنوب أفريقيا

جوهانسبورج - ا ف ب

لقي ثمانية عمال مناجم سود مصرعهم واصيب ٣٧ اخرين خلال اشتباكات قبلية في منجم الذهب بريزيدنت شتاين بولاية اورانج الحرة . أعلن ذلك امس الاربعاء في جوهانسبورج متحدث باسم شركة ، انجلو امريكان ، التي تمتلك المنجم .

وافاد المتحدث جيمس دنكان بان هذه الاشتباكات التي لم يعرف سببها حتى الان وقعت بين افراد من قبيلة كسوسا وافراد من قبيلة سوتو

تقرير البلاد الاقتصادي

□ انخفاض سعر الدولار مقابل المارك والين
□ سعر الذهب ينخفض في لندن وهونج كونج

جدة - البلاد :

انخفض سعر الدولار الامريكي مرة اخرى في فرانكفورت حيث بلغ متوسط سعره خلال المعاملات ١,٩٧٠٢ مارك مقارنة بـ ١,٩٨٥٨ مارك ليوم امس الاول .

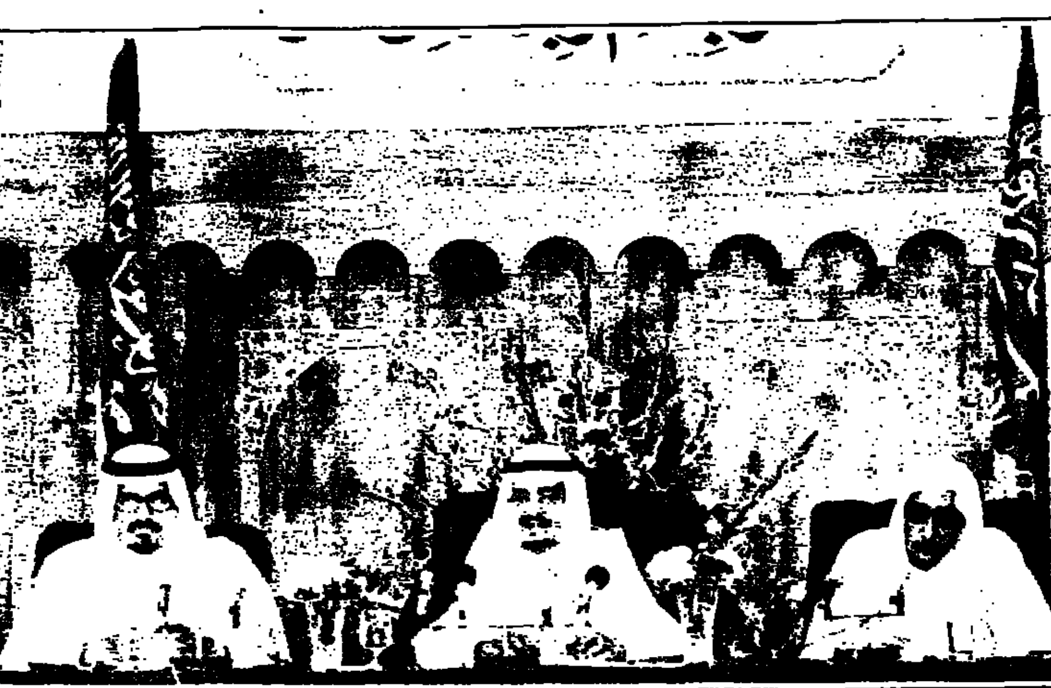
وبلغ سعر الدولار عند الاقفال في طوكيو ١٦٢,٥٠ ين بانخفاض عن السعر الذي بلغ ١٦٣,٠٨ ين .

وبلغ سعر الذهب عند الاقفال في لندن ٣٩٢,٧٥ دولار للاوقية الواحدة من الذهب الخالص بانخفاض سعره السابق الذي بلغ ٣٩٤,١٥ دولار .

كما انخفض سعر الذهب في سوق السبائك في هونج كونج امس .

وبلغ سعره لدى افتتاح السوق ٣٨٩,٥٤ دولار للاوقية مقابل ٣٩٣/٥٦ دولار للاوقية لدى اغلاق السوق ليوم امس الاول .

وفي نيويورك بدا التعامل في الاسهم بسوق وول ستريت بانخفاض في الاسعار وبعد ذلك بنصف ساعة ثبت مؤشر دو جونز عند ١٩٢٢,٣٨ نقطة بهبوط عما كان عليه عند الاقفال يوم امس الاول حين سجل ١٩٢٦,١٨ نقطة .





من لقاءات خادم الحرمين الشريفين بابنائه طلبة الجامعات

○ وثيقة جديدة في ملف الصفقة تكشف

ريجان وافق على السلاح مقابل الرهائن

الوثيقة تشير الى مبررات سابقة في حالة انكشاف الاتصالات

واشنطن .. الوكالات .. ذكرت صحيفة النيويورك تايمز الامريكية امس الاربعاء نقلا عن مسئول كبير في الحكومة ان وليم كيزي مدير المخابرات المركزية الامريكية اوضح صراحة في مذكرة يرجع تاريخها الى عام ١٩٨٥ ان الولايات المتحدة قررت بيع اسلحة الى ايران مقابل اطلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان .

وقال هذا المسئول الذي رفض ذكر اسمه ان الوثيقة اوضحت ايضا انه في حالة كشف النقاب عن هذه المبيعات سيبررها الرئيس ريجان بانها مبادرة ديبلوماسية حيال العناصر المعتدلة في ايران وانها ليست مساومة تستهدف اطلاق سراح الرهائن .

وصرح هذا المسئول للصحيفة بان الرئيس ريجان كان سيبرر هذه المبيعات فيما بعد ، بانها انفتاح حيال ايران ، وكان المسئول الامريكي يعلق بذلك على ما جاء في المذكرة التي تم تحريرها حسبما ذكر منذ عام تقريبا ويؤكد اطلاعه عليها

واشارت الصحيفة الى انه ما من مصدر مستقل اكد وجود هذه الوثيقة التي ربما تم اعدادها من اجل الملفات الخاصة لوليم كيزي

ويذكر في هذا الصدد انه منذ بداية المسألة الايرانية نفى الرئيس ريجان دوما ان الولايات المتحدة وافقت على بيع اسلحة الى ايران مقابل الافراج عن الرهائن

ويكر رجل اعمال من نيويورك ان احد الوسيطين الرئيسيين في صفقة الاسلحة وهو مانوشر غربا نيفار اوضح انه يشك في احتمال تحويل جزء من ثمن الاسلحة الى المتمردين في نيكاراجوا

الأمير سلمان يعود من البحرين

الدمام : واس .. عاد صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الى الدمام بعد عصر أمس قادما من البحرين عن طريق جسر الملك فهد بعد زيارة قصيرة التقى خلالها مع صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين حيث قدم لسموه التهنئة بمناسبة افتتاح جسر الملك فهد وقد كان في وداع سموه لدى مغادرته المنامة سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس الوزراء بالنيابة بدولة البحرين وعدد من المسئولين .

رسالتان لامير الكويت والشيخ سعد العبدالله من العطاس

الكويت . واس . تسلم سمو رئيس دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية حيدر ابو بكر العطاس لم ينكر شيء عن مضمونها

وقام بتسليم الرسالة نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الطاقة والمعادن في اليمن الديمقراطية صالح ابو بكر حسينون لدى استقبال سمو رئيس دولة الكويت له امس

وكان المسئول اليمني قد وصل الى الكويت يوم امس الاول في زيارة يجرى خلالها محادثات مع عدد من كبار المسئولين في الكويت .

كما تلقى ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح رسالة من رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية .

مساعدات من المملكة لعدد من الجهات الاسلامية

الرياض .. واس .. قدمت المملكة مساعدات مالية لعدد من الجمعيات والهيئات الاسلامية وذلك انطلاقا من حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود على دعم المسلمين وتقديم العون لهم في كل مكان .

وقد شملت هذه المساعدات المالية المعهد الديني الثانوي بالدار البيضاء وجمعية علماء سوس للثقافة والوعظ والارشاد بمدينة تارودانت بالمغرب وجمعية الثقافة الاسلامية في مدينة تطوان بالمغرب

أسلحة أمريكية لتشاد

واشنطن - ق ن ا

اكدت الحكومة الامريكية انها شحنت معونة عسكرية عاجلة الى تشاد

وقالت متحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الشحنة التي تألفت من اسلحة صغيرة وذخيرة وعربات عسكرية سلمت الى حكومة تشاد منذ يومين وذلك بناء على طلب حكومة الرئيس حسين حبري

اعتراض مقاتلات سوفييتية في المجال الجوى الكندى

اوتاوا . ا . ف . ب .

ذكر متحدث باسم القوات المسلحة الكندية انه للمرة الخامسة على التوالي تعترض المقاتلات الكندية امس الاول طائرات حربية سوفييتية طويلة المدى خلال توغلها في المجال الجوي الكندي

وجرى اعتراض طائرتين سوفيتيتين رصدتهما اجهزة الرادار على مسافة مائة ميل بحري شرقي سانت جون في الارض الجديدة

وذكر قائدو المقاتلات من اف ١٨ التي انطلقت من قاعدة باجوتفيل ، كويبك ، وأرغمت الطائرتين السوفيتيتين على الابتعاد انهما من طراز توبوليف ٩٥ هـ

ويستخدم هذا الطراز في القيام بدوريات استطلاع الكترونية وفي حرب الغواصات

ومما يذكر ان طائرات الاستطلاع السوفييتية تقترب بانتظام من امريكا الشمالية في محاولة لاختبار ردود الفعل الدفاعية والقيام بعمليات رقابة الكترونية .

○ مؤتمر هيوستن الاسلامي ..

الالتزام بمبادئ الشريعة يحقق التضامن

هيوستن - واس

اكد عدد من العلماء المسلمين ضرورة تمسك المسلمين في العالم بكتاب الله وسنة رسوله وتطبيقهما في جميع ميادين الحياة مؤكدين اهمية ذلك في تحقيق التقدم للدول الاسلامية .

وقال هؤلاء العلماء في كلمات في المؤتمر السنوي التاسع لرابطة الشباب العربي الذي افتتح في مدينة هيوستن الامريكية الليلة قبل الماضية ان تطبيق التعاليم الاسلامية والالتزام بها سيكون الوسيلة الناجحة لاعادة الامة الاسلامية الى مكانتها الطبيعية كعامل مؤثر على الساحة الدولية .

واكدوا بشكل خاص على ضرورة الاهتمام بتربية النشء في العالم الاسلامي تربية اسلامية ووضع المناهج الدراسية في اطار التعاليم الاسلامية .

واشار هؤلاء العلماء الى الاعلام في الدول العربية والاسلامية وقالوا ان عصرنا الحاضر هو عصر الاعلام وذلك لتعدد وتنوع وسائل الاعلام والاتصال وتطوره .

الباكستان تحتج بشدة ضد نظام كابول

اسلام اباد .. واس .. احتجت باكستان بشدة لدى النظام الافغاني العميل للسوفييت على قيام طائرتين افغانيتين بقصف منطقة باراشينار الباكستانية يوم الخميس الماضي مما ادى الى مصرع ثمانية اشخاص

وذكرت وزارة الخارجية الباكستانية انها استدعت القائم بالاعمال الافغاني لتسليمه مذكرة الاحتجاج التي حذرت نظام كابول من العواقب الخطيرة الناجمة عن مثل هذه الاعتداءات .

اعتقال رئيس نظام كابول السابق

اسلام اباد - الوكالات

اكدت مصادر المجاهدين الافغان في اسلام اباد امس بان الرئيس الافغاني السابق بابراك كارمال قد تم اعتقاله في وقت سابق من هذا الشهر عندما كان يحاول طلب حق اللجوء السياسي في سفارة الصين الشيوعية في كابول .

ونقل راديو باكستان الحكومي امس عن راديو كابول قوله بان سكرتير عام الحزب الشيوعي الافغاني د . نجيب الله قد اصبح رئيسا لافغانستان واوضح راديو كابول بان رئاسة المجلس الشورى انتخبت امس الأول نجيب الله حيث انه اصبح رئيسا وزعيما للحزب الحاكم .

ويذكر ان نجيب الله وهو رئيس سابق للمخابرات الافغانية كان قد تولى منصب الرئيس السابق كارمل في شهر مايو الماضي وذلك بعد قرار طرد كارمل من الرئاسة .

تاتشر ترفض مناقشة سيادة فوكلاند

لندن - واس

اكدت رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر مجددا انها لن تتفاوض مع الارجنتين بشأن السيادة على جزر فوكلاند في جنوب المحيط الاطلسي

واكدت في كلمة لها الليلة قبل الماضية حق سكان الجزر في تقرير المصير ودافعت عن قرارها بفرض حظر على صيد الاسماك حول الجزر اعتبارا من الاول من شهر فبراير القادم مشيرا الى انها كانت تفضل العمل عن طريق منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة لترتيب صيد الاسماك في منطقة جنوب المحيط الاطلسي باكملها الا ان الارجنتين رفضت التعاون بهذا الخصوص .

٧ مليارات دولار لبناء حاملتي طائرات امريكيتين

واشنطن . ا . ف . ب ..

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية انها ستخصص العام القادم الاموال اللازمة لبناء حاملتي طائرات جديدتين تعملان بالطاقة النووية .

وذكر روبرت سيمز المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ان هاتين الباخرتين ستمكنان البحرية الامريكية من الابقاء على خدمة ١٥ مجموعة بحرية بعد عام ٢٠٠٠ .

ومن المقرر الانتهاء من بناء هاتين الحاملتين الجديدتين اللتين يتكلف تشييدهما ٦,٩ مليار من الدولارات خلال عامي ١٩٩٥ و ١٩٩٦ وستحلان محل حاملتي طائرات يرجع تاريخ صنعهما الى الحرب العالمية الثانية ولازالتا تعملان ضمن وحدات الاسطول الامريكي .

واضاف المتحدث ان كاسبار واينبرجر قد ادرج ضمن ميزانية السنة المالية ١٩٨٨ التي ستبدأ في اول اكتوبر ١٩٨٧ الدفعة الاولى المخصصة لانشاء هاتين الحاملتين والتي تبلغ قيمتها ٦٠٠ مليون دولار كما وافق على ادراج الدفعة الثانية التي تقدر بـ ٨٠٠ مليون دولار في ميزانية السنة المالية ١٩٨٩ .

○ أول يونيو القادم :

اقامة معرض المملكة بين الأمس واليوم فى القاهرة

القاهرة - واس

يقام معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم في القاهرة اول يونية القادم لمدة ثلاثة اسابيع وهو المعرض الذي تنظمه امارة الرياض ويحضره صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مع اول رائد فضاء عربي مسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز .

ونقلت صحيفة الاهرام عن رئيس هيئة المعارض المصرية الاستاذ فاروق البقري قوله ان المعرض سيضم عشرة اقسام تصور التطور الحضاري للمملكة كما انه يقدم مظاهر الحياة القديمة ويبرز الحياة الصحراوية بما تشتمل عليه من جمال وخيام واغاني شعبية الى جانب الاسواق القديمة والحرف اليدوية

كما يصور الواقع الحضاري للمملكة بما يضم من جامعات ومراكز ابحاث متطورة ومشروعات صناعية وحقول البترول وتخطيط المدن الجديدة ومشروعات الطرق والكباري ومراكز سوق المال

ويستخدم المعرض الفيديو وشرائح التصوير وسينما طول شاشتها ٣٠ مترا وارتفاعها ٨ امتار بالاضافة الى نشرات مصورة

○ لليوم السابع

العدو يواصل محاصرة رام الله

عمان - ق ن ا

واصلت سلطات الاحتلال الصهيوني محاصرتها لبلدة بيت ريما القريبة من مدينة رام الله بالضفة العربية المحتلة لليوم السابع على التوالي حيث تقوم بمداهمة بيوت البلدة واعتقال الشباب فيها

وتأتي هذه الحملة الارهابية في اعقاب قيام طالب يدعى محمود الريماوي - ١٦ عاما - من سكان هذه البلدة بقتل جندي صهيوني ببلطة خلال عملية فدائية جريئة

من جهة اخرى ذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة الى عمان امس ان سلطات الاحتلال منعت اجهزة وكالة الغوث الدولية من ترميم عدد من بيوت سكان مخيم جباليا بقطاع غزة التي كانت قد هدمتها سلطات الاحتلال بحجة مخالفتها للتنظيم





اضراب عمالى واسع النطاق فى فرنسا

باريس - د ب ا

انضم امس مزيد من العمال الى اضراب العاملين بالسكك الحديدية والخطوط الملاحية الأمر الذي أصاب خطوط النقل الفرنسية بحالة من الفوضى .

فقد ترك موظفو السكك الحديدية اعمالهم تأييدا لسائقي القطارات وعمال الموانيء المضربين منذ ١٩ كانون أول ، ديسمبر ، من اجل رفع اجورهم وتحسين ظروف عملهم

وقد اشترك سائقو مترو باريس في الاضراب يوم امس الأول وكان ثلث قطارات الضواحي فقط يعمل امس واغلقت عدة خطوط باكملها

وذكرت هيئة السكك الحديدية الوطنية التابعة للدولة انها تأمل في ان يكون لديها ما يكفي من العمال لكي تقدم خدمة مؤقتة بحيث تقف نسبة الرحلات الملغاه عند ٧٥ في المائة .

كلمة البلاد

تقدم مستمر لمسيرتنا التعليمية

زيارة خادم الحرمين الشريفين لجامعة البترول والمعادن تأتي تجسيداً للجهود المتواصلة التي يبذلها رائد مسيرتنا التعليمية للنهوض بالتعليم في كافة مراحله وقطاعاته باعتباره يشكل القاعدة الراسخة التي كانت ولا تزال محور جميع عمليات البناء والتنمية في انحاء بلادنا .

والاهتمام الذى يوليه قائد مسيرة بناء هذه الامة بالتعليم وكل ما يتعلق باموره وشئونه ليس بغريب عليه وهو الذى كان مسئولا عن التعليم في المملكة عبر سنوات ليست قصيرة في حساب الزمن .. انطلقت خلالها المسيرة التعليمية وهي ترتكز على القواعد والاسس الصلبة التي ارساها يوم ان كان - حفظه الله - وزيراً للمعارف لتمتد المدارس والمعاهد والجامعات والاكاديميات العلمية في شتى ربوع هذا الكيان الكبير وليساهم خريجوها في تشييد المزيد من صروح البناء الحضاري في كل قطاعات التنمية والتطور بالمملكة .

وحرص خادم الحرمين الشريفين على افتتاح المزيد من المنشآت والمرافق التعليمية وتطويرها على النحو الذى يجعلها تؤدي المهام المنوطة بها انما ينبع من مسئولياته الجسام تجاه الاهتمام بتطوير مسيرة التقدم الشامل واعطاء المواطن السعودي كل الفرص لتاكيد ذاته والاسهام في عملية التنمية لبلادنا ولاسيما انه يبرهن في كل يوم على قدرته الهائلة للمشاركة الفعالة في كل مراحل البناء بما يملكه من طاقات لا حدود لها .

وفي هذا الاطار فان اهتمام رائد مسيرة التعليم بالمشروعات التعليمية والدعم السخي الذى يقدمه لرفعة ونهضة القطاع التعليمي قد حقق ثمارا طيبة حيث تشهد اليوم عشرات المئات من هذه المشروعات مع امتداد دور الجامعات والمعاهد العلمية المتخصصة التي باتت تغطي كل ركن في انحاء المملكة لتقدم للعالم صورة حية ودليلا عمليا على معالم ومظاهر تطورنا الحضاري في كافة المجالات .

بلخوجة يشيد بدعم خادم الحرمين الشريفين لمجمع الفقه الاسلامى

جدة - واس

نوه الأمين العام لمجمع الفقه الاسلامي الدكتور الحبيب بلخوجه بالاهتمام الكبير الذي يلقاه المجمع ونشاطاته من حكومة المملكة .

وقال ان وقوف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى جانب المجمع يعزز نشاطه ويدعم مسيرته لكي يظل المنارة التي تضيء طريق المسلمين في حثهم الى عقيدتهم الزكية وتبصيرهم بأمور دينهم وجمع كلمتهم وتوحيد صفهم

واعرب عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين لما يوليه باستمرار من عناية فائقة بكل ما يتعلق بشئون الامة الاسلامية وتوفير الاسباب التي تحقق لها الخير والمزيد من التماسك والتضامن

واشار الدكتور بلخوجة الى ان المجمع يقوم بنشاطات متعددة من ابرزها الدورة الأخيرة التي عقدها المجلس بعمان والتي تمخضت عن قرارات هامة تتعلق بمسائل اقتصادية ومصرفية وطبية ودينية واضاف الى من النشاطات كذلك الندوات العلمية المزمع عقدها قبل انعقاد الدورة القادمة والمتعلقة بموضوعات الاسهم في الشركات الاسواق المالية وسندات المقارضة وسندات الاستثمار تغير قيمة العملة .

واوضح بلخوجه ان المجمع يعكف على تحقيق بعض المشروعات واهمها مشروع الموسوعة الفقهية في المعاملات ومعجم المصطلحات الفقهية ومعلمة القواعد الفقهية واحياء التراث الفقهي الاسلامي

الرئيس المصرى يستقبل وزير خارجية الاردن

القاهرة ق ن ا استقبل الرئيس المصرى محمد حسني مبارك امس السيد طاهر المصري وزير خارجية الاردن الذي يزور القاهرة حاليا وحضر المقابلة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسيد حسين حمامي سفير الاردن بالقاهرة

وكان الوزير الاردني قد وصل الى القاهرة امس الاول قادما من تونس في زيارة لمصر تستغرق بضعة ايام

مناورات مشتركة بين أسبانيا والجزائر

مدريد ق ن ا

وافقت اسبانيا على اجراء مناورات عسكرية مشتركة مع الجزائر على نفس نمط المناورات التي تجريها مع المغرب

وقال السيد الفونسو غيرا نائب رئيس الوزراء الاسباني الذي قام بزيارة للجزائر خلال اليومين الماضيين ان الحكومة الاسبانية سوف تدرج الجزائر في برامج المناورات العسكرية المشتركة التي تجريها مع الدول غير الاعضاء في حلف الناتو

واشار السيد غيرا الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية اثر انتهاء زيارته للجزائر الى ان وفدا عسكريا جزائريا سيزور مدريد قريبا للاتفاق على تفاصيل المناورات المشتركة والتي تكون في العادة مناورات بحرية وجوية

الفاو تحذر من استمرار خطر الجـراد فى أفريقيا

روما .. ق . ن . ا ..
حذرت منظمة الاغذية والزراعة الدولية من ان خطر الجراد سيستمر في افريقيا في عام ١٩٨٧ بنفس درجة الخطورة التى كان عليها في العام الحالى وذلك نتيجة لعدد البيضات المرتفع المتواجد في اراضى السهل الافريقي .. وكذلك للتكاثر السريع لبعض انواع الجراد .. مثل الجراد الصحراوى في المناطق المجاورة للبحر الأحمر .



وقالت مصادر المنظمة ان الحاجة تدعو الى القيام بحملة مقاومة على نطاق اوسع مما كانت عليه في العام الحالى لحماية المزروعات في المناطق المهددة بالخطر .

وكان قد اجتمع في روما في الأسبوع الماضي عدد من الخبراء الدوليين والمسئولين عن وقاية النباتات في الدول الافريقية لتقييم نتائج حملة المقاومة خلال العام الماضى ووضعوا خطة مفصلة تغطي جميع احتياجات المقاومة في المستقبل التى تشمل معدات المكافحة بقيمة قدرها ٢٣,٥ مليون دولار بالاضافة الى توفير مبالغ اضافية لدعم الهياكل الوطنية وخاصة منها وسائل النقل وعرضت هذه الخطة على الدول والجهات المانحة لدراستها في اجتماع انعقد يومى ١٨ و ١٩ الحالى .

واستعرض اجتماع الخبراء نتائج حملة المكافحة للعام الماضى التى مكنت بفضل مساهمات الدول المانحة من انقاذ ٩٠ في المائة على الأقل من محاصيل عام ١٩٨٦ ولاحظ المشتركون في الاجتماع انه اذا مااستمرت الظروف المناخية على ماكانت عليه فان الجراد سيظل يهدد الزراعة في افريقيا بنفس الدرجة من الخطورة ولذلك فان المساعدات الدولية واستجابة الدول والجهات المانحة تعتبر ضرورية للغاية للقيام بحملة مكافحة اخرى تتطلب نفقات اقل .

وجدير بالذكر ان الجهات المانحة قد طلبت من مركز عمليات مكافحة الجراد الطارئة التابع للمنظمة الاستمرار في القيام بمهامه الحيوية وتنسيق حملة المقاومة واتفقوا على موعد لاحق لبحث التدابير التفصيلية التى يجب اتخاذها على المدين المتوسط والبعيد لوضع ودعم هياكل الارصاد والتنسيق والعمليات .

انخفاض حاد في أرباح شركة يابانية للسيارات

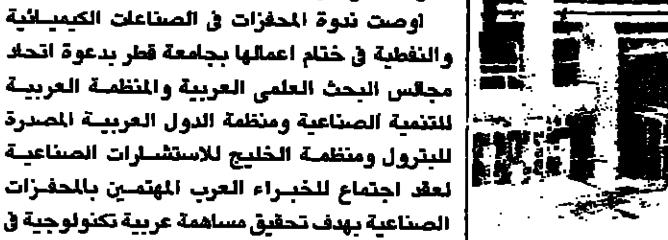
طوكيو .. د . ب . ا ..
اعلنت شركة مازدا للسيارات انها عانت من انخفاض حاد في ارباحها في العام المالى الذى انتهى في اكتوبر الماضى وان ذلك الانخفاض يرجع بصورة رئيسية الى قوة الين .

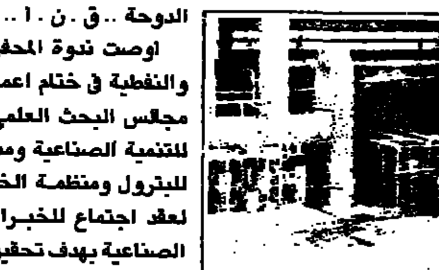
وذكرت الشركة ان الارباح بعد حساب الضريبة انخفضت بنسبة ٧٣,٩ في المائة عن العام الماضى لتصل الى ٨,١٥ مليار ين « ٥٠,٣ مليون دولار » على حين ارتفعت المبيعات بنسبة ٣,٦ في المائة لتبلغ ١,٠٦٣ تريليون ين « ١٠٠ مليارات دولار » .

وذكرت الشركة ان حجم مبيعاتها المحلية من السيارات زاد بنسبة ٤,٥ في المائة لتصل الى ٣٥٧٢٢٣ سيارة وان الصادرات ارتفعت بنسبة ٧,١ في المائة حيث بلغت ١٠٤٧٩٤٧ سيارة وتتضمن ١٧٩٢٩٠ سيارة بيعت باسعار مخفضة .

واضافت الشركة ان اجمالى الانتاج ارتفع بنسبة خمسة في المائة ليبلغ ١٣٩٦٤٤٤ سيارة .

فى ختام أعمالها فى الدوحة : ندوة المحفـــــزات
تـوصى بعقد اجتماع موسع للخبراء العرب





الدوحة .. ق . ن . ا ..
اوصت ندوة المحفزات في الصناعات الكيميائية والنفطية في ختام اعمالها بجامعة قطر بدعوة اتحاد مجالس البحث العلمى العربية والمنظمة العربية للتنمية الصناعية ومنظمة الدول العربية المصدرة للبترول ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية لعقد اجتماع للخبراء العرب المهتمين بالمحفزات الصناعية بهدف تحقيق مساهمة عربية تكنولوجية في هذا المجال .

ودعت الندوة التى عقدت على مدى ثلاثة ايام مؤسسات ومعاهد البحث العلمى والجامعات العربية لدعم وتنشيط البحوث والدراسات واعداد برامج للكيميائيين والمهندسين وتشجيع الدراسات العليا في هذا المجال وكذلك دعوة المختصين والباحثين الصناعيين للمشاركة الفعالة في هذه الدراسات والاشراف على طلبة الدراسات العليا في المجال نفسه .

كما اوصت الندوة التى نظمها مركز البحوث العلمية والتطبيقية بالجامعة بالتعاون مع اتحاد مراكز البحوث العلمية العربية هذه الجهات لاعداد كشوف براءات الاختراع الصادرة في هذا المجال ودعوة مراكز التدقيق العلمية الوطنية ومركز التوثيق بجامعة الدول العربية للعناية الخاصة بتوثيق المنشورات والبحوث والدراسات وتعميمها على الجهات المختصة .

واوصت الندوة كذلك بدعوة وزارات الصناعة العربية والصناديق المهتمة بالتنمية الصناعية والمؤسسات الصناعية المعنية لتنشيط وتعزيز مشاريع البحث الصناعى في المنشات الصناعية في مجال المحفزات وتقديم الدعم لمراكز البحوث المهتمة بهذا النشاط ورعايتها من اجل تنمية امكاناتها في خدمة احتياجات هذه الصناعة .

ودعت الندوة في ختام توصياتها الى عقد مثل هذه الندوات مرة كل سنتين واعتبار هذه الندوة هى الاولى على ان يدعى للمشاركة فيها مستقبلا المختصون الصناعيون والخبراء والباحثون والعلماء .

وشارك في الندوة التى نظمها مركز البحوث الصحية والتطبيقية في جامعة قطر واتحاد مجالس البحث العلمى العربية وفود من كل من الاردن والعراق والمملكة والامارات وسوريا والصومال والكويت واليمن الديمقراطية وفرنسا وانجلترا .. اضافة الى عدد من المنظمات ومراكز البحوث والهيئات العاملة في مجالات النفط في الدول العربية والاجنبية .

مصر ترفع سعر بترولها

القاهرة .. الوكالات ..
ذكر في القاهرة ان مصر قررت رفع اسعار بترولها بمقدار يتراوح مابين ١,٥٠/١,٦٥ دولارا حتى نهاية شهر ديسمبر الجارى .

واوضح نائب رئيس الهيئة المصرية للبترول حمد ايوب ان هذه الزيارة تاتى في ضوء ارتفاع اسعار النفط بعد قرار منظمة اوبيك خفض انتاجها .

أسعار العملات

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلى التجارى وهى قابلة للتغيير حسب الأسواق العالمية .

دولار كندى	٢,٧٤
الدولار الامريكى	٣,٧٥٤٧
الجنيه الاسترلينى	٥,٤٨
١٠٠ فرنك سويسرى	٢٢٨,١١
١٠٠ مارك المانى	١٩٠,٧٤
١٠٠ فرنك فرنسى	٥٧,٩٩
١٠٠ فرنك بلجيكى	٩,١٨
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٢,٧٦
١٠٠ كرون دنماركى	٥٠,٣١
١٠٠ كرون سويدى	٥٤,٧٨
١٠٠ كرون نرويجى	٥٠,٢٠
١٠٠ دراخما يونانى	٢,٦٨
١٠٠ بزيتا اسبانى	٢٨,٢٦
دينار كويتى	١٢,٧٨
دينار بحرينى	٩,٩٧
١٠٠ ريال قطرى	١٠٣,١٨
١٠٠ درهم اماراتى	١٠٢,٢٥
ريال عمانى	٩,٧٧
١٠٠ ريال يمنى	٣١,٩٦
دينار عراقى	١٢,١١
دينار اردنى	١٠,٨٦
١٠٠ ليرة لبنانى	٥,٤٤
جنيه سودانى	٠,٩٤
١٠٠ درهم مغربى	٤٢,٣٨
دينار تونسى	٤,٣٧
جنيه مصرى	٢,٧٧
١٠٠ ين يابانى	٢٣,٢٢
١٠٠ روبية هندى	٢٨,٦٣
١٠٠ روبية باكستانى	٢١,٨١
١٠٠ دولار سنغافورى	١٧٠,٩٩
دولار استرالى	٢,٥٢

الذهب والفضة .

اوقية الذهب	١٤٥٠,٥٠
اوقية الفضة	١٩,٨٧

البرلمان الأردني يوافق على ميزانية الدولة لعام ٨٧

○ زيد الرفاعى

عمان .. د . ب . ا ..
وافق البرلمان الأردنى على الميزانية لعام ١٩٨٧ وذلك بعد نقاش شهد تاييد النواب لسياسة الحكومة المتعلقة بتقديم دعم مالى للضفة الغربية المحتلة .

وقد خصص للدفاع مبلغ ٢٦٠ مليون دينار « ٧٨٠ مليون دولار » من اصل اجمالى الميزانية البالغ ١,٠١ مليار دينار « ٣,٠٦ مليار دولار » .

كما تم تخصيص ٢٦٢ مليون دينار للمشروعات الاقتصادية والمشروعات المتعلقة بالتنمية بينما خصص مبلغ ١٣٢,٢ مليون دينار للمشروعات الثقافية والاجتماعية .

وخلال المناقشة اعرب النواب عن تاييدهم للحكومة ودعمها المالى للضفة الغربية وقطاع غزة . وقد خصصت الحكومة عشرة ملايين دينار لمساعدة السكان العرب في الاراضى المحتلة .

تمويل دولى للكشف عن البترول فى غانا

واشنطن .. ا . ف . ب ..
ذكر فرع البنك الدولى المتخصص في مساعدات التنمية ان الشركة المالية الدولية ستسهم في تمويل برنامج للكشف عن البترول تقدر تكاليفه بـ ٣٠ مليون دولار في حوض كيتا بغانا .

وجاء في بيان للشركة ان هذا المشروع يستهدف حفر ثلاثة ابار استكشافية وبئر مقياس في منطقة مساحتها نحو ٢٩٥ الف هكتار في هذا الحوض الواقع في اقصى الجنوب الشرقى لغانا . وينتهى هذا البرنامج في عام ١٩٨٩ .

بـدء اجتمـاعـات الـدورة الـ ٨٧ لمجـلس المـديـرين التنفيذيين للبنك الاسلامى للتنمية

○ احمد محمد على

جدة .. واس ..
بدات بمقر البنك الاسلامى للتنمية بجدة اجتماعات الدورة « ٨٧ » لمجلس المديرين التنفيذيين برئاسة الدكتور احمد محمد على رئيس البنك ويتضمن جدول اعمال هذه الدورة عدة موضوعات هامة من بينها اقرار تمويل عدد من المشاريع الانمائية الجديدة وتقديم القروض والمساعدات الفنية لعدد من الدول الاعضاء والمجتمعات الاسلامية في الدول غير الاعضاء الى جانب تمويل عدد من عمليات التجارة الخارجية .

وينظر المجلس في مشروع اتفاقية للتعاون بين البنك الاسلامى للتنمية ولجنة الامم المتحدة الاقتصادية لافريقيا ومشروع اتفاقية للتعاون بين البنك ومنظمة اليونيسيف .

ويستعرض المجلس ايضا تقريرا عن الترتيبات المتخذة بشأن مشاركة البنك في مؤتمر القمة الاسلامى الخامس بالكويت .

كما يدرس المجلس في هذه الدورة تقرير المراجعين الخارجيين عن الحسابات الختامية للبنك عن عام ١٤٠٦هـ والمركز المالى للبنك .

كما يناقش المجلس مشروع جدول الاعمال وبعض الوثائق الخاصة بالاجتماع السنوى الحادى عشر لمجلس المحافظين المقرر عقده على مستوى وزراء المالية في الدول الاسلامية باسطنبول بتركيا بناء على دعوة من حكومة الجمهورية التركية في الفترة من ٢٧/٢٩ رجب ١٤٠٧هـ الموافق ٢٨/٢٩ مارس ١٩٨٧م .. الى جانب مناقشة بعض الموضوعات المتعلقة بسياسات البنك التمويلية .

○ الشيخ صالح العيسائى يتسلم كاس المركز الأول والى يساره الشيخ محمد عمر العيسائى والسيد محسن النقيب مدير المحاسبة .. ويبدو عن يمينه الشيخ على الحمرور والاستاذ محمود العرينى مدير الدعاية والاعلان .

للعـام الثانى عـلى التوالى مـؤسسـة العيسائى تفوز بالمركز الأول على أكثر من ٣٠ مـؤسسـة وشـركـة عـالميـة

○ حظى معرض جدة الثامن للسيارات الذى اقيم بمركز جدة للمعارض باقبال متزايد من الزوار الذين جاءوا لمشاهدة احدث موديلات ٨٧ حيث عرضت اكثر من ٣٠ شركة عالمية ٨٠ ماركة للسيارات احتلت مساحة تزيد عن ٦٠٠٠ متر مربع داخل وخارج جدران المعارض .

وقد نظمت شركة الحارثى للمعارض مسابقة لافضل الاجنحة المشاركة بالمعرض هذا العام .. وفازت مؤسسة العيسائى للتجارة وكلاء شركة ميتسوبيشى اليابانية بالجائزة الأولى بجدارة وللعام الثانى على التوالى .

وابدى زوار المعرض اعجابهم بالنموذج الذى اقيم في جناح العيسائى لسيارة ميتسوبيشى المتطورة والتى تعبر بحق شكل سيارة المستقبل بتصميمها المثير الذى يوحى بقوة هندستها ويجسد عظمة الابداع والتقنية الحديثة التى تقدمها مصانع ميتسوبيشى اليابانية في مواصفات سيارة المستقبل .

وقد اوضح الأستاذ محمود العرينى مدير الدعاية لدى مؤسسة العيسائى للتجارة ان اسم هذه السيارة .. إم . بى . ٩ إكس وهى اختصار لعبارة « سيارة ميتسوبيشى الصالون في التسعينات » .

واضاف الاستاذ حمدى الغيات مدير المبيعات بالعيسائى .. انها سيارة متطورة ذات نظام اتصالات متطور وتحكم فعال حيث تتميز بثلاثة عناصر هى .. نظام اتصال متقدم .. يستخدم نظم القيادة في ميتسوبيشى .. اضافة الى اقمار التوجيه الصناعية ونظام الفيديو تكس .. اى انها محطة اتصالات تجرى فوق ٤ عجلات ..

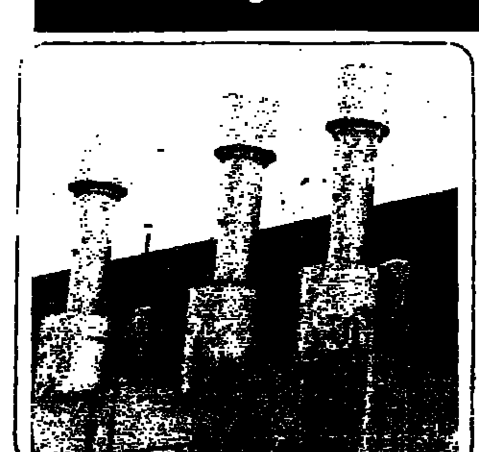
اما الميزة الثانية فهى .. القيادة السلكية الفائقة وتؤمن السلامة والراحة الاقتصادية .. الميزة الثالثة هى التصميم المتطور والمحرك الصغير ١٣٠٠ سى . سى . بجانب الحفاظ على لمسات ميتسوبيشى الفنية المعهودة .

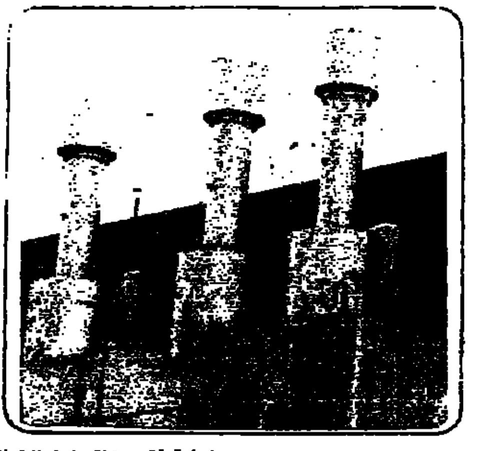
ومن ناحية اخرى .. فقد ابدى كل من منظمى المعارض والشركات العارضة ارتياحهم للنتائج التى تمخض عنها المعرض .. سواء ماتحقق من مبيعات مباشرة بالأجنحة أو من خلال طلبات الحجز .

وكان سعادة الأستاذ احمد التركى نائب معالى وزير المواصلات قد افتتح المعرض يوم ٢٩ نوفمبر ٨٦ الموافق ١٤٠٧/٣/٢٧هـ وقد عبر سعادته عن رضائه التام للتنوع في اساليب العرض ونوعيات المعروضات وايضا حسن التنظيم والتطور والتحديث المستمر لأرجاء المعرض .

ومما يجدر ذكره ان زوار المعرض قد بلغ ٤٥ الف زائر .

موجز اقتصادى





○ باريس .. اعلن في باريس ان وفدا فرنسيا رسميا بدا زيارة لطهران تستغرق ثلاثة ايام .

وذكرت مصادر رسمية فرنسية ان الوفد الذى يترأسه مدير مكتب وزير الاقتصاد والمالية الفرنسى سيجرى مباحثات مع المسئولين الايرانيين حول قرض قيمته مليار دولار كانت الحكومة الايرانية السابقة قد قدمته الى فرنسا عام ١٩٧٤ وتطالب الحكومة الايرانية الحالية باستعادته .

ويذكر ان الحكومة الفرنسية قد سددت مبلغ ٣٣٠ مليون دولار للحكومة الايرانية كخطوة اولى لتسديد اجمالى القرض .. وذلك اثر مباحثات اجريت بين الجانبين خلال الاشهر الماضية .

○ القاهرة .. نفت وزارة الكهرباء والطاقة المصرية مانسب في تصريحات صحفية للمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة المصرى من ان مصر لابد ان تتخذ قرارا خلال الشهر الحالى بشأن مناقصة انشاء محطات نووية فيها .

وصرح مصدر مسئول بوزارة الكهرباء المصرية بان امر اقامة المحطات النووية بمصر هو امر سابق لاوانه وانه لا صحة لما تردد حوله .

○ عمان .. ذكر رئيس مجلس ادارة مؤسسة الخطوط الجوية الاردنية السيد على غندور ان المؤسسة تسعى الى اعادة فتح مكاتبها في الضفة الغربية التى اغلقت في اعقاب حرب يونيو ١٩٦٧م .

واكد السيد غندور في حديث صحفى نشر في عمان ان هدف المؤسسة هو خدمة المواطنين العرب في الاراضى العربية المحتلة وتعزيز صمودهم في وجه مخططات الاحتلال التى تسعى الى دفع المواطنين العرب الى استخدام المطارات الاسرائيلية في فلسطين المحتلة .

توقيع بروتوكولات مالية فرنسية مغربية

مراكش .. المغرب .. ا . ف . ب ..
علم رسميا ان المغرب وفرنسا وقعتا في مراكش بروتوكولات مالية تحصل المغرب بمقتضاها على مساعدة مالية فرنسية قيمتها ١,٣ مليار فرنك للسنة المالية ١٩٨٦/١٩٨٧ .

وتخصص هذه المساعدات لتمويل ١٣ مشروعا مغربيا ولشراء التجهيزات اللازمة للبنية التحتية في مجال الموانىء والسدود والكهرباء والفوسفات .

واعرب الجانب المغربى عن رغبته في زيادة الواردات الفرنسية من الفوسفات المغربى .
وتعد فرنسا الشريك الاقتصادى الأول للمغرب .

واشار مصدر رسمى مغربى الى ان هذه البروتوكولات المالية تاتى اثر اجتماع جرى في الأسبوع الماضى للجنة الحكومية الفرنسية المغربية للتعاون الاقتصادى والتجارى والمالى والفنى والثقافى بين البلدين . وهى تضاف الى اتفاقات اعادة جدولة الديون التى ابرمتها البنوك الاجنبية الخاصة مع المغرب على المدى المتوسط والتى شملت ١,٨ مليار دولار والى موافقة مؤسسات مالية دولية منها البنك الدولى على تقديم تمويل خارجى جديد للمغرب .

عالم المال والمصارف

واشنطن .. اجرت الدول الغربية الرئيسية الاعضاء في صندوق النقد الدولى مشاورات غير رسمية لبحث مساهمتها في تقديم قروض جديدة لمصر لمساعدتها على سد العجز في ميزان مدفوعاتها وتجارتها الخارجية وتمكين اقتصادها من الاستمرار في النمو .

وتاتى هذه المشاورات التى يشترك فيها ممثلون من الولايات المتحدة والمانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا واليابان في اعقاب التوصل الى اتفاق بين الحكومة المصرية وكل من الصندوق والبنك الدولى على برنامج للاصلاح الاقتصادى في مصر .

وتبحث هذه الدول الدائنة امكانية مساهمتها في القروض الجديدة التى تحتاجها مصر بصفة عاجلة .. وقد اعرب مسئول بالبنك الدولى عن رضائه عن برنامج الاصلاح الاقتصادى الذى بدا تطبيقه بالفعل في مصر .

وسوف تقدم الدول هذه المساعدات الجديدة في اطار البرنامج الذى يشرف عليه صندوق النقد والبنك الدولى .

ارتفاع أسعار المحروقات في فرنسا

باريس .. ق . ن . ا ..
افادت مصادر وزارة الاقتصاد الفرنسية ان اسعار المحروقات سترتفع في فرنسا في مطلع شهر يناير المقبل بمعدل ٢ سنتيما للتر الواحد .

وتشير المصادر الى ان هذا الارتفاع يجيء كنتيجة مباشرة لقرار منظمة « اوبك » برفع الاسعار في اجتماع وزراء نفط المنظمة الاخير في جنيف .

وقالت هذه المصادر ان الحكومة الفرنسية قررت في ذات الوقت زيادة نسبة الضرائب على الانتاج البترولى الداخلى بمعدل ٢,٤ بالمائة منذ مطلع العام القادم .

حـركـة تـداول الأسـهـم لـيـوم الاربـعـاء (١٤٠٧/٤/٢٣هـ) الموافق (١٩٨٦/١٢/٢٤م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر اعلى	السعر ادنى	السعر متوسط	متوسط لآخر سعر للتداول
القطاع المالى						
البنك العربى الوطنى	١	٣٠	٦٤٥	٦٤٥	٦٤٥	٥٨٠
البنك السعودى الامريكى	١	٩٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٧
البنك السعودى البريطانى	—	—	—	—	—	١٧٠
بنك القاهرة السعودى	٢	١٢٠	١٧٠	١٥٠	١٦٥	١٦٩
البنك السعودى الهولندى	—	—	—	—	—	٣٣٠
البنك السعودى التجارى المتحد	١	٣٠٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٧
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٣,٠٠٠
البنك السعودى للاستثمار	—	—	—	—	—	١٠٠
البنك السعودى الفرنسى	—	—	—	—	—	٣٤٧
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٨٠
القطاع الصناعى						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٤	١٨٧	٢٩٠	٢٥٠	٢٨٣	٢٨٣
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	٦٤٠
السعودية للزيوت والسمن النباتى	—	—	—	—	—	٢٦٠
الخزف السعودى	—	—	—	—	—	٢٠٥
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٣٥٠
الاسمنت السعودى (الدمام)	—	—	—	—	—	٥٣٠
الاسمنت السعودى البحرينى	١	٤٠	٦٦	٦٦	٦٦	٦٨
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	—	—	—	—	—	٧٠
اسمنت ينبع	٥	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٨٥
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٢٥
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٤٠
المصافى العربية السعودية	—	—	—	—	—	٣٣٠
التصنيع الوطنية	—	—	—	—	—	٣٩
السعودية للصناعات الدوائية	٢	١٢٨	٧٧	٦٥	٧٠	٧٠
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	٣٣٦
قطاع الخدمات والمرافق						
كهرباء الوسطى	—	—	—	—	—	١٢٥
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—	١٢٥
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٢٥
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٠
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	—	١١٠
السعودية للنقل الجماعى	٢	٣٠٠٣٠	١٠٧	١٠٥	١٠٦	١٠٩
الوطنية للنقل البحرى (جديد)	—	—	—	—	—	[illegible]
الوطنية للنقل البحرى (قديم)	—	—	—	—	—	٥١
السعودية لنقل وتجارة المواشى	٢	٨٣	٥٤	٤٠	٤١	٥٣
السعودية لخدمات السيارات	٣	٧٧	٣١	٣٠	٣١	٣٢
السعودية للفنادق	١	١٠٠	٨٠	٨٠	٨٠	٧٨
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١١٧
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	١٠٠
القطاع الزراعى						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	—	—	—	—	—	١١٦
القصيم الزراعية	١	٤٩	٥٤	٥٤	٥٤	٤٩
حائل للتنمية الزراعية	١	٢٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠
تبوك للتنمية الزراعية	٦١	١٢	١٠٠	١٠٢	١٠٠	١٢٥
السعودية للاسماك	—	—	—	—	—	٣٣٩

★ اجمالى عدد الاسهم المتداولة ليوم الاربعاء (٢٨٦ ، ٤ سهما) تمثل (١٥) شركة
اجمالى قيمة الاسهم المتداولة ليوم الاربعاء = (٢٨٠,٣٨٥) ريال
اجمالى عدد الصفقات المنفذة ليوم الاربعاء = (٢٩) صفقة

عضـــو بارز بـالغـــرفة الاقتصـــادية النمساوية يشيد بالتطـــور الرائع للممـــلكة فـــى المجالـــين الاقتصـــادى والعمـــرانى

استضاف البنك الأهلى التجارى ، ندوة وغداء لأعضاء البعثة التجارية النمساوية برئاسة الدكتور بيتر سنجر من الغرفة الاقتصادية الفيدرالية النمساوية .

رحب الأستاذ عمر باجمال نائب المدير العام بالبنك الاهلى التجارى بالدكتور سنجر الذى سبق له ان زار المملكة منذ عشرين عاما .. وذلك بصفته صديق .. كما نوه بسروره تجو التبادل التجارى بين النمسا والمملكة العربية السعودية . وقال الأستاذ باجمال ايضا ان العلاقات التجارية بين البلدين امامها آفاق واسعة للنمو في المستقبل وذلك عندما ترحب المملكة به . كما قال الأستاذ باجمال للزوار انه لما يسر البنك الاهلى التجارى ان يتعاون ويساهم في تنمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

اما دكتور سنجر الذى سبق له ان امضى عشر سنوات في جدة فقد اخبر الحضور من عملاء البنك وموظفيه ورجالات المجتمع الزائرين بانه قد دهش لما لمسه من تطور عمرانى رائع في مدينة جدة .. كما اكد بان المملكة هى ثالث سوق تصدير من حيث الكبر بالنسبة للنمسا وان القسم التجارى بالسفارة النمساوية في كل من الرياض وجدة هو الذى يمثل النشاطات الاقتصادية النمساوية في المملكة .. هذا وقد طرح الدكتور سنجر فكرة ان بمقدور بلاده ان تعمل كقناة لصادرات المملكة من البتروكيماويات الى اوروبا ويعود ذلك الى موقع النمسا المتميز في وسط اوروبا .. ونوه في معرض حديثه الى ان النمساويين يعتقدون بأهمية انشاء علاقات عمل طويلة الأجل .

حضر هذه المباحثات السيد / عبدالله القصيبى ، وهو احد كبار عملاء البنك وقد قام بالترحيب بالضيوف وقال ان العلاقات القوية بين المجتمع الاقتصادى والبنك الأهلى التجارى قد شجعته على التحدث .. كما شكر الدكتور سنجر والوفد الضيف على زيارتهم المملكة ونصحهم بضرورة الافادة من المشاعر الودية الطيبة التى يكنها الشعب السعودى للنمسا .. واردف قائلا ان زيارة البعثة النمساوية جاءت في الوقت المناسب .



ثم تحدث الأستاذ صبرى أبو الحمايل ، مدير العلاقات العامة المركزية بالبنك فشكر الشيخ القصيبى على كلمته الرقيقة وقام بتقديم الاستاذ محفوظ بن محفوظ نائب المدير العام بالبنك والمسئول عن المنطقة الغربية الى السادة الحضور .. وتحدث الأستاذ بن محفوظ فقال : انه على الرغم من ان المشاريع الصناعية في المملكة قد أكتملت فلا يزال هناك حاجة للمساعدة الفنية والخبرة في مجال الصيانة مما يمكن للنمسا أن تساهم به .. وفي الوقت ذاته فمن الممكن للبنك الأهلى التجارى ان يساعد رجال الأعمال النمساويين بتقديمه معلومات اقتصادية دقيقة ومفيدة لمساعدتهم في تجنب الأخطاء في تعاملهم مع المملكة .. واضاف قائلا انه من الطبيعى أن يكون البنك في الموقع المناسب لاخبار عملائه السعوديين عن فرص العمل الممكنة مع الشركات النمساويين .

اما السيد / جيرهارد موللر المستشار التجارى النمساوى فقد صرح بان هناك حوالى ٦٠٠ شركة نمساوية تقيم علاقات عمل مع النشاطات الاقتصادية في المملكة العربية السعودية ، وكالعادة فهذه الشركات تقوم بتقديم منتجات وخدمات تخصصية اكثر من ارتباطها بالنشاطات العمرانية .

واضاف السيد موللر قائلا انه بالنظر لكون الخبرات المعروضة من قبل النمسا ملائمة فعلا لمتطلبات المملكة فان التجارة استفادت منها نسبيا اكثر بكثير مما استفادته من البلدان الأوروبية الأخرى خلال هذا العام وستستمر المملكة في كونها شريك تجارى هام للنمسا .

ثم قام السيد ريتشارد أمندينج من مجموعة ادارة الشركات بالبنك الأهلى التجارى ببيان الخطوط العامة للخدمات المتوفرة لدى البنك من اجل كل من المجتمع الاقتصادى المحلى وشركائه النمساويين .. كما اوضح بأن البنك لديه الكثير مما يمكنه تقديمه للطرفين . تبع بعد ذلك حوار نشط من الاستفسارات والاجابات من خلال عرض فيلم وثائقى عن البنك الأهلى التجارى يوضح تطور البنك من خلال التطور الذى شهدته المملكة .

بعد ذلك تناول الجميع طعام الغداء في صالة الطعام بالدور الثالث والعشرين حيث استمتع الزوار بالمناظر الطبيعية الخلابة لمدينة جدة القديمة والحديثة .

ايصال الخدمـــات الهاتفية لاحياء المدينة المنورة الجديدة

المدينة المنورة ـ واس

وقع معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال عقداً مع احدى الشركات الوطنية لعدد من الحفريات الخاصة بانشاء شبكات هاتفية جديدة تشمل عدداً من الاحياء والمخططات السكنية غير المخدومة هاتفيا بمنطقة المدينة المنورة .

وعمل التوصيلات الهاتفية اللازمة لها بقيمة اجمالية بلغت ثمانية ملايين ريال ومدة التنفيذ ثلاث سنوات .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية الاستاذ ياسين رضا جعفر مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات وقال ان هذه الشبكات الهاتفية الجديدة لمواطني هذه المنطقة تأتى تحقيقا لرغبة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فى توصيل كافة الخدمات الى المواطنين بمتابعة صاحب السمو الملكى امير منطقة المدينة المنورة .

علوى درويش كيال

التركى يفتـــتح اليوم مـــؤتمـــر السـيرة النبويــة فى كاليفورنيا

الرياض ـ منصور العمرى ..

يفتتح الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس رابطة الجامعات الاسلامية مؤتمر السيرة النبوية الذى ينعقد فى اورانج كونتى بكاليفورنيا اليوم الخميس فى الولايات المتحدة الأمريكية ، والذى يشارك فيه عدد من المفكرين والعلماء والشخصيات الاسلامية .

وصرح الدكتور عبدالله التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بأن المشاركة فى مؤتمر عن سيرة الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم مسؤولية دقيقة ، لأنه مؤتمر يعرض لسيرة سيد ولد آدم ، وخير الناس اجمعين ، وافضل الأنبياء والمرسلين صلوات الله وسلامه عليهم .

فسيرة الرسول هى : الاسلام : بنصه وتطبيقه ، بقيادته وجنده ، بكماله الموضوعى ، وشموله الزمانى والمكانى .

ونسأل الله تعالى ان يكون هذا المؤتمر ـ وامثاله ـ قربى اليه سبحانه ـ وتنبثق اهمية هذا المؤتمر من منبثقات عديدة فهو : جهد علمى جماعى لتدارس السيرة . وفى التدارس الجماعى خصوبة علمية وفكرية ، وعلو فى مقادير الصواب والسداد .. وجهد عملى لاحياء شعب السيرة فى حياة المسلمين ، فالمفترض فى دراسة السير او تدارسها .. ان يكون ذلك دليلا للعمل ، ومن المؤمل ان تجدد نتائج المؤتمر صلة المسلمين بالسيرة المطهرة .. وجهد رسالى للاسهام فى حل مشكلات العالم فى هدى سيرة الناس كافة .. وهو منبر فكرى عالمى لرد الهجوم ـ متعدد الجنسيات والأهداف والوسائل ـ على السيرة العظيمة ، او السنة الشريفة .. ولنعط الفقرة الأخيرة مزيدا من السطور .

د . عبدالله بن عبدالمحسن التركى

كما ان سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم تتعرض اليوم لهجوم واسع النطاق ومنظم ..

فهو واسع النطاق ، لأن أعداء الاسلام جميعا ـ السافرين والمنافقين ـ يشتركون فيه ..

وهو منظم ، لأن جهات كثيرة تقوم بتنظيم الهجوم على السيرة .. ومن ذلك : أقسام دراسية وعلمية اتخذت من البحث العلمى ستارا للكيد لرسول الاسلام وسيرته ، او سنته .. وجهات تتبنى الالحاد فهى تحارب الايمان ، ورسول الايمان ، وسيرة الايمان .. وجهات تدعى الاسلام وهى لاتترك مجالا الا وتعرضت فيه للسيرة بالطعن والتجريح ، فى الكتب العامة ، والكتب المنهجية التعليمية ، وفى الاذاعة ، والتلفاز ، وفى الندوات والمؤتمرات ، وفى الخطب وغير ذلك من الوسائل .. وعلة هذه الجهات انها تقسر السيرة بمنطق واه ، ووفق سند لايصمد بضع ثوان امام التمحيص العلمى المعتبر .

ونجزم أن هجوم هؤلاء على السيرة قد وسع ابواب الهجوم عليها من قبل الكافرين السافرين .

وليس ذلك من علامات الايمان ، فان من دعاء المؤمنين : « ربنا لاتجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا انك انت العزيز الحكيم » ..

وأى فتنة اعظم شرا من لغو فى السيرة ـ من مدعى الاسلام ـ يعين الكافرين على مزيد من اللغو فى السيرة ينتج عنه صد عن سبيل الله ؟

هذا عن الاطار العام للمؤتمر ، اما بشأن مشاركتى فيه ، فقد قدمت للمؤتمر دراسة موضوعها : « منهج التعامل مع السيرة » .. وهو منهج كلى يتكون من مناهج اخرى ثلاثة وهى :

● منهج تلقى السيرة ، ويختص بموضوع مصدر تلقى السيرة ،

د . نصيف يتلقى برقيتى شكر من اوغندا وباكستان



د . عبدالله نصيف

مكة المكرمة .. محمد باسلامة ..

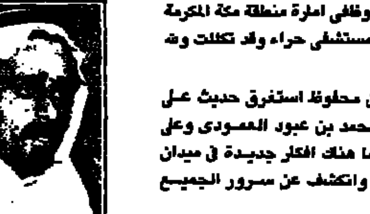
تلقى معالى الأمين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف برقية من الشيخ حسين رجب كاكوزا قاضى قضاة اوغندا نيابة عن الادارة المؤقتة للمجلس الاسلامى الأعلى فى اوغندا يعرب فيها فضيلته عن شكره وتقديره وتحياته لمعاليه بمناسبة انعقاد الجمعية العامة للمجلس التى اختتمت اعمالها مؤخرا فى كمبالا وحققت نجاحا طيبا بحمد الله .

واثنى فضيلته على الجهود والنصائح الأخوية من قبل معالى الامين العام للرابطة والتى سوف تتذكرها الأجيال المسلمة هناك على مدى تاريخ الاسلام فى اوغندا خاصة والعالم الاسلامى عامة .

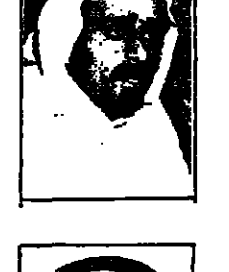
وتلقى معاليه ايضا برقية شكر وتقدير من الأستاذ الدكتور عبدالقيوم قريشى مدير عام الاكاديمية الشرعية بالجامعة الاسلامية العالمية باسلام اباد يعرب فيها عن اسمى آيات الشكر والامتنان نيابة عن وفد القضاة وضباط الشرطة الباكستانيين عما لقيه الوفد من حفاوة وترحاب وضيافة فى رحاب بيت الله العتيق .

واكد على ان هذه الزيارة كانت ناجحة ومفيدة فى اطار من الود والأخوة الاسلامية

مجتمع البلاد



اعداد : ابوصافى





اسماعيل بنوى

عبدالقادر الزهرانى

■ قام الاستاذ حامد العبادى احد موظفى امارة منطقة مكة المكرمة باجراء بعض الفحوصات الطبية بمستشفى حراء وقد تكللت ولله الحمد بالنجاح

■ على مائدة الطعام فى حفل ال بن محفوظ استغرق حديث على انفراد بين رجال الاعمال المشايخ محمد بن عبود العمودى وعلى حسن شبكشى وعمر العيسائى ربما هناك افكار جديدة فى ميدان العمل التجارى انتهى الحديث واتكشف عن سرور الجميع وابتسامات الفرح على محياهم

■ الشيخ محمد انعم ناصر رجل الاعمال بالرياض والاستاذ فيصل حسين الصايغ مدير الزكاة والدخل بجدة مع بعضهما على مائدة الطعام فى احد حفلات الافراح بجدة التقيا وكانا حديثا باسما ربما كان عن ذكريات زمالة العمل بالزكاة والدخل والحج

■ غادرنا للقاهرة للاشتراك فى مناسبة فرح عائلى بالقاهرة الشيخ محمد اسماعيل بنوى كما قضى مهمة عمل هناك تستغرق مدة اسبوعين وسيعود لمواصلة نشاطه فى مبناه الجديد

■ يغادر المملكة فى نهاية الاسبوع متوجها الى لندن الاستاذ عبدالقادر محمد الزهرانى وذلك لقضاء فترة هناك مستمتعا باجازته السنوية .

■ الشيخ محمد بن سالم بن محفوظ واخوانه كانوا فى استقبال المدعوين فى فناء قصر الشيخ سالم بطريق مكة المكرمة ك ٢ والترحيب بهم فى حفل عقد قران ابنهم الشاب وليد محمد سالم بن محفوظ

■ افتتح يوم امس الشيخ اسماعيل محمد بنوى رجل الاعمال المعروف مقر عمله التجارى الى مبناه الجديد بشارع فلسطين بجوار فندق الحمراء نوفابارك الف مبروك

■ قدم من المدينة المنورة الاستاذ سعيد باقيل العمودى عضو الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة ورجل الاعمال المعروف وذلك من اجل حضور عقد قران الشاب وليد محمد سالم بن محفوظ

■ رجل الاعمال الاستاذ عبدالمجيد باناجه كان فى حفل ال بن محفوظ مضيفا لحديث بينه وبين مراقبيه وشوهد اثر الحماس على وجهه وعلق احدهم ربما كان الحديث عن وثبه نادى الاتحاد الجديدة

■ تعرض الشيخ حمزه عمارى احد موظفى فرع الزكاه والدخل لوعكه خفيفة لازم على اثرها الفراش بمنزله وقد عاوده زملائه ومحبيه الف لاباس يا ابا عريب

■ سافر الزميل فيصل طروش مندوب العلاقات بالشئون الصحية الى الرياض لاجراء بعض الفحوصات الطبية سلامات

■ يتابع مدير تعليم ابها محمد ناصر الغزيم متابعته لمدارس محو الامية استعدادا لاحتفالاتها فى الثامن من الشهر القادم

■ تم عقد قران الاستاذ زين العابدين الحفظى على احدى قريباته بالرفاه والبنين

□ فى حفل عائلى بهيج مساء الاثنين ١٤٠٧/٤/٢١ هـ تم عقد قران الشاب نبيل عبد الله عزوز على كريمة الشيخ عبدالعزيز زاهد وسط لفيف من الأهل والاحباب الف مبروك وتهانينا

افراح ال محفوظ وال زهران

احتفل ال بن محفوظ وال زهران بعقد قران ابنهم الشاب وليد محمد سالم بن محفوظ وكان فى مقدمة الحضور صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل وصاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ووجهاء واعيان المجتمع ورجال المال والاعمال فى المملكة وكان فى استقبال الضيوف الشيخ سالم بن محفوظ وابناؤه محمد بن سالم بن محفوظ وجميع عائلة ال بن محفوظ وقد اجرى العقد الشيخ عبدالقادر عطية حيث انتقل المدعوين الى تناول طعام العشاء بالقصر .

عقد المؤتمر الأول عن مصادر الثروة المائية بدول الخليج العربى



الرياض ـ واس

يعقد فى الرياض فى الثامن والعشرين من شهر رجب القادم المؤتمر الأول عن مصادر الثروة المائية وتنميتها فى دول الخليج العربى والذى تنظمه ادارة العلوم بمكتب التربية العربى لدول الخليج .

وقد بلغ عدد الذين طلبوا المشاركة فى المؤتمر حتى الآن سبعة وثلاثين باحثا من عشر دول عربية وهى أضافة الى المملكة دولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والكويت والعراق وقطر ومصر وتونس وسوريا والاردن .

كما ستشارك فى المؤتمر الذى يستمر أربعة أيام بعض المنظمات الخليجية والعربية والعالمية ذات العلاقة بموضوعات المؤتمر .

ويأتى انعقاد هذا المؤتمر تحقيقا لأهداف المكتب في مجال تشجيع البحث العلمى والتقنى والتنسيق والتكامل بين الدول الأعضاء فى هذين المجالين الهامين .

وفد من الاعلام الاسلامى يزور الرابطة

مكة المكرمة ـ محمد باسلامه

قام وفد من جامعة ام القرى قسم الاعلام الاسلامى شعبة العلاقات العامة برئاسة الاستاذ حسن سليمان استاذ الاعلام والمشرف العام على الشعبة بزيارة للامانة العامة لرابطة العالم الاسلامى

اللحيدان : ● تمسكنا بالشريعة سبب انعدام الجريمة فى المملكة

الرياض ـ واس

اكد وكيل الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر بالرياض الشيخ صالح بن سعد اللحيدان ان انعدام الجريمة فى المملكة جاء بفضل من الله تعالى ثم بتطبيق الشريعة الاسلامية .

وقال فى محاضرات علمية حول الجريمة القاها بالمركز العربى للدراسات الامنية والتدريب مؤخرا بمناسبة يوم الشرطة العربى ان المملكة قد أولت اهتماما كبيرا بوضع حد للجريمة على اساس منهجية الشريعة الاسلامية وذلك عن طريق دراسة الجريمة واسبابها ووضع الحلول المناسبة على اسس شرعية متقدمة .

واشار الى ان ما تضعه المملكة من سبل للوقاية والعلاج على مستويات مختلفة حول هذا الداء كفيل ان شاء الله تعالى بان تسلم هذه البلاد من غوائل الجريمة سواء كانت خلقية او ثقافية .

واهاب الشيخ صالح اللحيدان بأولياء امور صغار السن ذكورا او اناثا ان يعوا حقيقة سلامة العقل والنفس من خلال حسن التصرف واخلاص التوجيه مؤكدا على اهمية حياة الاطفال بين الابوين وما فيها من أسباب نجاح الانسان حال الصغر والكبر ولما فيها من دواعى منع الجريمة .

كما دعا المسلم ليكون قدوة حسنة فى الامانة والاخلاص ليشعر من حوله بلازم الاقتداء للوصول الى نفسية وعقلية سوية للخير والحق .

ونوه الشيخ اللحيدان بالمركز العربى للدراسات الأمنية والتدريب وجهوده فى دراسة الجريمة مشيرا الى ان وجود مثل هذا المركز المتقدم من أرض المملكة يعطى المؤشر الكريم لمثالية هذه البلاد وسعيها للسلم وكبح كل بوادر الشر .



خطة متكاملة لتحسين وتجميل مكة المكرمة



خطة شاملة لتطوير مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ واس

قامت امانة العاصمة المقدسة خلال العامين الماضيين بدراسة ٥٥ مشروعا بمكة المكرمة يتم تنفيذها ضمن برنامج الخطة المتكاملة لمكة المكرمة التى هى تحت الدراسة من قبل الاستشارى المكلف بذلك والتى تهدف الى توفير كافة الخدمات والمشروعات بمكة المكرمة لمدة عشرين عاما قادمة . صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية امين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق واشار الى ان المبالغ التقديرية لتنفيذ هذه المشاريع تبلغ احد عشر الف بليون وخمسمائة وخمسة عشر مليون ريالا موضحا ان من هذه المشاريع تحسين تقاطع ميدان زمزم وميدان حى العوالى وميدان العدل وتحسين الانفاق والمداخل بمكة المكرمة وتوسعة شارع الهجرة وشارع الحج وبعض الشوارع بالعاصمة المقدسة وتحسين منطقة شعب عامر وتطوير بعض المناطق الجبلية وانشاء مواقف للسيارات داخل الاحياء ونزع ملكية اراضى الانشاء حديقة كدى ونزع ملكية اراضى وعقارات لايجاد مواقف للسيارات بجامعة أم القرى ونزع ملكية المنطقة الواقعة خلف مستشفى جياد لايجاد انفاق ومعابر للمشاه بمكة المكرمة .. ونزع ملكية اراضى لانشاء مركز تجارى ومواقف للسيارات متعددة الادوار بحى العتيبية وحدائق عامة خارج مكة الى جانب انشاء سوق مركزى ومواقف للسيارات متعددة الادوار بريع ذاخر ودراسة انشاء مركز ثقافى وحضارى بالعاصمة المقدسة وانشاء اربع بوابات حول الحرم مماثلة لبوابة مكة المكرمة الموجودة بطريق جدة السريع وانشاء مبنى لوزارة الشئون البلدية والقروية وامانة العاصمة المقدسة بمنى ومبانى للبلديات الفرعية ومشروع سفلتة المخططات المعتمدة ومخططات ذوى الدخل المحدود وترميم الشوارع بمكة المكرمة المرحلة الثانية وانشاء دورات مياه بعرفات وسفلتة ورصف بعض الشوارع والاحياء فى القرى التابعة لمنطقة مكة المكرمة وغيرها من المشاريع الحيوية الأخرى

مساعد وزير الدفاع يجتمع بالامين العام لمجلس التعاون

الرياض .. سليمان الحيد

اجتمع معالى الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشارة فى الرياض امس مع سمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد ال سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدنى .

وتم خلال الاجتماع بحث سبل التنسيق والتعاون بين دول مجلس التعاون فى مجال الطيران المدنى .

دعوة للمصانع الوطنية بالمملكة للاشتراك فى الجوائز المثالية

الرياض .. واس .. دعت الدار السعودية للخدمات الاستشارية جميع المصانع المرخصة بكافة انحاء المملكة والتى تقع فى المدن الصناعية او خارجها الى الاشتراك فى مسابقة جائزة خادم الحرمين الشريفين للمصنع المثالى وجائزة وزارة الصناعة والكهرباء للصيانة وجائزة الدار السعودية للخدمات الاستشارية للسلامة الصناعية عن عام ١٤٠٦هـ ـ ١٤٠٧هـ

واوضحت الدار فى بيان لها بهذا الشأن ان على المصانع التى ترغب فى الاشتراك فى المسابقة الحصول على النموذج المعد لذلك من المقر الرئيسى للدار السعودية للخدمات الاستشارية بالرياض والادارة الهندسية وادارة الاعلام والعلاقات العامة تليفون ٤٤٨٤٥٣٣ او احد فرعيها بجدة تليفون ٦٦٧٦٣٩٦ او بالدمام تليفون ٨٥٧٦٩٧٢ او من مديرى المدن الصناعية او الغرف التجارية



دعوة لمصانعنا الوطنية للمشاركة

٢٤٨ طالبة يدرسن فى معهد الامل بجدة

جدة .. واس .. بلغ عدد الطالبات الملتحقات بمعهد الامل للصم والبكم بجدة للعام الحالى مائتان وثمانية واربعون طالبة صرحت بذلك مديرة المعهد هدى انور ابو الجدايل وقالت ..

ان المعهد يضم ثلاثة اقسام دراسية .. مرحلة تحضيرية للبنين والبنات ويتم فيها التدريب على مخارج الحروف وكيفية النطق الصحيح للكلمات وفى نهاية هذه المرحلة ينضم الطلاب الى معهد الصم للبنين .

القسم الثانى للمرحلة الابتدائية وهو خاص بالطالبات ويتم فيه دراسة مواد خاصة معدة للصم والبكم وضعتها وزارة المعارف

القسم الثالث للمرحلة المتوسطة ويتم فيها تقديم مواد دراسية اعدت خصيصا لهذه المرحلة .

واضافت مديرة المعهد بان الاقسام المهنية الموجودة حاليا تشمل اعمال النسيج والالة الكاتبة والتفصيل .. واشارت الى ان المعهد يقدم للملتحق به مكافأة شهرية مع تامين السكن والمأكل والمشرب والملابس والمواصلات

جهـود مكثفة لنظافة مدينة جدة

د . محمد على قطان

جدة ـ سعد هاشم العليانى ..

وجه الدكتور محمد على قطان امين مدينة جدة المكلف المسئولين عن اقسام النظافة بالأمانة للارتفاع بمستوى النظافة فى المدينة عامة وفى الأزقة الضيقة وفى الاماكن التى يرتادها المواطنون .. وقد تم هذا فى اجتماع خاص حضره المسئولون عن اقسام النظافة والمتابعة وممثلين عن شركة النظافة العربية .. هذا وقال الدكتور قطان ـ للبلاد ـ ان الامانة تنفذ فى مجال النظافة برنامجا دقيقا يتم بموجبه معرفة اى منطقة تقل فيها خدمات النظافة وبالتالى يمكن معالجة الامر فورا وبدون تأخير وقال ان استخدام شركة النظافة للحاسب الآلى فى عمليات النظافة ساهم ايضا فى الارتفاع بمستوى النظافة بالمدينة .. واضاف بان هناك جهودا اضافية تبذل للقضاء على الحشرات والقوارض بالاماكن التى توجد بها تلك الحشرات والقوارض بالأماكن التى حيث يتم وضع ادوات مكافحة هذه القوارض ورش مبيدات الحشرات ليلا .

● فى اجتماع لتعديل الاتفاقية الجوية بين المملكة واليمن :

الآنسى لـ البلاد للمملكة إسهامات كبيرة فى مجال الطيران باليمن

جدة ـ سعد هاشم العليانى ..

اجتمع صباح امس الأربعاء معالى الشيخ ناصر العساف رئيس الطيران المدنى والسيد محمد الآنسى رئيس هيئة الطيران المدنى بالجمهورية العربية اليمنية . وذلك لتعديل ملحق الاتفاقية الجوية الثنائية بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية واعادة النظر فيها بما يجعل التوازن قائم بين الناقلتين . سواء بالنسبة لعدد الرحلات او لعدد النقاط المستعملة فى كل بلد .

ناصر العساف

فقد كان فى السابق تستخدم الخطوط اليمنية ثلاثة مطارات فى المملكة مقابل مطارين تستخدمها السعودية فى الجمهورية اليمنية . وبعد انتهاء مطار مدينة تعز يكون الاستخدام لثلاثة مطارات ايضا مقابل الثلاثة مطارات التى تستخدمها اليمن

وتم فى الاجتماع تحديد عدد المقاعد المسموح بها لكل ناقلة فى كل اسبوع بحيث يكون هناك تعادل بين الناقلتين .

وفى تصريح لـ (البلاد) .. قال السيد محمد الآنسى رئيس هيئة الطيران المدنى بالجمهورية العربية اليمنية ان التعاون بين البلدين فريد من نوعه قد لايوجد بين اى بلدين آخرين .

وقال بأن الطيران فى اليمن خطى خطوات واسعة والفضل يعود فى هذا الى الطيران فى المملكة العربية السعودية ممثلا فى رئاسة الطيران المدنى السعودى الذى اسهم اسهاما كبيرا وفعالا فى تبنى الأطر الأساسية فى الطيران اليمنى ، سواء من حيث التدريب او اعداد المطار بالأجهزة المتطورة ، او اعطاء التسهيلات الجيدة للخطوط اليمنية ، وهذا فى الواقع عمل نعتز به ونعترف كشعب يمنى بهذا الفضل واهمية هذا التعاون .

واستطرد السيد الآنسى وقال اننى اعبر باسم هيئة الطيران المدنى فى الجمهورية اليمنية عن شكرى الجزيل والعميق لحكومة المملكة والتى جسدت الرغبة فى ايجاد مثل هذا التعاون .

وقال بأن هذا الاجتماع يهدف الى تبادل وجهات النظر حول تعزيز هذا التعاون ودراسة القضايا المشتركة وايجاد الحلول المناسبة والتى نستفيد منها فى هذا المجال .

من جهة اخرى تحدث الشيخ ناصر العساف عن هذا الاجتماع فقال لقد تم تبادل وجهات النظر فيما يختص بالنقل الجوى بين المملكة واليمن الشقيق ، وهذا شئ طبيعى يتم من وقت لآخر بينهما اى دولتين لها العلاقة الوثيقة .

وعن العلاقات بين الدولتين قال ان العلاقات بين المملكة واليمن من اقوى العلاقات الموجودة فى العالم ولا تحتاج فى الواقع الى مثل هذه الاجتماعات الرسمية .

إلا ان هذا الاجتماع للنظر فى كيفية اعطاء نوع من التوازن للشركتين الناقلتين بما يخدم جمهور البلدين .

قريبا : منح اراضى لذوى الدخل المحدود بينبع النخل

ينبع .. واس .. يجرى العمل حاليا فى تنفيذ عدد من المشروعات بقرى وادى ينبع النخل بتكلفة قدرها ٤/٦١٣/٢٦٨ ريال اعلن ذلك مدير المجمع القروى بينبع النخل صالح عودة العلونى وقال ان المشاريع تشتمل على سفلتة وانارة بعض شوارع ينبع النخل وتحسين مدخل قرى ينبع على اساس ان يكون طريق مزدوج ذو ثلاثة مسارات وطوله ٣/٠٥ كم وعرضه ٣٠ متر وفى منتصفه جزيرة بعرض ثلاثة امتار كما يجرى توصيل الكهرباء لقرى ينبع النخل .

١٢٥٠ مليون ريال لمشاريع

الرئاسة العامة لتعليم البنات

في اطار النهضة التعليمية التي تشهدها المملكة في ظل جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز سيتم خلال هذا العام ان شاء الله الانتهاء من انجاز ١٠٠ مشروع مدرسي تابع للرئاسة العامة لتعليم البنات بمختلف مناطق المملكة .

هـذا وتبلغ تكاليف هـذه المشروعـات اكثر من ١٢٥٠ مليون ريال وتشمل اكثر من ٥٢ مدينة وقرية وهي مدارس لمختلف مراحل التعليم .

والجدير ذكره ان الرئاسة تقوم حاليا باستكمال ٢٨٠ مشروعا تعليميا في مختلف انحاء المملكة .

١٢٠٠ مليـون ريال قـروضـا للمـزارعين بأنحاء المملكة

من اجل تطوير الزراعة وتربية المواشي بمختلف مناطق المملكة . قام البنك الزراعي العربي السعودي بتقديم بليون و ٢٠٠ مليون ريال قروضا زراعية وحيوانية للمزارعين وصيادي الاسماك في احدى وعشرين مدينة وقرية زراعية بالمملكة . وذلك لانشاء المشاريع الجديدة لمزارع الدجاج والتي من المتوقع ان يبلغ عدد هذه المشاريع اكثر من مائة مشروع زراعي وحيواني بالمملكة .

١٨٠ مليـون ريـال استثمـارات الصناعة لـ ١٤٦ ترخيصا



دعمـا وتشجيعـا للصنـاعـات الوطنيـة قـامت وزارة الصناعة والكهرباء مؤخرا باصدار ١٤٦ ترخيصا صناعيا موزعة في عدد من مناطق المملكة .

وبلغت جملة استثمارات هذه التراخيص الصناعيـة ١٨٠ مليـون ريـال وفي مقـدمتهـا الصنـاعـات المعدنيـة والهندسية والبلاستيكية حيث بلغت نسبتهـا ٧٠٪ من اجمالي التراخيص التي اصدرتها الوزارة خلال هذا العام .

الامير ماجد لـ « البلاد »

معرض الفن والاطار دليل على قدرة الفنان السعودي

جدة ـ وليد سراج دفع

اكـد صاحب السمـو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة بان معرض الفن والاطار المقام حاليا بمركز خوجة السكني بجدة يعتبر نوعا من الفن الحديث .. وهو في الحقيقة جهد يستحق الثناء .. لانه مفهوم جديد لتراث الفن الاسلامي المعاصر .

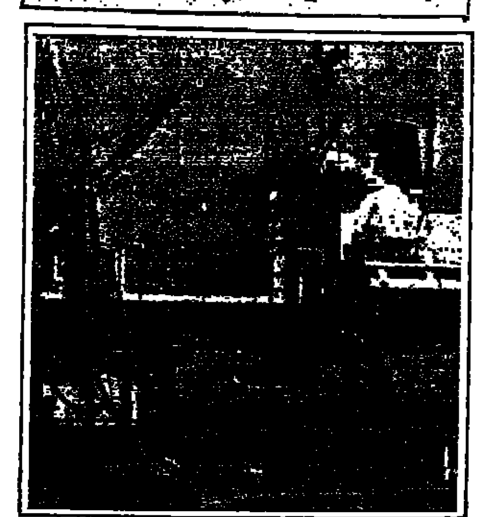
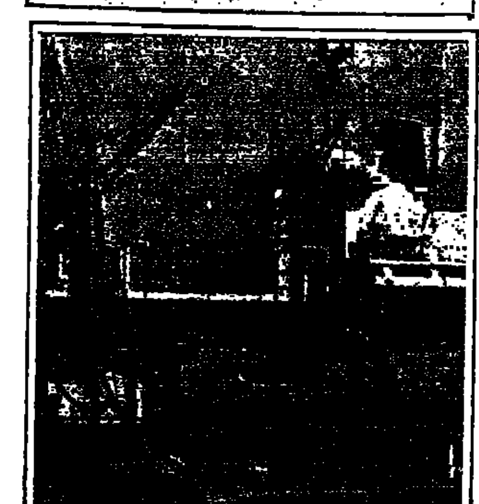


واعـرب سموه في تصـريـح خـاص لـ « البلاد » عن سروره البالغ لما شاهده في هذا المعرض من جهود . خصوصـا بان الذين يقومون بها سعوديون . وان المعـرض في حد ذاتـه يقـام في بـلادنـا الحبيبـة . وهو ايضـا تجسيـد لمعـاني الفن . وتاكيد على قدرة الفنان السعودي في الابتكار

وكـان سموه قـد قام بـافتتاح هـذا المعرض في يوم الاحـد الماضي . وذلك في تمام الساعـة السادسـة مساء .. حيث كـان في استقبـال سمـوه لدى وصـوله للمعرض اللواء صالح فاضل مدير شرطة جدة .. وعدد من المهتمين بهذا المجال . كما قام سموه بعد الافتتاح بجولة عـلى المعرض .. وابدى سعادته البالغة بهذا الانجاز الفني .

وتجدر الاشارة بان المعرض سيستمر حتى يوم ٢٨ من الشهر الحالي . وقد تم تحـديد الزيـارة من الساعـة التاسعـة والنصف صباحا وحتى الساعة الواحدة والنصف ظهرا للسيدات .. وللعموم من السـاعـة الخـامسـة مسـاء .. وحتى العاشرة .

ميناء جدة

بلغت جملة البضـائـع الواردة الى مينـاء جـدة الاسلامي خلال شهر ربيع الأول المـاضي ١٢٧٥٤١٨ طنا وزنيا ذكر ذلك مدير عام مينـاء جدة الاسـلامي الاستاذ زهير مسعود وقال ان وزن البضائع العامة بلغ ١٠٢٥٩٣٤ طنـا وزنيـا وبـلغ وزن الاسمـنت ٢٤٠٢٩٦ طنا وزنيا بالاضافـة الى المواشي التي بلغ عددها ١٢١٨٨ رأسا ..

كما اوضح مدير عام ميناء جدة الاسلامي ان جملة البضائع الصادرة من الميناء خـلال نفس الشهر قـد بلغت ١٣٧٤٦٥ طنا وزنيا وبلغ عدد الركاب ٢٣٧٥٣ راكبا .

ندوة فقهيه

جـدة : البلاد .. تنـظم اللجنـة العـامـة للتـوعيـة الاسلامية التـابعة لعمـادة شئون الطلاب بجـامعة الملك عبدالعزيز بجدة مساء اليوم الثلاثاء ندوة فقهيه بكلية العلوم ويشارك في الندوة كل من الدكتور ناجي عجم والدكتور مصطفى ابو جياب والشيخ عبدالله بن بيه وتاتي هذه الندوة ضمن الانشطة التي نظمتهـا مؤخرا اللجنة العامة للتوعية الاسلامية والتي بلغت احدى عشرة محاضرة وندوة ضمن موسمها الثقافي الحالي ..

أسبوع الشجرة

الرياض : عبدالله الوهيبي

تستضيف جامعة الملك سعود في السادس عشر من شهر جمادى الآخرة القادم لاسبوع الشجرة بمناسبة مرور عشر سنوات على اقامته وتنفيذه وستقوم ادارة النشـاط الاجتماعي بعمـادة شئون الطلاب بـوضع تصور لبرنامج هذا الاسبوع بـالتعاون مـع الادارة العامة للاعلام والعلاقات العامـة وتاتي استضـافة الجامعة لهذا الاسبوع تاكيدا لتلاحم الجامعـة مع المجتمع .

ندوة طبية

ابها : يحيى الشبرقي

تقام يوم غد الخميس القادم في قاعة المحاضرات في المديرية العامة للشئون الصحية بعسير ندوة طبية بعنوان (الادوية والحمل) ويحاضر في هذه الندوة الدكتـور محمـد بـرى اخصـائي النسـاء والولادة بمستشفى النماص العام .

وسيكون موضوع المحاضـرة عن مراحـل الحمل المختلفة والأدوية التي يحسن استعمالها والادويـة الواجب عدم استعمالها مع الحمل وفي نهاية الندوة سيتم عمـل مناقشـة للرد على استفسـارات السـادة الاطبـاء والحضـور وقـال الاستـاذ معيض يحيى القحطاني مدير ادارة المستشفيات واضاف بان هذه الندوات تهدف الى وقوف الاطباء على كل ماهو جديد في عالم الطب والعلاج وذلك للرفع من مستواهم العلمي وتجديد معلوماتهم .

المراكز الصحية

ابها : يحيى الشبرقي

عقد مدير عام الشئون الصحية بعسيـر الأستاذ عمر بن صالح الزغيبي الاجتماع الشهري مع رؤساء الاقسام بالمديرية وقد بدا الاجتماع بكلمة ترحيبية من المدير العام ثم استعرض رحلته التفتيشية على بعض المراكز الصحية .

كما قال في معرض حديثه ان معالي وزيـر الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان مسرور جدا من الخدمـات الموجهة لرعاية الطفولة والامومة في عسير كما ناقش مع رؤساء الاقسام طبيعة سير العمل في اداراتهم كما

حقيبة المراسلين

طالب من رؤسـاء الاقسام ان يكـون موظفـوهم على مستوى عال من الخدمة وان يكونوا اهلا للمسئولية الملقاة على عاتقهم .

كما ناقش سعادته بعض الامور التي تهم العمل وقد اتيحت الفرص لجميع مديري الاقسام لابـداء المشاكل التي تعترضهم والاعمال التي يقومون بها كل في مجال عمله وفي النهايـة شكر مـدير عـام الشئون الصحية بعسير جميع الحضور .

رسالة دكتوراه

الرياض : مكتب البلاد

تناقش مساء غـد الاربعاء وعقب صـلاة المغرب مبـاشرة بقـاعـة كليـة اصـول الدين بـالملز رسـالة الدكتـوراه المقـدمـة من المحـاضر بكليـة العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية (حمد بن صالح بن محمد السحيباني) وعنـوانها (جهاد دولة بني مرين ضـد النصارى بـالاندلس) وسوف تتكـون لجنة المناقشـة من الاستاذ الدكتـور حامد غنيم ابو سعيد استـاذ ورئيس قسم التاريـخ والحضارة بالكلية مشرفا والاستاذ الدكتور حسنين محمـد ربيع استـاذ التاريـخ ووكيـل كليـة الآداب بجامعة القاهرة والاستاذ الزائر بكلية التربية للبنات بجدة عضوا من الخارج والاستاذ الدكتور علي محمد محمود الغمراوي استاذ تاريـخ العصور الوسـطى بالكلية عضوا .

زيارات تعليمية

في نطاق برنامج الزيارات الذى تقوم بـه مدارس التعليم العام الى وحدات المؤسسة العـامة للتعليم الفنى والتـدريب المهنى يستضيف المعهد الثـانوى الصنـاعي بابها ٨٧ طالبا من مـدرسة وادى هشبـل والمعهد الثانوى الصحى للبنين حيث يتعرفون على نـظام الدراسـة في المعهـد الصنـاعي والاقسـام والتخصصـات والحوافـز والميـزات التى يمنحهـا لمنسوبيه وسوف يستمع الطلاب الى شرح من مدير المعهد يبين اهمية التعليم الفنى والتـدريب المهنى وحاجة الوطن الماسة الى سواعد ابنـائه وضـرورة التحـاقهم بمدارس ومعـاهد ومـراكز التعليم الفنى والتدريب المهنى التى تهيىء لهم مستقبلا جيدا .

ندوة علمية

الدمام : البلاد

تنظم لجنة الاعـلام الصحي بالـمديريـة العامـة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثامنة من مساء اليوم الثلاثاء محاضرة علمية بعنوان دور التنظير المهبلي في التشخيص المبكر لسـرطان الرحم وذلك بصالة المحاضرات بالمعهـد الصحي الثانـوى للبنين بـالدمام وسيلقيها الدكتور الزائر ابراهيم احمد مدحت وتاتي هذه المحاضـرة ضمن نشاطات لجنـة الاعلام الصحي بالشرقية .

خطاب تهنئة

الرياض : البلاد ..

تلقت المؤسسة العـامة للتعليم الفني والتـدريب المهني خطاب تهنئة من نائب رئيس الاتحـاد العربي السعودى لالعـاب القوة بمناسبة فوز فريق المدرسة الثانوية التجارية بالرياض للمصارعة بالمركز الثاني في بطولة منطقتي الوسطى والقصيم المفتوحة للاندية والهيئـات والتي نـظمهـا الاتحـاد خـلال يـومي ٢ و ٤/٤/١٤٠٧ بصالة ملعب الملز .

هذا وقد كانت نتائج المسابقة على النحو التالي :

فاز فريق مدينة تدريب الامن العام بالمركز الأول ٥٤ نقطة وفريق المدرسة الثانويـة التجاريـة بالريـاض بالمركز الثاني ٣٢ نقطة والثالث فـريق نادى الرائـد ببريدة ٢٨ نقطة .

نشاطات مكثفة لخدمة ١٥ قرية واتلاف كميات كبيرة من المواد الغذائية الفاسدة

حوار قصير مع رئيس بلدية صامطة

كتب ـ مصطفى هندى

التقت « الصفحة » بالاستاذ ابراهيم حسن الشعبي رئيس بلدية صامطة في حوار قصير .. حيث تحدث عن نشاطات البلدية . والجهود المبذولة في اطار النـظافة .. والتراخيص .. والجولات التفتيشية وغيرها من الامور المتعلقة بهذا الصدد :

نشاطات البلدية

تاسست البلدية بصامطة عام ١٣٩٤ هـ وافتتحت في ١٣٩٤/٣/١ هـ ومنذ تاسيس هـذه البلدية حتى الان قـد قـامت بتنسيق الشـوارع وعملت لها الرفـع المساحي وقـد عملت لهـا المخطط العـام للمـدينـة وقـد تم اعتماده من الجهات المختصة .. وفي طريقها الان تعمل على الرفع المساحي لتحديد النطاق العمراني لمدينة صامطة حسب التوجيهـات السامية في هذا الخصوص وفيما يلي توضح نشـاطات البلديـة خـلال عمـرهـا القصيـر ومجهوداتها الفردية .

بالنسبة للمشاريع التي تتفيذ حاليا :

فالبلدية تقـوم بتنفيذ ارصفـة لشوارع داخل المدينة وبالنسبة للمشاريع التى قامت بها البلدية في الاعوام السابقة فهي كالاتي :

مبنى البلديـة وكراج ، وسـوق الخضار واللحوم ، ومسلخ متوسط ، وسوق مـركزى مـكـون من « ١٠٢ » دكـاكـين مـؤجـرة للمواطنين .

وقـامت البلدية بعمـل اربع مـظلات من الصاج بالسوق المركـزى اجمالي مسـاحتها ٦٦٥٠ مترا مربعا للباعة طيلة الاسبوع ويوم السوق العام الذى هو يوم الاثنين . اما المظلة الرابعة فهي في سوق السمك .

بـالاضافـة الى انشاء دورة ميـاه بجوار السوق المركزى وشبكة مياه بطول ٢٤,٠٠٠ كم منفذه وحديقة جنوب مبنى البلدية يرتادها المواطنون من كل مكان مزوده بجميع الادوات المسلية للاطفال . وقامت البلدية بانشاء ست مقابر بمدينة صامطة و ٢٠ بالقرى التـابعة خدماتهـا للبلديـة . وبـربط القـرى التابعـة للبلديـة بطرق ممهـدة يتراوح لطوالهـا بين ١٠ كم الى ١٥ كم وعـددهـا خمس عشـرة قرية . كمـا قـامت بـانارة الشـوارع العامـة بـالمدينـة وبعض الشـوارع الهـامـة حسب الامكـانيات . وانـارة بعض شوارع القـرى حسب امكـاناتهـا المتاحـة لها . وبتشجيـر جانبي الخط الاقليمي بطول حوالى ١٠ كم . وايضـا بتشجير مجمـع الدوائر الحكومية وبعض الشـوارع منهـا الشـارع المؤدى للمستشفى العام .

بالنسبة لاراضي ذوى الدخل المحدود :

فلازالت معاملة خبت الخارش لدى فضيلة قاضي صامـطة لم تنته بعـد وبعد انتهـائها ستقـوم البلديـة ان شـاء الله بعمـل اللازم نحوه .

الصندوق العقارى

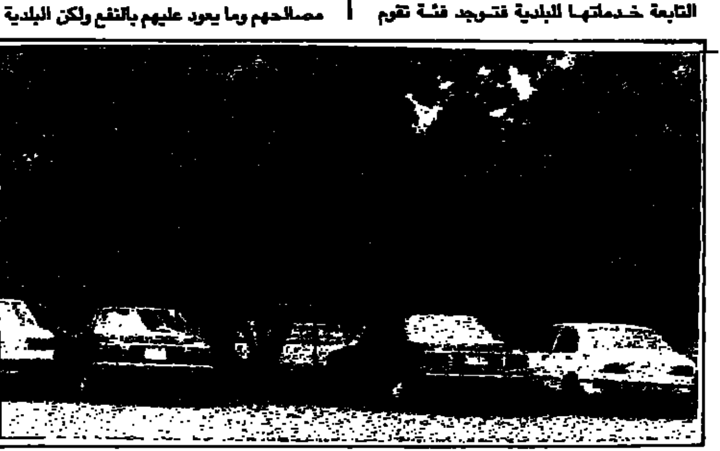
بالنسبة لصندوق التنمية العقارى قد قام بمنـح المواطنين ممن تنـطبق عليهم شـروط التراخيص سواء في المدينة او القرى التابعة خدماتها للبلدية وقد بلغ التراخيص بالنسبة لصندوق التنمية (٣٣٨) رخصـة ولازالت البلدية تمنح التراخيص .

وبالنسبة لتـراخيص الترميم فقـد بلغت (٧١٢) رخصـة ولازالت البلديـة تمنـح المواطنين ممن تنطبق عليهم شروط منحها .

وبالنسبة لرخص المهن فقـد بلغ عددهـا (٦٧٠) رخصة ولازالت البلدية تمنح هذه الرخص لمن تنطبق عليهم شروط منحها .

وبـالنسبة للـمواطن في المدينـة والقـرى التابعة خـدماتهـا للبلدية فتـوجد فئـة تقوم بالتعاون على حد ما ولو ان البلدية تعاني من بعض المشـاكل من المـواطنين لعـدم تفهم مصالحهم وما يعود عليهم بالنفع ولكن البلدية





تتحمل وتتقبل من المواطنين ما يبدر منهم من هفوات وتساهم في حل مشاكلهم بغض النظر عما يبدر منهم تجاه رئيس البلدية ومنسوبي البلدية ولكن تامل البلدية من انه سياتي اليوم الذى يكون فيه مواطنو هذه المدينة والقرى التابعة خدماتها للبلدية من تفهم مصالحهم وما يعود عليهم وعلى الوطن المعطاء بـالنفع ويدرك المواطن حقيقة ما كـانت تصبو اليـه البلدية لما يعود بالنفع للصالح العام .

القسم الصحي

ويتمثل نشاط القسم الصحي فيما يلي :

النظافة : ويتم عملية النظافة يوميا للمدينة والقرى التابعة والمرتبطة بالبلديـة وعددهـا خمس عشرة قرية علاوة على توزيـع اكياس النفـاية عـلى المواطنين والمحـلات والمدارس والدوائر الحكومية

الرقـابة الصحيـة : وتتم بصفـة دوريـة ومنتظمة عـلى محلات بيـع المواد الغـذائية والمطاعم والمقاهي حيث تتم مصادرة واتلاف المـواد الغذائيـة والمعلبـات الفـاسـدة والتي لاتصلح للاستهـلاك الادمي حيث بلغـت المصادرات والاتلافات في النصف الاخير من عام ١٤٠٦ هـ كما يلي :

■ معلبات : ٩٥٧٤ حبه ولحـوم واسمـاك : ٩٤٤ كجم وخضـروات وفاكهة : ٢١١٨ كجم علاوة على صرف البطاقات الصحية لعمال الاغذية .

والكشف اليـومي قبل وبعـد الذبح عـلى المـذبوحـات بمسلخ البلدية حيث بلغ عـدد المذبوحات خلال العـام ١٤٠٦ هـ ١١٢٣٤ راسا .

رش المبيـدات : حيث يتم رش المبيـدات مرتين يوميا بواسطة فرقة الرش .

شئون الموتى : حيث يتم استلام الجثث من المستشفى والقيام بدفنها بعد تجهيـزها حسب اصول الشريعة .

دورة جديـــــدة عن المخــــدرات والمسكــــرات

الرياض : عبدالله الوهيبي

تنظم عمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعـة الامام محمد بن سعـود الاسلاميـة دورة عن المخدرات والمسكـرات ودور المشرفين في ارشاد الشباب لتلافي اخطارها وتهدف هذه الدورة الى :

معرفة الشباب عامة والطلاب خاصة باخطار تناول المسكرات والمخدرات من النواحي الصحية والنفسية والاجتماعية .

وتوضيح موقف الشريعة السمحاء من المسكرات والمخدرات .

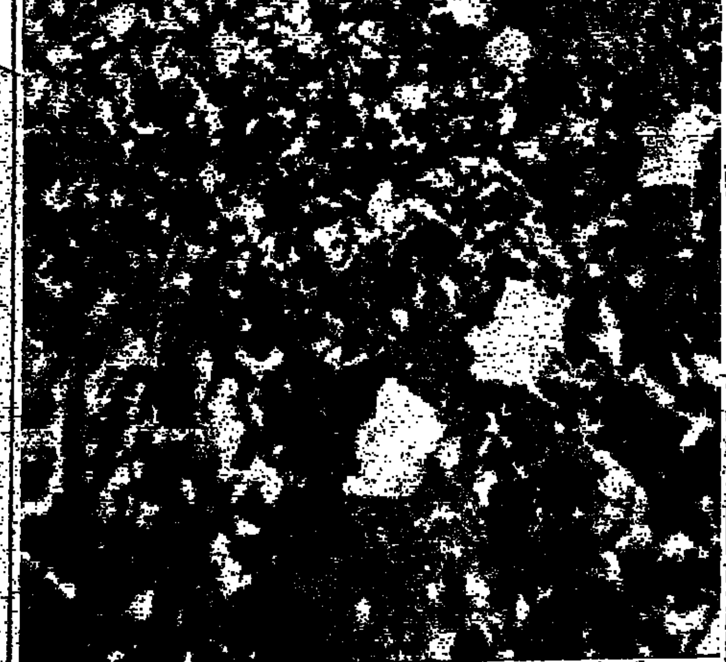
والمام الآباء بالوسائل والطرق الممكن اتخاذها لمساعدة ابنائهم في تجنب هذه الآفات الضارة .

وتتناول الدورة عددا من الموضوعات الهامة مثل الآثار الصحية والنفسية للمخدرات والمسكرات والجوانب الاجتماعية والنفسية والشرعية للادمان وطرق الوقاية والعلاج .

وستقام هذه الدورة بمشيئة الله بقاعة المحاضرات بكلية الدعوة والاعلام بالملز من ١٤٠٧/٤/٢٦ الى ١٤٠٧/٤/٢٨ من السادسة الى التاسعة مساء .

والمرجو من الاخوة الراغبين حضور هذه الدورة مراجعة عمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

ومما هو جدير بالذكر ان عمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية نظمت خلال شهر ربيع الآخر دورة عن الأمومة والطفولة بفرع الجامعة بالقصيم بالتعاون مع كلية العلوم العربية والاجتماعية قسم التـربيـة وعلم النفس وقد حضر هـذه الدورة عـدد كبير من الامهـات والدارسـات والاخصائيات الاجتماعيات والزائرات الصحيات والطالبات وغيرهن .



وكان الهدف من هذه الدورة تزويد الدارسات بالمعلومات الخاصة بمتطلبات مرحلة الطفولة وابعادها الجسمية والاجتماعية والنفسية والخلقية والروحية كما كانت تهدف الى توعية المشتركات باهمية الامومة ومسؤوليتها في تنشئة الجيل الصالح والمام الدارسات بالافكار [illegible] المتعلقة بالعناية بصحة الحامل والام والطفل وطرق حل المشكلات التي تعاني منها الاسرة والخاصة بالاطفال في مرحلة ما قبل المدرسة [illegible]

وسوف تمنح عمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر الدارسات المنتظمات وذلك بالحضور هذا وقد انتهت هذه الدورة خلال المدة من [illegible] الى ١٤٠٧/٤/١٦ وسوف تتبع هذه الدورة دورات اخرى قريبا ان شاء الله .

كما نظمت عمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية دورة عن الصحة النفسية للطفل والهدف من هذه الدورة :

□ امداد الامهات بالطرق والاساليب اللازمة لتنشئة الطفل تنشئة سليمة على اسس من الدين والعلم .

□ توعية الطالبات [illegible] في المستقبل كامهات عليهن مسؤولية تنشئة الاجيال [illegible] واعدادها للمستقبل .

□ تبصير الامهات بالنواحي الصحية للحامل والطفل .

وقد حضر هذه الدورة عدد كبير من الامهات والطالبات كما منحت [illegible] المنتظمات وذلك بالحضور .

وقد انتهت هذه الدورة بمقر عمادة مركز دراسة الطالبات في المدة من ١٤٠٧/٣/٢٧ الى ١٤٠٧/٤/١ وسوف تتبع هذه الدورة دورات اخرى مماثلة في القريب العاجل ان شاء الله .



ريجان يطلب من مجلس الشيوخ تقريره بشأن المسألة الايرانية

الشرق الاوسط


ريجان

واشنطن .. ا ف ب .. طلب الرئيس رونالد ريجان من لجنة الاستخبارات التابعة لمجلس الشيوخ مرة اخرى ان تقدم له تقريرا موجزا للتحقيق الذى تجريه بشان المسالة الايرانية كى يتسنى له نشر نسخة منقحة منه لاطلاع الشعب الامريكى .

وصرح الرئيس ريجان اثناء كلمة مقتضبة فى البيت الابيض قائلا وانا ايضا احاول تحديد ماحدث فيما يتعلق بتحويل حصيلة صفقات الاسلحة لايران الى الكونتراس المناهضين للساندينية .

واضاف ان الشعب الامريكى لن يعرف سر ماحدث طالما ان الشخصيتين الرئيسيتين فى القضية وهما جون بويندكستر المستشار السابق للامن القومى والليفتنانت كولونيل اوليفر نورث يرفضان الكشف علنا عما يعرفانه .

وأردف قائلا غير ان هذا لايعنى انه لايمكن اعلان لاجزاء جوهرية من الحقائق التى جمعت حتى الان واظهر ريجان رغبته فى نشر نسخة من تقرير اللجنة بعد حذف ما قد يحتوى عليه من معلومات شخصية وكان ريجان قد قدم طلبا مماثلا فى الاسبوع الماضى .

وذكر متحدث باسم لجنة الاستخبارات وجه اسئلة الى معاونى ريجان الرئيسيين ان اللجنة تعمل لاعداد تقرير من الان وحتى بداية الشهر القادم ردا على الطلب الاصلى للرئيس ريجان الذى قدمه الاسبوع الماضى .

وقد رفض كل من نورث وبويندكستر حتى الان الادلاء بأى تصريح متذرعين بالتعديل الخامس للدستور الذى يصرح لكل امريكى بالا يدلى باقوال تدينه .

وقد طلب لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض منهما مرة اخرى ان يفرجا عن صمتهما وان يقولا ما اذا كانا قد ابلغا الرئيس ريجان ام لابتحويل حصيلة صفقات الاسلحة لايران الى الكونتراس وهو مايؤكده الرئيس ريجان انه لم يبلغ به البتة .



متى وكيف تقوم اسرائيل بالعدوان ؟

فى ربيع العام ١٩٦٩ وصلت القاهرة فى زيارة خاصة وكانت حرب الاستنزاف بين مصر واسرائيل مشتعلة الاوار على جانبى قناة السويس ، او بتبادل الهجمات فى عمق مصر حيث حدثت فى تلك الايام واقعة تدمير محطات الكهرباء فى نجع حمادى .. او فى عمق سيناء حيث كانت قوات الصاعقة المصرية تواصل عملياتها الفدائية خلف خطوط العدو .

وخلال وجودى فى العاصمة المصرية جمعتنى اكثر من مناسبة بالاخ الجليل اللواء الركن محمود شيت خطاب العسكرى العراقى المعروف والكاتب الاسلامى الكبير وقد آثر ـ وقتذاك ـ ان يتابع مهمته القومية فى رئاسة اللجنة التى قامت ـ بتكليف من جامعة الدول العربية ـ باعداد المعجم العسكرى العربى ، على ان يعود الى بغداد لتولى المنصب الوزارى الذى انيط به ، معتبراً جهده القومى اكثر جدوى ونفعاً لامته من جهد وظيفى اقليمى .

وكان طبيعيا ان تتناول احاديث لقاءاتنا المتكررة مانسمع من اخبار وتعليقات على احتمالات مايمكن ان ينتظر ان تقود اليه عمليات تصعيد حرب الاستنزاف .. وكل عربى يومذاك يتشوف بلهفة الى معركة الثار لما وقع فى يونيو حزيران ١٩٦٧ وشعار «ما اخذ بالقوة لايسترد بغير القوة» يتردد على كل لسان ، صباح مساء .

وخطر لى ان اسال اللواء خطاب عما يتوقعه ، وبخاصة أن صحف تلك الايام ، راحت تتحدث عن انفجار المعركة المرتقبة والمامولة مع اسرائيل وكانها باتت مسالة ساعات ..

وحفزنى الى الاستفسار من اللواء خطاب عما يراه بالنسبة لميعاد الحرب العتيدة واحتمالاتها والامال المعقودة عليها ان الرجل نشر عشية حرب ١٩٦٧ وبالتحديد فى الاسبوع الاخير من شهر مايو ـ ايار ١٩٦٧ سلسلة مقالات فى صحيفة عراقية قدم فيها تحليلا عسكريا موضوعيا للحرب التى باتت فى ذلك الوقت على الابواب .

وكان اغرب ماورد فى تحليله ، تحديده ليوم ٥ يونيو موعدا لقيام اسرائيل بعدوانها على مصر وسوريا والاردن . وجاء تحديد الموعد بمثابة نبوءة حسبها كثيرون بانها (رمية من غير رام) لكننى بعد وقوع الكارثة سالت اللواء خطاب كيف استطاع ان يتوصل الى تلك النبوءة فانكر بشدة ان يكون ماقاله عن تحديد موعد العدوان نبوءة ... مؤكدا انه حدد الموعد بحسابات فى العلم العسكرى لاتخطىء الهدف ، فهو لم يتنبا حدسا وتخمينا او نتيجة ايحاء غيبى مزعوم مما يهرف به المنجمون ، وانما اعتمد مالديه من معلومات عن استعدادات العدو وخططه التعبوية والسوقية ـ اى الاستراتيجية والتكتيكية ـ واساليبه فى المعارك والحروب السابقة .. وقد عودتنا اسرائيل الا تحارب ، او تنجر الى حرب ، الا فى الاوقات والمواعيد التى تحددها ، او تشجعها الظروف على تحديد مواعيدها ومفاجاة العالم بتنفيذ مخططاتها العدوانية .

وقال لى اللواء خطاب مضيفا ان المجتمع الصهيونى بتركيبته وعوامل تكوينه ، لايستطيع ان يخوض حربا طويلة المدى فهو يخطط لحروب خاطفة ، ويستعد لمثل تلك الحروب بالمفاجات التى تهيء له الظفر بالانتصار باقل كلفة وايسر تضحية واقصر وقت . ولهذا لم يقم الكيان الصهيونى بشن حرب بعد اخرى ، لان استراتيجيته العسكرية قائمة على قاعدة الا يخوض الصهاينة حربا الا بعد مضى سنوات بلغ معدلها حتى ذلك العام ١٩٦٩ ـ سبع سنوات بين الحرب والحرب التالية وقد كان بوسع اسرائيل ان تبتلع مكاسب وغنائم انتصارها فى كل حرب خلال هذا العدد من السنوات .. وعند ذاك تبدو قادرة على شن حرب جديدة .. وبهذه الاستراتيجية لايتورط الكيان الصهيونى فى حرب لايكون الكاسب فيها ومنها اما مايصدر ـ خارج اطار تلك الاستراتيجية ـ من تصريحات صهيونية او تهديدات بالحرب

تحليل — اخبار

ايطاليا وقضية فانونو


كراكسى

روما .. د ب ا .. طلبت ايطاليا من اسرائيل تفسيرا كاملا للانباء التى ذكرت ان عملاء من جهاز المخابرات اختطفوا الفنى النووى الاسرائيلى السابق موردخاى فانونو من روما .

وقد صرح بتينيو كراكسى رئيس الوزراء لايطالى للصحفيين بانه حتى الان لم يتلق ى رد شاف من اسرائيل بشان هذه القضية .

وكان فانونو الذى يحاكم حاليا فى القدس بتهمة بيع اسرار ذرية اسرائيلية قد نجح فى نقل رسالة الى الصحف تشير الى انه تم اختطافه فى روما فى الثلاثين من ايلول سبتمبر الماضى .

واوضح كراكسى انه يعتقد ان فانونو البالغ من العمر ٣٢ عاما كان يقول الحقيقة حين كتب رسالة على كفة يده يقول فيها انه سافر جوا على متن طائرة تابعة لخطوط الطيران البريطانية الى روما ومن هناك تم القاء القبض عليه بايدى عملاء اسرائيليين .

وقال كراكسى متسائلا وما الدافع الذى يجعله يكذب ان بمقدور المرء ان يسلم بان مايقوله فانونو هو الحقيقة وقد صرح احد كبار المسئولين الحكوميين الاسرائيليين فى القدس فى ذات الوقت بانه لايتوقع مشكلات خاصة مع روما بسبب هذه القضية .

طاهر المصرى يصل القاهرة

القاهرة .. ق ن ا .. وصل الى القاهرة مساء امس السيد طاهر المصرى وزير الخارجية الاردنى فى زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام يلتقى خلالها بالرئيس حسنى مبارك .

كما سيجتمع السيد المصرى مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى حيث يتوقع ان يبحثا تطورات الاوضاع العربية وعددا من القضايا الاخرى .

وصرح السيد المصرى لدى وصوله بان زيارته لمصر تستهدف تنسيق مواقف البلدين فيما يتعلق بالمستقبل وخاصة بالنسبة لمؤتمر القمة الاسلامى الذى سيعقد فى الشهر القادم بالكويت .

ضياء الحق يتوقع حلا قريبا للمشكلة الافغانية

ضياء الحق

لندن .. ق ن ا .. توقع الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق التوصل الى حل قريب بشان المشكلة الافغانية من خلال المفاوضات التى تجرى حاليا باشراف هيئة الامم المتحدة .

وقال فى حديث ادلى به لمحطة التليفزيون البريطانى (القنال ٤) ان اى حل للمشكلة الافغانية ينبغى ان يحقق أربعة شروط هى انسحاب القوات السوفييتية وعودة اللاجئين الافغان من باكستان والسماح للافغان بالحل الذى يناسبهم وبقاء افغانستان ضمن كتلة عدم الانحياز .

واستدرك الرئيس الباكستانى يقول ان المعلومات المتوفرة لديه تؤكد ان الاتحاد السوفييتى يقبل بهذا الحل شريطة الا تتخذ افغانستان فى المستقبل سياسة معادية لموسكو

ميتران يجتمع بالرئيس التونسى

باريس .. الوكالات .. اجتمع مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران مع الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة الذى يزور باريس حاليا .

وقد اكد الرئيس بورقيبة فى تصريحات للصحفيين عقب الاجتماع ان العلاقات التونسية الفرنسية فى احسن حالاتها ووصف اجتماعه مع ميتران بانه كان موفقا وقال ان الامور فى تونس تسير سيرا حسن وقد غادر ميتران تونس بعد انتهاء مباحثاته متوجها الى القاهرة .

مسئول ليبى يزور الجزائر

الجزائر .. ق ن ا .. وصل الى الجزائر السيد كامل حسن المنصور امين مكتب العلاقات الخارجية للجماهيرية العربية الليبية فى زيارة رسمية للجزائر .

وسيجرى المسئول الليبى مباحثات مع عدد من المسئولين الجزائريين تتعلق بالتطورات العربية والدولية الراهنة وخاصة مايتصل منها بمنطقة المغرب العربى الكبير اضافة الى علاقات التعاون بين البلدين .


ميتران — مبارك

ميتران يبدأ زيارة خاصة لمصر

القاهرة .. ق ن ا .. وصل الليلة الماضية الى القاهرة الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران فى زيارة خاصة لمصر تستغرق ستة ايام .

ويحل الرئيس ميتران خلال هذه الزيارة ضيفا على الرئيس المصرى حسنى مبارك حيث يحضر اجازة عيد راس السنة فى زيارة للمناطق الاثرية والسياحية فى مصر .

وكان الرئيس ميتران قد امضى اجازة راس السنة فى العام الماضى فى زيارة مماثلة زار خلالها مدينتى الاقصر واسوان جنوبى مصر .





مصرع ٨ لاجئين أفغان فى انفجار لغم

اسلام اباد .. ا ف ب .. افاد المراسلون ان ثمانية لاجئين افغان قد لقوا مصرعهم واصيب عشرة اخرون امس من جراء انفجار لغم لدى مرور سيارتهم النقل الصغيرة فى منطقة باراشينار غربى باكستان بالقرب من الحدود الافغانية

وتجدر الاشارة الى ان مثل هذه الحوادث يتكاثر حدوثها فى المنطقة الباكستانية القريبة من الحدود الافغانية حيث يتعرض عدد كبير من اللاجئين الافغان بشكل دائم لاثار المعارك فى هذه المنطقة .

دي كويلار يهنىء مالى/بوركينا بانهاء خلافاتهما

نيويورك .. ا ف ب .. بعث جافيير بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة ببرقية تهنئة الى رئيس بوركينا فاسو ومالى وذلك فى اعقاب قرارهما الخاص بانهاء خلافهما الحدودى الذى استمر ٢٦ عاما ولقد تحول هذا الخلاف الى حرب مسلحة مرتين .

وقد اصدرت محكمة العدل الدولية حكما مرضيا للطرفين المتنازعين وكانت الدولتان قد احتكمتا اليها لحل نزاعهما .

وذكر بيريز دى كويلار فى بيان اصدره ان هذه المحكمة التابعة للامم المتحدة بدلت لتوها مجددا على ان الامم المتحدة تعد اداة نافعة للدول الاعضاء شريطة ان تمنحها هذه الدول ثقتها وتستعين بها لحل خلافاتها .

اكينو تؤكد عودة المصداقية الى الحكومة الفلبينية


اكينو

مانيلا .. د ب ا .. اعلنت الرئيسة كورازون اكينو انها تعتبر اعادة المصداقية للحكومة بمثابة اكبر انجاز لها خلال عشرة اشهر من تقلدها مهام منصبها .

جاء ذلك فى معرض رد الرئيسة على طلب من الصحفيين بتقييم ادائها منذ ان اصبحت رئيسة للفلبين فى شهر شباط فبراير الماضى اثر انتفاضة شعبية اطاحت بالرئيس فرديناند ماركوس .

قالت اكينو فى مؤتمر صحفى عقدته فى قصر الرئاسة كنت اود ان تحدث الامور بصورة اسرع وكنت اتمنى ان يتقدم الاقتصاد بمعدل اسرع .

وقالت اكينو مؤكدة اننا لو امعنا النظر فى الاشهر العشرة هذه فاعتقد اننا ادينا اداء حسنا فالمهم اننا تمكنا من استعادة المصداقية فى الحكومة .

مسئول اسبانى يغادر الجزائر

الجزائر .. ق ن ا .. غادر السيد الفونسو غير نائب رئيس الوزراء الاسبانى الجزائر فى اعقاب زيارة قصيرة لها استغرقت اربعا وعشرين ساعة .

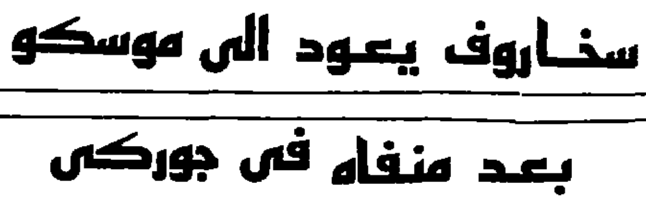
وذكر المسئول الاسبانى فى تصريح ادلى به لدى مغادرته بان مباحثاته مع المسئولين الجزائريين تناولت القضايا الدولية موضوع الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين مشيرا الى تطابق وجهات نظر الجانبين ازاء كل القضايا التى تناولها البحث .

وصول مبعوثين فرنسيين الى قبرص

باريس .. ا ف ب .. علم لدى مصدر مطلع ان مبعوثين رسميين فرنسيين قد وصلوا فى نهاية فترة بعد ظهر امس الى مطار لارناكا على متن طائرة ميستير ٢٠

ويذكر ان منظمة كانت قد اعلنت عن اطلاق سراح احدى الرهينتين اللتين تحتجزهما بمناسبة حلول اعياد راس السنة وكانت قد طالبت بايفاد مبعوثين الى بيروت .

ومما يذكر ان هذه المنظمة مازالت تحتجز عضوين من طاقم بعثة التليفزيون الفرنسى التابعة لشبكة (انتين ٢) وهما اوريل كونيا وجان لوى نورماندان حيث كانا قد اختطفا فى ٨ مارس اذار الماضى بالقرب من المدينة الرياضية عند المدخل الجنوبى لبيروت .



سخاروف يعود الى موسكو بعد منفاه فى جوركى





موسكو .. د ب ا . عاد الى موسكو المنشق السوفييتى والحائز على جائزة نوبل للسلام اندريه سخاروف منهيا بذلك سبع سنوات من المنفى الداخلى فى جوركى بسبب حملته للدفاع عن حقوق الانسان

وما ان وصل عالم الفيزياء النووية الذى استقل القطار السريع من جوركى الى العاصمة السوفييتية بصحبة زوجته يلينا بونر حتى احاط به نحو مائة من الصحفيين الاجانب والسوفييت .

وفى صخب الاسئلة الموجهة لسخاروف دفع ركاب القطارات السوفييتية جانبا حتى كادوا ان ينقلبوا على بعضهم البعض وقد اعتلى بعض الصحفيين احد ابراج الكهرباء لسماع سخاروف الذى كان يرتدى معطفا رماديا سميكا وقبعة من الفرو حيث تولى بسمعه صدر الرد على الاسئلة

وقال عالم الفيزياء ٦٥ سنة الذى كان بادى الصحة فيما شحوب قليل شاب وجهه واجهاد ناجم عن سفر طويل بالقطار استغرق تسع ساعات قال اشعر بالفرحة والتاثر عن انى اشعر كذلك بالالم لوفاة صديقى اناتولى مارشينكو مشيرا الى داعية آخر لحقوق الانسان توفى فى وقت سابق هذا الشهر فى السجن بعد اضراب عن الطعام دام فترة طويلة

وتعهد سخاروف ان يواصل [illegible] من اجل قضية حقوق الانسان فى الاتحاد السوفييتى [illegible]

عواصم العالم

باريس / امتلات محطات القطارات فى فرنسا بالاف الاسر التى كانت تعتزم السفر لقضاء اجازة اعياد راس السنة بل ان بعض هذه الاسر تنتظر فى العراء بسبب الاضراب العام الذى نظمه عمال السكك الحديدية الفرنسيون والذى يحتمل ان يمتد بعد فشل المفاوضات التى جرت فى الليلة قبل الماضية

وقد ازداد الموقف خطورة بعد اضراب عمال مترو باريس الذى ادى الى اختناقات مرور فى شوارع العاصمة امس الاول وتواجه حكومة جاك شيراك بسبب هذه الاضرابات غير المتوقعة اخطر ازمة اجتماعية منذ وصولها للسلطة فى مارس (اذار) الماضى لاسيما انها واجهت لتوها اضطرابات طلابية اضعفتها بعد ان اضطرت للاستجابة لمطالب الطلاب

انقرة : فشل متفاوضون اتراك ويونانيون فى التوصل الى اتفاق بتحديد المسئولية بشان الاشتباك الذى وقع مؤخرا بين قوات تركية واخرى يونانية على الحدود بين الجانبين

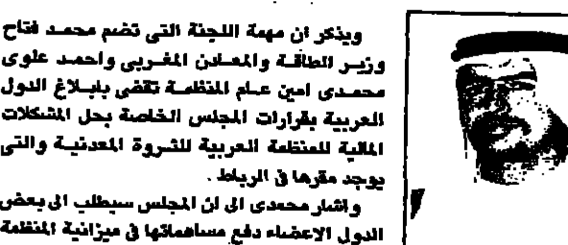
وقد حمل رئيس الوفد التركى السيد مصطفى ابكوت الجانب اليونانى المسئولية عن وقوع الحادث [illegible]

لجنة لتخفيف الازمة المالية للمنظمة العربية للثروة المعدنية


مانع العتيبة

الرباط .. ا ف ب .. اختتم المجلس الوزارى للمنظمة العربية للثروة المعدنية امس الاول الثلاثاء اعمال دورته الثامنة بالتصديق على التوصيات الخاصة بتخفيف حدة الازمة المالية التى تشهدها هذه المنظمة .

وقرر المجلس فى هذا الصدد فى اعقاب يومين من الاعمال تشكيل لجنة يرأسها مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية لدولة الامارات العربية المتحدة ورئيس الدورة .



ويذكر ان مهمة اللجنة التى تضم محمد فتاح وزير الطاقة والمعادن المغربى واحمد علوى محمدى امين عام المنظمة تقضى بابلاغ الدول العربية بقرارات المجلس الخاصة بحل المشكلات المالية للمنظمة العربية للثروة المعدنية والتى يوجد مقرها فى الرباط .

واشار محمدى الى ان المجلس سيطلب الى بعض الدول الاعضاء دفع مساهماتها فى ميزانية المنظمة عن عام ١٩٨٧ وذلك قبل شهر مارس (اذار) القادم .

واوضح امين عام المنظمة العربية للثروة المعدنية ان المجلس وافق كذلك على مشروع برنامج عمل المنظمة بالنسبة للعام القادم وعلى الميزانية الخاصة بهذا البرنامج وبرنامج تنظيم المؤتمر السادس لوزراء الثروة المعدنية العرب الذى سينعقد فى المغرب فى عام ١٩٨٩ .

تراورى يعرب عن ارتياحه لقرار محكمة العدل الدولية

باماكو .. اعرب رئيس مالى موسى تراورى عن ارتياحه الشديد لدى صدور حكم محكمة العدل الدولية بصدد النزاع على الحدود بين بلاده وبوركينا فاسو

وقال فى حديث ادلى به الى راديو فرنسا انترناسيونال اننى اشعر بارتياح لان هذا الحكم يتوافق مع الحق ومالى تخضع لهذا الحق

واكد رئيس دولة مالى بان بلاده تتعهد بان تجعل من منطقة اجاشير التى يتنازع عليها البلدان المتجاوران منطقة سلام ومنطقة اخوة وتجعل من الحدود التى ستخطط حدودا لاتفصل بين الشعبين فى مالى وبوركينا بل على العكس توحد بينهما



الطب و الحياة





اعداد

الطبيب فضل عقلان

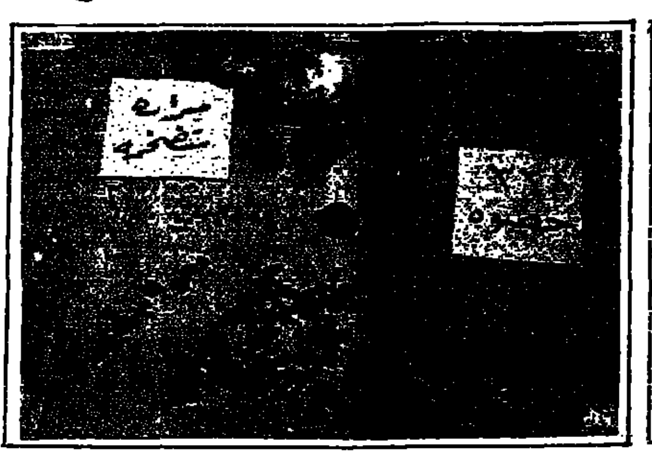
كلمة المحرر

□ تشهد المملكة تطورا ونهضة فى مستوى الاهتمام بالصحة والوقاية والعلاج وتتوفر فيها مستشفيات كبيرة وذات سمعة عالية وفيها الاطباء والجراحون على مستوى العالم والمتابع للشئون الصحية والطبية يلاحظ ويلمس عمليا النجاحات الكبيرة التى تحققت فى المستشفيات من خلال اجراء العمليات الجراحية الاكثر تعقيدا واصبح المواطن السعودى والمقيم مطمئنا على صحته .. ومما يثلج الصدور العناية الفائقة والاهتمام الانسانى النبيل اللذين يلقاهما كل زوار المستشفيات الحكومية او الخاصة ففيها التخصصات العلاجية لكل انواع الامراض .. بل ويستغنى المرء فى الذهاب الى الخارج للعلاج فالكفاءة الوطنية المتوفرة اليوم تعطينا الامل الكبير بمستقبل مشرق نحو صحة عامة .. ويوميا تتوارد الينا الاخبار بانتصاب مستشفى جديد هنا واخر هناك على مستوى كل مناطق المملكة وهى رعاية كبيرة توليه الحكومة الرشيدة لخادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وشتان بين الماضى والحاضر والمستقبل .. اليوم تنتصب المستشفيات على احدث الطرق العلمية المتطورة والعلاج فى المستشفيات الحكومية مجانا بل والعمليات الجراحية ايضا والادوية فاننا نتقدم بالشكر والعرفان بعد الله لهذه الحكومة الطيبة والخيرة لما تبذله لراحة الوطن والمواطن .. اننا ندعو فى المقابل المواطن ليتساعد فى المستشفيات للمحافظة على صحته والاهتمام بها فالوقاية كما يقولون خير من العلاج ، والغذاء قبل الدواء .. وكما قال الرسول صلى الله عليه وسلم [ان لبدنك عليك حقا] صدق الرسول الكريم اذن فعلينا ان ناخذ من ذلك الحديث عبرة .. فالصحة هى الاهم فى هذه الحياة فلا نهملها ونتكاسل فى العلاج السريع لاى عارض لا سمح الله بل ونسعى لتتجنب كل ما من شانه اذيتنا .. ومن خلال هذه الصفحة فاننا نرحب ايضا بكم وباى استفسار طبى ونرحب بكل آرائكم ومقترحات فيما قدمنا وفيما ترون يجب ان نقدمه لكم حتى نحقق فى الاخير خدمة اعلامية صحية جيدة .

الطبيب فضل عقلان



استئصال مرارة عدد الحصوات التى استخرجت منها ٣٢٨ حصوة



كتب ـ محمد ابو بكر باسلامه

يقوم مستشفى حراء العلم بمكة المكرمة باجراء العديد من العمليات الجراحية . ومن بى العمليات التى اجريت قبل اسابيع كانت عملية استئصال مرارة لسيدة تبلغ الخمسين من عمرها بعد ان تضخمت عندها المرارة ثلاثة اضعاف حجمها الطبيعى . وبلغ عدد الحصوات التى استخرجت من المرارة ٣٣٨ حصوة وهذا رقم كبير . وقد سبق وان اجريت بالمستشفى عملية مماثلة كان عدد الحصوات المستخرجة حوالى ٤٠٠ حصوة الا ان حجم هذه الحصوات لم يكن بمثل حجم الحصوات التى استخرجت فى العملية الاخيرة .

نبذة عن المستشفى

ومما تجدر الاشارة اليه ان المستشفى يقع خارج مدينة مكة المكرمة فى منطقة العمرة . وقد افتتح فى ٢٥ شعبان عام ١٤٠٤ هـ .. والمستشفى ذات سعة قدرها ٢٢٧ سريرا وهو من المستشفيات الخيرية التابعة ولوزارة الصحة والتى تعمل بنظام التحصيل ولكن يتم حسم ٨٥٪ من المبلغ بالنسبة للسعودى وذلك تشجيعا للمواطنين ولتحقيق افضل الخدمات الصحية لهم باجور رمزية

التخصصات

ويتضمن مستشفى حراء التخصصات الاتية :

- عيادة انف واذن وحنجرة
- عيادة الاعصاب
- عيادة الامراض الصدرية
- عيادة النساء والولادة
- عيادة الامراض الجلدية
- عيادة الامراض الباطنية
- عيادة الجراحة
- عيادة الاسنان
- عيادة الاطفال

بالاضافة الى :

قسم الاشعة . تخطيط القلب وتخطيط المخ ـ وقسم التصوير الطبقى وقسم العلاج الطبيعى ووحدة المناظير ـ ووحدة العناية المركز ـ والمختبر والصيدلية .

الملفات الطبية

وتبلغ عدد الملفات الطبية بالمستشفى حتى الان حوالى خمسين الف ملف . ويستقبل المستشفى يوميا اعدادا من المرضى والمراجعين يبلغون فى بعض الايام ما يزيد عن ٣٥٠ مراجعا

اما كيف يكون للمريض ملف بالمستشفى فان ذلك يتم عند حضور المريض للعيادات الخارجية للكشف حيث يفتح له ملف ويعرض على الطبيب العام بعد دفع الرسوم ومقدارها ٥ ريالات فقط بالنسبة للسعودى و ٣٠ ريالا بالنسبة لغير السعودى وادا تطلب الامر يعرض على الاخصائى ويدفع المريض ٦ ريالات فقط بالنسبة للسعودى و ٤٠ ريالا بالنسبة لغير السعودى وهى فرق الكشف لدى الاخصائى ويتم الكشف عليه ويعطى بعد ذلك موعدا للمراجعة مرة اخرى .

وللمريض بالمستشفى ملف واحد يمكن للمريض من خلاله الكشف لدى جميع الاطباء ويتم الاحتفاظ بالملف لدى ارشيف الملفات الطبية .

ويعطى المريض كرت للمراجعة يجب ان يحافظ عليه لوجود رقم الملف عليه حتى يسهل معرفة السجل الطبى للمريض

ترمومتر يقيس الحرارة عن طريق الاذن

□ توصل طبيبان من كاليفورنيا الى ابتكار ترمومتر جديد سريع ودقيق يقيس الحرارة عن طريق طبلة الاذن بعد ثانية واحدة من وضعه فى الاذن .. والترمومتر الجديد مزود بشاشة من الكريستال السائل عن طريقها الكشف على حالات دقيقة مثل اكتشاف درجة حرارة الجسم المنخفضة جدا خاصة فى حالات الصدمات العصبية .

بطاريات صغيرة لمنع الحمل

□ ابتكر احد العلماء الامريكيين وسيلة جديدة لمنع الحمل عند النساء بدلا من الوسائل التقليدية المستخدمة حاليا والوسيلة الجديدة عبارة عن بطارية صغيرة الحجم جدا لا يزيد طولها عن ٢ ملليمتر وتقوم باصطياد وقتل الحيوانات المنوية فى مجال كهربائى منخفض . وقد اثبتت الوسيلة الجديدة فاعليتها بنسبة ١٠٠٪ على حيوانات التجارب بالمعامل ولكنها مازالت فى طور التجربة على الانسان .

لاول مرة فى العالم

طبيب عربى يجرى ثلاث عمليات زرع رئة

□ البروفيسور العربى مجدى يعقوب اجرى عدة عمليات زرع رئة مزدوجة لثلاثة مرضى لاول مرة فى العالم خلال شهرى سبتمبر واكتوبر الماضيين .. وذكرت وكالات الانباء ان هذه العملية اجريت من قبل على حيوانات ولم يسبق اجراؤها على الانسان ولم امكن السيطرة عليها فانها ستنقذ حياة الملايين من المرضى الذين اصابتهم امراض التدخين مثل الالتهاب الرئوى المزمن .. ويعتبر مجدى يعقوب اخصائيا دوليا فى عمليات الزرع المزدوجة للقلب والرئة وقد اجرى حتى الآن ٧٤ عملية من هذا النوع لاطفال يعانون من تشوهات خلقية .. والجدير بالذكر ان العمليات الثلاث المذكورة قد نجحت وغادر المرضى المستشفى .. وقد اجريت تلك العمليات فى مستشفى هارفيلد فى شمال لندن .

التدخين والصحة

اخطار التدخين والتوقف عن التدخين

اوضحت الابحاث والاحصائيات فى المملكة المتحدة بان ١٠٠,٠٠٠ انسان على الاقل سيتعرضون للموت كل عام من احدى الاسباب المتعلقة بالتدخين .

ان اكبر ضحايا الادمان فى العالم هم مدمنو التبغ وسوف تظهر وفيات فردية من احد الامراض التى ثبت انها تحدث نتيجة تدخين السجائر والتى تشتمل على سرطان الرئة ـ الالتهاب الشعبى المزمن ، النوبات القلبية وامراض الشرايين .

وكما يحدث عن وقوع اى كارثة طبيعية مثل الزلزال او حادث رجل مجنون او سقوط طائرة من شد انتباه العالم فان هذا سوف يحدث ايضا اذا ظلت التقارير عن حالات الوفاة الناتجة عن احد امراض التدخين . (فى الحقيقة فاننا نحتاج الى ٢٠٠٠ حادث سقوط طائرة جامبو كل عام قبل ان نصل الى هذا الرقم من حالات الوفيات الناتجة عن التدخين) . وحتى الآن فان هذه الارقام عن حالات الوفيات نتيجة احدى الامراض المتعلقة بتدخين السجائر من دولة واحدة فقط من دول غرب اوروبا .

لقد اثبتت الابحاث التى مازالت تجرى حاليا فى دول افريقيا ودول الشرق الاوسط الى نفس مستوى الدول الاوروبية ليس فقط من حيث الاستهلاك ولكن ـ وهو الاهم ـ هو عدد حالات الوفيات والامراض التى تحدث بسبب تدخين السجائر .

ولكن هناك اخبار سارة واكثر تفاؤلا بالنسبة لملايين المدخنين فى العالم لانه يعتقد الان بان ايقاف التدخين سوف يوقف وسيساعد فيما بعد على تجنب اى مضاعفات مثل الامراض او الوفيات التى يكون لها علاقة بالسجائر . بمعنى اخر فانه من الممكن اصلاح بعض الاخطار التى حدثت وتحدث بسبب التدخين . وربما يكون واحدة من اهم المظاهر القوية والمرعبة فى اوساط المدخنين انهم جميعا يعرفون جيدا الاخطار والمضار التى يمكن ان يحدثها التدخين . ومنذ اتساع وانتشار منتجات التبغ من حوالى ٢٥ ـ ٣٠ سنة ومنذ ان نشرت الكلية الطبية الملكية اول تقرير لها عن الكشاكل المصاحبة لتدخين السجائر فانه حاليا لم يعد يوجد الا القليلون جدا الذين لا يعرفون مضار التدخين .

وعلى هذا فان الامراض التى يكون تدخين السجائر فيها هو السبب المباشر فانه يمكن تجنبها والتحكم فيها عن طريق الاشخاص بانفسهم وهذا على خلاف الامراض الناتجة عن الاصابة بالفيروسات المعدية او التى تصيب الانسان بدون ان يكون للانسان دخل فيها . وعليه ان يتجنب السقوط ضحية تدخين السجائر فان هذا يتطلب عمل بسيط وهو ايقاف التدخين .

وعلى هذا فانه مع ازدياد استهلاك التبغ فى البلدان التى ادمنت تدخين السجائر حديثا فانهم يجب ان يعلموا بان حالات الوفيات والامراض فى المجتمع الاوروبى هى انعكاس طبيعى لزيادة التدخين وعليهم ان يتحكموا ويتجنبوا الوقوع فى مثل هذه الامراض بواسطة التحكم فى انفسهم .

ان وباء التدخين يمكن السيطرة عليه .



بشرى للصلع الوراثى



□ عقار السيكلو سبورين سيصبح خلال شهور قليلة تاجا على رؤوس من يعانون من الصلع .. وعقار السيكلو سبورين يستخدم الآن وبشكل اساسى فى ترويض مناعة جسم الانسان بحيث تتقبل الاعضاء المزروعة ولا تقاتلها وتفتك بها باعتبارها جسما غريبا .. وبفضل هذا العقار نجحت آلاف من العمليات الجراحية التى كان نجاحها ضربا من ضروب المستحيل مثل جراحات زراعة الكلى التى اصبحت تجرى بنجاح فى معظم دول العالم تقريبا وكذلك جراحات زراعة القلب .. ولايزال الباب مفتوحا امام اجراء المزيد من جراحات زراعة الاعضاء .

□ منذ شهور اعلن فريق من الاطباء الفرنسيين نجاحهم فى استخدام عقار السيكلوسبورين لعلاج مرض نقص المناعة المكتسبة « الايدز » وجاء اكتشافهم متناهى للغرابة حيث كان السؤال الذى يتردد فى اذهان العلماء والعامة على السواء هو كيف نعالج فقدان المناعة بعقار يثبط المناعة .. والابحاث تدور على قدم وساق للوصول الى استخدامات جديدة لعقار السيكلوسبورين وابتكار انواع جديدة منه لا تسبب اعراضا جانبية .. ولكن ما علاقة السيكلوسبورين بالصلع ؟

□ اخر الاكتشافات المتعلقة بهذا العقار تؤكد انه يملك تاثيرا فعالا على اعادة « بزوغ » الشعر من جديد .. فقد اجرى البروفيسور الفرنسى (بروست) تجربة لدراسة تاثير عقار السيكلوسبورين على نحو الشعر حيث قام بالدراسة على ٤٠ شخصا ممن يعانون من الصلع وتم تقسيمهم الى مجموعتين ..

الاولى استعملت عقار السيكلوسبورين على شكل دهان موضعى فى مناطق الصلع والثانية استخدم معها مادة (البلاسيبو) عديمة المفعول ولم يعرف اى من المجموعتين نوع العلاج المستخدم لتحييد عنصر العامل النفسى وتاثيره .. وبعد فترة معينة لاحظ البروفيسور الفرنسى ان ٣١٪ من افراد المجموعة الاولى المعالجة باستخدام السيكلوسبورين بدأ شعرهم فى البزوغ من جديد .

□ ان نتائج هذه التجربة تبشر بامكانية تطوير استخدام عقار السيكلوسبورين ليصبح علاجا فعالا للصلع الذى يؤرق اعدادا كبيرة من الذين يصابون فى وقت مبكر بتساقط الشعر الوراثى .

وكالة تأهيل للمرضى نفسيا

□ افتتحت فى لندن وكالة متخصصة فى ايجاد وظائف للمرضى الذين كانوا مصابين بامراض نفسية وعقلية . ويعتبر هذا المشروع الاول من نوعه فى بريطانيا ويهدف الى ان يتخطى المرضى السابقون على المشكلات النفسية والاجتماعية التى تعترضهم [illegible] مهنيا . وستقوم هذه الوكالة باعداد ادوات تأهيلية لهؤلاء الناس بحيث يصبح من السهل عليهم بعد ذلك التأقلم مع الحياة العادية ومواجهة الاعباء الوظيفية .

مؤتمر دولى لطب الاسنان

□ عقد فى الثامن من شهر فبراير ١٩٨٦م مؤتمر الاسكندرية الدولى [illegible] لطب الاسنان . وناقش المؤتمر التخصصات المختلفة لعلاج تشوهات الاسنان وتقويم [illegible] والتعويضات الصناعية الحديثة للفم وزراعة الاسنان وكيفية [illegible] وجراحة الفم والاسنان .

السمنة وصرطان الثدى

يقول الباحثون الطبيون فى بريطانيا ان احتمال اصابة فتيات اليوم ونساء المستقبل بسرطان الثدى ستكون اقل اذا كانت هؤلاء الفتيات فى سن البلوغ اقل نهما لتناول الكثير من الطعام ، وكانت اوزانهن اكثر اعتدالا وكن يمارسن بعض التمرينات الرياضية المناسبة .

ويقول اخصائى بارز فى مرضى السرطان ايضا ان الفتيات اللاتى يبدا لغيهن الطمث فى سن الرابعة عشرة او الخامسة عشر تكون احتمالات اصابتهن بسرطان الثدى اقل مما لو جاء هذا الطمث فى سن مبكرة اكثر كسن الثانية عشرة مثلا وان الشراهة فى تناول الطعام له علاقة مباشرة فى مجىء العادة الشهرية مبكرا لدى صغار الفتيات

ويقول ايضا اخصائى اخر من مركز بحوث السرطان فى لندن .. ليس المطلوب من الفتيات فى هذه السن ان يحزن على اجسام هى اقرب الى الاشباح او الهياكل العظيمة .. بل ان الغرض هو اقناعهن بترك المائدة قبل الشعور بالامتلاء الشديد . وعدم تناول ما فى الاطباق الشهية على المائدة لاخر ما فى هذه الاطباق من اطعمة قد تسبب السمنة

هذا وقد اثبتت الدراسات ان البنات فى الصين واليابان حيث يبدا لديهن نزول الطمث فى سن الثامنة عشرة او التاسعة عشرة اثبتت الدراسات انهن اقل عرضة للاصابة بسرطان الثدى من بنات اوروبا وهاواى ودول غربية اخرى . وبدان يتبعن اسلوب الحضارة الغربية فى الشراهة فى الاطعمة الدسمة . بدات ترتفع لديهم نسبيا الاصابات بسرطان الثدى .

هذا وقد اثبتت الدراسات ايضا ان البنات الممارسات للرياضة . هاويات او محترفات . تقل لديهن فترات الطمث . وتكون اوزانهن واجسامهن فى الحدود المناسبة وبهذا تكاد تنعدم لديهن الاصابة بسرطان الثدى الذى يسبب اكثر من ١٤ الف وفاة فى بريطانيا وحدها .

هذا ومن المنتظر ان يصدر فى بريطانيا كتاب يتناول هذه الامور الصحية وعلاقاتها بسرطان الثدى . وهو من تاليف البروفيسور . مارلكولم بايك . من معهد بحوث السرطان فى لندن .

منضدة الكترونية لجراحات العظام

□ نجحت احدى الشركات الفرنسية فى انتاج منضدة خاصة لعمليات جراحة العظام [illegible]

جهاز كمبيوتر لانقاذ المصابين بحروق كبيرة

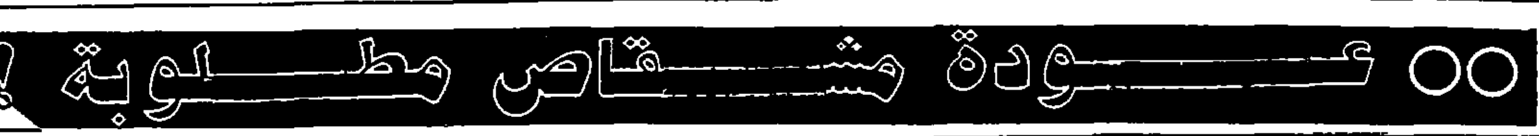
□ الجلد هو اكبر عضو فى جسم الانسان [illegible]

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس
في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف : هشام صدقة عرب

العدد ٨٤٤٥
الخميس ٢٤ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ الموافق ٢٥ ديسمبر ١٩٨٦



لطفى زينى صاحب شخصية تحفة وليست مشقاص



○ حسن دردير

فى لقاء خاطف اجراه الزميل « خالد باحكم » عبر الزميلة عكاظ الأسبوع الفنى تحدث الفنان الممثل والمنتج المعروف لطفى زينى عن رفضه لعودة شخصية (مشقاص) التى كان يقدمها الفنان الكوميدى الممثل حسن دردير فى بداية انطلاقته مع زميله الفنان لطفى زينى والذى كان يظهر الى جواره فى شخصية (تحفه) .

ولتصحيح المعلومة التى ذكرها معد الحوار من ان لطفى زينى هو مشقاص نفيد بان مشقاص هو الفنان حسن دردير وليس لطفى زينى ..

كما ان شخصية مشقاص تظل شخصية فنية كوميدية مطلوبة تناقش القضايا والهموم التى يعيشها انسان العصر وليست لها زمن او توقيت محدد ..

فلو ظهرت شخصية (مشقاص) وهى تناقش ازمة من الازمات دون تحديد ضمن حدود نص موضوعى جيد ومخدوم هل تكون شخصية (مشقاص) مرفوضة .. بكل تاكيد خطا لأن الشخصية الفنية هى مجرد وسيلة لنقل فكرة او موضوع وتجسيد دور مخدوم من خلال نص جيد .

لكن من الاجدر بالفنان والمنتج الأستاذ لطفى زينى تحديد « الرفض » لتلك العودة على شكل « ثنائى » اى عودة (تحفه ومشقاص) وهذا الأمر يحتاج الى عودة العلاقة الفنية بين لطفى زينى وحسن دردير اولا قبل عودة (تحفه ومشقاص) .

وستظل تذكر الاجيال « تحفه ومشقاص » بشىء من التقدير لانه ثنائى جيد قدم العديد من الاعمال الكوميدية الجيدة التى كانت تحكى مرحلة من مراحل الثنائى لطفى وحسن وهل يمنع ان يعود هذا الثنائى بالنص الجيد الذى يعالج قضايا عصرنا الحالى نعتقد لامانع ..



○ طارق عبد الحكيم

طارق عبدالحكيم فى الكويت

□ الفنان الموسيقار طارق عبدالحكيم كان ضيفا خلال الأسبوع الماضى على مجلة المنوعات التى تذاع من اذاعة الكويت الشقيقة مساء يوم السبت من كل اسبوع طارق عبدالحكيم تحدث عن بدايته الفنية ومشواره الفنى الطويل وحياته العسكرية والتراث الفنى الشعبى فى الخليج العربى ومستقبل الأغنية العربية وكان حديث الموسيقار طارق عبدالحكيم حديثا صادقا ومليئا بالمعلومات الهامة واستطاع ان يثبت من خلال حديثه ان الفنان المثقف المتمكن من ادواته الفنية يعتبر خير سفير لتمثيل بلده .. واعطى صورة صادقة للفنان السعودى تحية من الملحق للفنان الموسيقار طارق عبدالحكيم .

سعيد بصيرى والجديد فى حفل الجمعية



○ سعيد بصيرى

يستعد الفنان والمنولوجست ، سعيد بصيرى هذه الايام لانهاء البروفات اللازمة على احدث منولوج جديد كتبه الاستاذ عبدالرحمن حجازى على لحن من الحان التراث المعروفة .

البصيرى يعد من الفنانين القلائل الذين يمارسون بحب وخبرة اسلوب وطريقة اداء المنولوج على المسرح .. وهو من الشخصيات المحبوبة فى الساحة الفنية .

ثروت فهمى يكتب لـ « البلاد الفنية »

انضم الى اسرة « البلاد الفنية » الناقد والصحفى الفنى المعروف الأستاذ ثروت فهمى حيث يشارك فى اعداد حلقات من (رسالة القاهرة الفنية) باسلوب جديد يشتمل على الاخبار والتصريحات والآراء الخاصة من الفنانين العرب ..

« والبلاد الفنية » ترحب بالزميل العزيز .

حفل رائع للدمياطى !

اقيم مساء امس الاربعاء حفل كبير اقامه الاستاذ ابراهيم دمياطى بمناسبة ترقيته على المرتبة الثامنة وتكليفه بالعمل كمدير للانتاج . وقد حضر الحفل الذى اقيم فى منزل الدمياطى عددا كبيرا من الزملاء من اقسام الاخراج والتنفيذ والتنسيق وغيرها واشتمل الحفل على سرد بعض الذكريات الطريفة للزملاء ومناقشة بعض هموم الاذاعة وتمييز هذا الحفل بالجو الاسرى والودى والاخوى بين الزملاء هذا الى جانب العشاء اللذيذ طبعا !

✶ ✶ ✶

اليوم الاذاعيون فى البحر !

عن طريق الزميل الاذاعى فهد اليامى مدير العلاقات بميناء جدة فقد تم التنسيق قبل فترة على ان يقوم الزملاء فى الاذاعة برحلة بحرية على متن احدى القاطرات يتخللها حفلة شاى خاصة بالزملاء مع جولة استطلاعية على مرافق الميناء وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من هذا اليوم الخميس .

الفكرة قوبلت بالاستحسان من جميع الزملاء والذين سارعوا الى تسجيل اسمائهم للاشتراك فى هذه الرحلة المجانية .

✶ ✶ ✶

فؤاد بخش على انتظار !

لايزال الفنان فؤاد بخش فى انتظار الانتهاء من مكساج ووضع الموسيقى التصويرية على فيلمه الجديد (قلب من ماس) اسم الفيلم كان قد حاول المنتج تغييره لكن فؤاد اصر على ان يظل الاسم كما هو . الفيلم من بطولة الفنانة سهير رمزى ويتوقع البخش له نجاحا كبيرا يوازى الجهد والتعب المبذول فيه .

لمحات من معرض الفنان السودانى (أبو صلاح)

البلاد الفنية : جدة

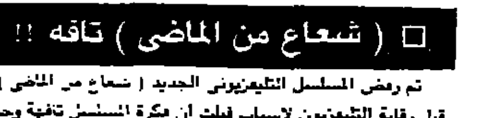
تحت رعاية السيد عيسى مصطفى سلامة سفير جمهورية السودان الشقيقة فى المملكة تم افتتاح المعرض الاول للفنان التشكيلى عوض صالح عبد السيد (ابوصلاح) وذلك مساء يوم الخميس الماضى الموافق ١٤٠٧/٣/٢٥ هـ .

وقد استمر المعرض مدة اسبوعين بعد ان كان مقررا له اسبوع فقط ولكن للنجاح الذى لاقته لوحات الفنان أبو صلاح تم استمراره اسبوعا اخر

وقد اشتمل المعرض على عدد من اللوحات التشكيلية تزيد عن ثمان وعشرين لوحة تميزت بدقة التعبير واصالة الفن التشكيلى والتى جسدها الفنان فى عدد من لوحاته ..

(البلاد الفنية) تعرض هنا عددا من اللوحات للفنان ابو صلاح ..

الجديد فى الفن العربى ..



□ (شعاع من الماضى) تافه !!

تم رفض المسلسل التليفزيونى الجديد (شعاع من الماضى) من قبل رقابة التليفزيون لاسباب فيك ان فكرة المسلسل تافهة وحواره طويل وممل . المسلسل من بطولة نسرين ومحمود الحدنى ومحمد مسعود ولازال الخلاف قائما



□ ايضا .. عزة كمال مطربة !

○ موضة الغناء هذه الايام اجتاحت معها النجمة عزة كمال والتى ستغنى فى المسلسل التليفزيونى الجديد (اصوات تبحث عن مايكروفون) الاغانى من كلمات نجيب بيومى وتلحين محمد قابيل ومن اخراج محمد اباظة

محمود عبدالعزيز فى المخابرات المصرية !





○ محمود عبدالعزيز

○ بعد ايام ينتهى الفنان محمود عبدالعزيز من تصوير مسلسل جديد يحكى عن الصراع بين المخابرات المصرية والاسرائيلية المسلسل بعنوان (رافت الهجان) ومن بطولة النجم نور الشريف والذى يقوم بدور ضابط مخابرات مصرى

للاهمية .. حرر

ويبقى التواصل المفقود بين الصحافة الفنية .. والتليفزيون .. يشكل سؤالا .. بحاجة الى جواب فما يكتب فى الصفحات الفنية .. من أراء .. ونقد .. واقتراحات .. ومطالب .. سواء كانت لكتاب او لقراء .. لا يوجد .. اى صدى له .. تبقى كل هذه الموضوعات مجرد حروف عليها علامات استفهام كبيرة هى بحاجة لمن يجيب عليها .. لمن يتجاوب معها .. سلبا او ايجابا .. المهم ان يشعر الآخرون بأن ما يكتبونه قد وصل الى المسئول والى المختص فى هذا الجهاز الاعلامى الهام .. وليس من المنطق ان تظل الحلقة مفقودة بين الصحافة والتليفزيون .. وليس من المعقول ان تهمل كل هذه الاراء .. والاقتراحات والمطالب والنقد .. بحجة ان النقد غير سليم .. والآراء والاقتراحات غير منطقية .. لانك لابد ان تجد نقدا سليما .. ورايا صائبا .. واقتراحا مفيدا .. ومهمتك كمسئول وكمختص ان تأخذ الصالح وتلقى بالطالح .. فهل ستصل هذه الكلمة ام يكون مصيرها .. معروفا سلفا ..

اصبحت صحافة الفنون التشكيلية «اذا جاز هذا التعبير» تمارس انتشارها المتخصص على صدر صفحاتنا الفنية باسلوب مركز ومتواز لمعطيات الفنانين التشكيليين الذين يقفون خلف هذه الخطوات الجيدة من التخصص النقدى المتخصص .. واصبح للفنون التشكيلية صفحات مستقلة يحررها زملاء وفنانون متخصصون فى المجال التشكيلى يقدمون الصورة الجيدة للفن التشكيلى بعيدا عن الخلط والتداول المشتت او المزاجى ..

وقد سرنى اكتمال العقد بظهور صفحة «فن تشكيلى» عبر ملحق «الاسبوع الفنى» بالزميلة «عكاظ» يعدها الزميل والناقد الفنى الاستاذ يوسف ابو العز رئيس تحرير مجلة «فن» التشكيلية الصادرة عن شركة روشان للفنون الجميلة بجدة .. ولا شك ان هذا الانتشار الجيد بصحافة الفنون التشكيلية فى صحافتنا يعكس الكثير من الجوانب الهامة فى هذا المجال .. واهمها رغبة الفنان التشكيلى السعودى الشديدة فى ايجاد نوع من الوعى التشكيلى وابراز معطيات الفن التشكيلى «كثقافة فنية» يبحث عنها القارىء والفنان ..

ولقد اطلعت فى صفحة «فن تشكيلى» بالزميلة «عكاظ» على موضوع هام وحيوى نشر على حلقتين تحت عنوان «هموم الفن التشكيلى فى امسية الدمام» والتى اقامها فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فى الدمام وحضرها عدد كبير من الفنانين التشكيليين والمهتمين بالفنون التشكيلية وقدمها الزميل الفنان التشكيلى والصحفى عبدالرحمن السليمان .. وقد كان الجزء الثانى الذى اطلعت عليه يوم الاثنين الماضى ١٤ ربيع الثانى ١٤٠٧هـ يدور حول عدد من الاراء الجيدة للفنان محمد المنيف والفنان يوسف ابو العز والفنان خليل حسن خليل والناقدة لولوه العمارى .. وقد اختلفت الاراء التى لا يمكن حصرها فى هذه الكلمة القصيرة لكونها تحتاج الى تعليق وتأييد متواصل لكل ما تم ذكره .. حيث اشار الفنان محمد المنيف الى دور الاعلام وشكر الصحف التى تهتم بصحافة الفن التشكيلى الى الهدية التى قدمتها شركة روشان للفن التشكيلى «مجلة فن» التشكيلية .

ولكن ما لفت انتباهى من ذلك التناول الشامل والمفيد ما تطرق وليه الناقد والفنان الاستاذ يوسف ابو العز وما وصفه بحالة الاغتراب الفنى التشكيلى المتمثل فى حالة اغتراب الفنان عن الجمهور وعن المجتمع الذى هو وسطه .. دون ان يعبر عن احلامه ومشاعره ومسقبله فلم يلمس الجوهر ولم يكشف عن الاعماق لان وعيه بالتراث لم يكتمل .. وايضا الحالة والمعاكسة اغتراب الجمهور عن الفن التشكيلى حيث يتهم الجمهور الفنان التشكيلى بالغموض ولا يحاول التفاعل معه بل يتشبث بماخذ الاستعارة من الغرب دون ان يعلم ان ذلك لا يخلو من فائدة ، كالتعرف على تاريخ الفن وتعريف الجمهور بهذه المدارس وتمكن الفنان من ادائه .. الخ ..

كما ذكر الفنان خليل حسن خليل بان الحركة التشكيلية قد اصبحت الحلم الواقع فالنقد التشكيلى لازال حلما.(!!) وهذه بدون شك نقطة هامة وجديرة بالتناول خصوصا وانه اشار الى ان مهمة الناقد الجيد تتركز فى تشخيص نقاط الضعف ونقاط القوة . وان لا يهدم جزءا من الصورة لان مبدأ الهدم يخرج بالصورة عن كونها صورة الى ان قال : يجب الا يكون الناقد التشكيلى مجرد ساعى بريد يقذف بفنانينا الى صناديق النقد الغربى(!!)

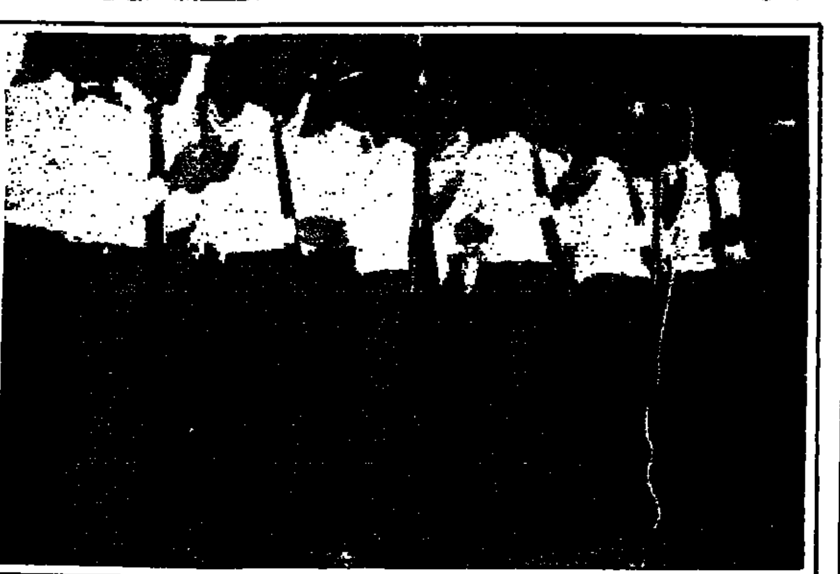
وعن طريق الدائرة التليفزيونية المغلقة تطرقت الناقدة لولوه العمارى الى العديد من الجوانب الهامة والتى تتلخص فى ايجاد العلاقة الجيدة بين المبدع والمتلقى واشارت الى ان مسميات اللوحات تزيد من الهوة بين الطرفين وطالبت بمساعدة المتلقى على فهم اللوحة بتسميات تشكل مفاتيح لهذه اللوحات .. انتهى ..

وبالرغم من اننى لم ادع كبقية الزملاء المشرفين على التحرير الفنى لمثل هذه الامسيات الجيدة شعرت بالاعجاب والتقدير لهذه الخطوة الجيدة لمثل هذا (التواجد) التشكيلى .. وهذا ما دعانى كذلك الى هذا التناول السريع عبر هذه الكلمة التى اسجل من خلالها تقديرى واعجابى لهذه المعطيات الجيدة والمتواصلة التى تعكس حقيقة ما يتمتع به الفنان التشكيلى السعودى الذى يحاول ويحاول فى اثراء المحيطين به بما تمليه عليه رسالته الفنية .

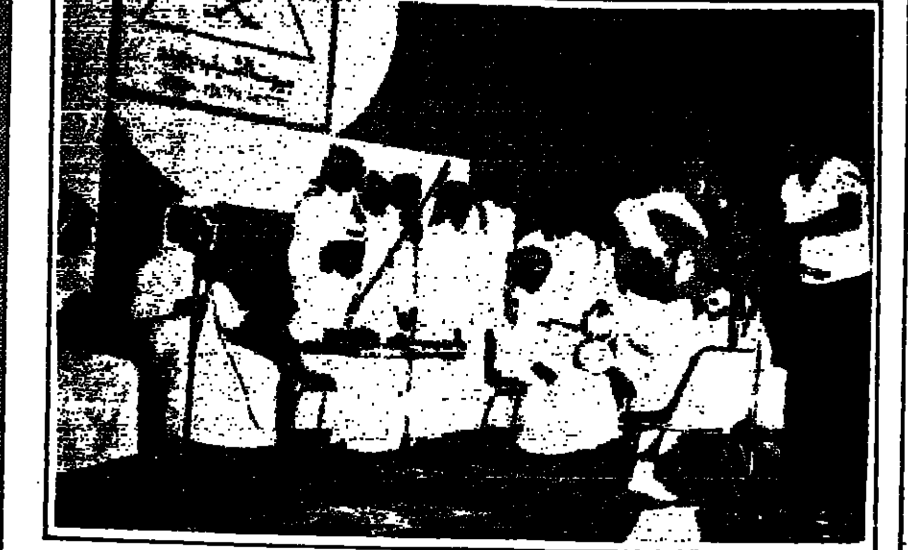
ولا شك ان المتابع معى بما تطرقت اليه يلمس مدى حقيقة ذلك التواجد الابداعى الذى بات يمارسه الفنان التشكيلى السعودى الذى يجب ان يكون قدوة لاقرانه من الفنانين والاخرين .. نريدها ندوة عن الفنون الموسيقية .. وندوة عن الفنون الشعبية . وندوة عن الفنون المسرحية .. نريد تحرك الاقلام التى تكتب عن الموسيقى والمسرح لان تكون متواجدة عبر صحافتنا تصحح مسيرة الاجيال القادمة .. واصدق تحيه لنجوم الريشه والكلمة .. والله الموفق



○ الفنان البار في وصلته الغنائية ويرى بعض الضيوف وهم يرقصون المزمار



○ الوفد الصيني اثناء ادائه لوصلته الغنائية .



○ الفنان رياض في وصلته الغنائية .

بيت الشباب يقيم حفلا ناجحا بمناسبة زيارة الوفد الصيني

الفنان البار يتألق بالفلكلور في جو بديع من الأداء الجيد تراقص على نغماته الضيوف الصينيون

في الحفل الفني الذي اقامه بيت الشباب تكريما للوفد الصيني الذي يقوم هذه الأيام بزيارة ودية للمملكة بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب للاطلاع على اوجه الحضارة التي تشهدها بلادنا هذه الأيام وما حققته من ازدهار وتقدم ورخاء تعيشه بلادنا الحبيبة في ظل عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الأمين سمو الأمير عبدالله بن عبد العزيز حفظهما الله . حيث وصل الوفد الى بيت الشباب بصحبة الاستاذ ابراهيم الطعيمي مساعد مدير مكتب الرعاية بجدة والقنصل العام بسفارة جمهورية الصين الوطنية ونائبه الاستاذ ابراهيم جاد وكان في استقبالهم الاستاذ حسين الحراني الذي صحب الوفد في جولة تفقدية داخل البيت حيث اطلع الضيوف على اوجه النشاطات الثقافية والفنية والرياضية وابدو اعجابهم الشديد بالمستوى الرفيع الذي وصل اليه شباب المملكة في كل المجالات الثقافية والرياضية ، وبعد الجولة التي استمرت ساعة شاهدوا خلالها المعارض الفنية والمجسمات الجمالية ومعرض التحنيط وغرفة الأدوات الالكترونية والقاعات الرياضية توجهوا بصحبة الاستاذ الحراني الى مقر المسرح حيث بديء الحفل الفني الساهر الذي بدأ في الساعة التاسعة بآي من الذكر الحكيم تلاه كلمة الاستاذ حسين الحراني الذي رحب بالوفد وتمنى لهم طيب الاقامة كما اشاد بالجهود الجبارة التي تبذلها الدولة من اجل تنمية الشباب ورعايتهم وتهيئة كل الأمكانيات لهم ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب كما اشادوا بالدعم المتواصل من سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في دفع مسيرة الشباب وتقدمهم وازدهارهم وما تشهده الرياضة هذه الأيام من انتصارات في شتى المجالات لدليل على ذلك .

ثم قدم مذيع الحفل اولى الفقرات الفنية والتي بداها الفنان رياض داغستاني باغنيتين (من بادى الوقت) والثانية (يرضيك هذا الجفاء) كلمات ناصر عيدون والحان الفنان مبارك القثمي قائد فرقة انغام جدة التي صاحبت الفنانين في وصلتهم الغنائية وقد استطاع الفنان القثمي ان يمد الشباب بعدد من الالحان الناجحة والتي لقيت انتشارا واسعا خاصة اغنية (حكاية مع الزمن) والتي غناها اكثر من فنان .

ثم صعد المنصة الفنان المتالق حامد البار الذي قدم وصلة غنائية من الفلكلور الشعبي حيث حلق بصوته الرائع في مجس (مهد الغرام) وزاد من تالقه نغمات القانون التي سطرها الفنان خالد عبد الرحيم بأنامله الذهبية التي الهبت اكف الحاضرين بالتصفيق والهتاف في جو بديع من الغناء السعودي الأصيل وعندما انهى الفنان البار مجسه غنى (يا ساريه خبريني) التي اداها اداء جيدا تراقص على انغامها اعضاء الوفد الصيني مشاركين السعوديين في رقصة المزمار على خشبة المسرح حيث اعاد الفنان البار مقاطعها اكثر من مرة بناء على طلب الجمهور والضيوف الذين ابدوا اعجابهم الشديد بها ثم قدم بعدها اغنية (من فينا يا هل ترى) التي صفق معها الجمهور كثيرا لقد استطاع الفنان حامد البار بادائه الرائع تلك الليلة على منصة مسرح بيت الشباب ان يحلق بالفلكلور السعودي الأصيل في جو بديع من خلال ادائه الجيد ان يجسد المعنى الحقيقي لاصالة الأغنية الشعبية والمجس الحجازي الذي طرب له الضيوف كثيرا وتراقصوا معه دون فهم لكلماته وانما تمشيا مع الصوت والايقاعات والحركة وهذا دليل على اننا نملك من الفنون الشعبية ما نستطيع ان نقنع به الأخرين دون حاجة الى ترجمته أو فهم لمعانيه .

وبعد ان انهى الفنان البار وصلته الغنائية تم تبادل الهدايا بين الاستاذ الطعيمي والقنصل العام بالسفارة وبين رئيس الوفد والاستاذ الحراني ثم القي رئيس الوفد الصيني كلمته نوه فيها بالتطور الهائل الذي تعيشه المملكة العربية السعودية في كل المجالات حيث قال لقد دهشت واعضاء الوفد المرافقين لي لما شاهدناه من منشآت ضخمة وتقدم حضاري عظيم اعجز عن وصفه او ادراكه تماما كما ابدى اعجابه الشديد بالشباب السعودي وما يتمتع به من اخلاق فاضلة وصفات حسنة قل ان توجد في غيره من شباب العالم . وفي نهاية كلمته توجه باسمه والوفد المرافق له بوافر الشكر والتقدير على كرم الضيافة وحسن الاستقبال الذي قوبلوا بهما اثناء اقامتهم بالمملكة لكل المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسهم سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وبعد ذلك قدم اعضاء الوفد الصيني فقرة غنائية من الغناء الصيني حيث قدموا ثلاث اغان صفق لها الجمهور .

وفي الساعة الحادية عشرة ختم الحفل الفنان محمد موسى باغنيتين الاولى (جبال الشوق) والثانية (ماقدر اوادعها) كلمات محمد المجرشي ولحن محمد موسى ثم ودع الضيوف بمثل ما استقبلوا به من حفاوة ورعاية .

اخرج الحفل واشرف عليه الاستاذ وليد عبد الله راجح الذي بذل جهدا يشكر عليه في انجاح الحفل واظهاره بالمظهر المشرف .

تغطية

عبدالله النهاري





الأستاذ حسين جمعة والمحك الصعب الذي أمامه

المسرح الجامعي مسرح بني على اسس ثابتة وقاعدة سليمة لايجاد نواة صالحة من الشباب المثقف والواعي والمدرك لاهمية الثقافية للشباب والاجيال .

ولقد حظي نادي المسرح بجامعة الملك عبد العزيز بجدة بالكثير من الرعاية والاهتمام من قبل المسئولين في الجامعة وبالاخص الدكتور عبد المحسن القحطاني الذي اولى هذا القطاع الثقافي جل اهتمامه ورعايته وذلك من خلال حرصه المستمر على متابعة انشطة المسرح وتواجده الدائم مع اعضائه وقد كان لهذه الخطوة والرعاية الاثر الكبير في نفوس الكثير من اعضاء النادي من طلاب الجامعة الذين واكبوا مسيرة المسرح منذ نشأته حتى الآن في ابراز الكثير من الاعمال الجيدة والمواهب الفنية التي لقيت انتشارا واسعا داخل الجامعة وخارجها وحظيت بالكثير من الثناء والتقدير على عطائها المتواصل ولقد كان للاستاذ المبدع نادر معتوق آثاره الحسنة وبصماته الواضحة على مسرح الجامعة وذلك من خلال الاعمال الرائعة والجيدة التي قدمها ابان تعاونه مع نادي المسرح كما كان له الفضل في ابراز الكثير من المواهب الفنية الشابة والجيدة التي استطاعت ان تثبت جدارتها على خشبة المسرح في الكثير من الاعمال والأدوار التي قدمت خلال السنوات الماضية إلا إن ارتباط الاستاذ نادر معتوق في عمله الاساسي حال دون استمراره في التعاون مع نادي المسرح بالجامعة مما حدا بالمسئولين في عمادة شئون الطلبة في ايجاد المخرج المتفرغ للمسرح الجامعي فكان اختيار الاستاذ حسين جمعه والذي لم يكن اختياره لهذا الموقع الحساس عشوائيا بل جاء نتيجة اقتناع تام بقدرات الرجل الفنية وخبرته الطويلة في هذا المجال وبالرغم عما قيل عن الرجل إلا اننا لسنا بصدد هذا الآن .

وسندع ذلك للايام فهي كفيلة بتصديق ما قيل وكتب او تكذيبه وانما ما يهمنا الآن هو ان الاستاذ حسين جمعه سيكون في وضع صعب لا يحسد عليه وقد يمر بتجربة مريرة تكون المحك الصحيح لقدراته وعطائه في اثبات وجوده على مسرح الجامعة والذي يكاد يخلو من نجومه الذين عايشوه منذ سنوات بسبب تخرج الكثير منهم كاليحياني والعامر والقنيطة والدعيوس ومحمد عباس ومحمد سلام وهذا قد يكون آخر ورقة باقية في المسرح وغيرهم ممن لا يسعني ذكرهم في هذه العجالة وقد يكون هذا العام آخر عام لمن تبقى منهم ليصبح المسرح بعد ذلك فراغا امام الاستاذ حسين جمعه والذي نأمل ان يكون وضع نصب عينيه هذه النقطة فهل سنجد شبابا امثال هؤلاء الذين ظهروا على يد الاستاذ نادر معتوق وكانوا نجوما ساطعة في سماء المسرح الجامعي أم ان الرياح ستأتي بما لا تشتهي السفن . ان الجامعة مليئة بالمواهب والتي قد تكون اكثر موهبة وجدارة عن الذين ذكرناهم القابعين خلف الكواليس يريدون ان يجدوا من يأخذ بأيديهم وينفض عن عليهم غبار الاهمال فهل ستمتد اليهم يد الاستاذ حسين وتمسح عنهم الغبار ليسطع نجمهم في سماء المسرح هذا ما نأمله وما سوف تظهره الأيام لنا .

عبدالله صالح نهاري

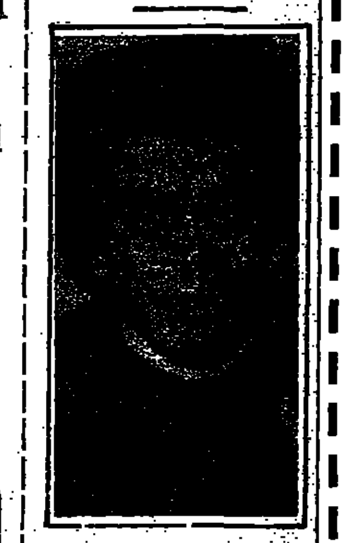
رسالة القاهرة الفنية

○ ثروت فهمي ○

ياسمين الخيام في استراليا

سافرت ياسمين الخيام الى استراليا يوم الجمعة الموافق ١٢ ديسمبر لاحياء اربع حفلات في سيدني وملبورن للمغتربين العرب ، وسوف تعود بعد بداية العام الجديد بثلاثة ايام .

وكانت ياسمين قد شاركت في احياء حفلات (حب مصر) بين امريكا وكندا ، خلال شهر اغسطس الماضي .





محمد صبحي

سنبل تو

ارتبطت سماح انور بتمثيل دور البطولة امام محمد صبحي في مسلسل رمضان المقبل الذي يحمل اسم (سنبل تو) و (تو هنا تعني اثنين) . وهي تصور حاليا دورها في فيلم (حالة تلبس) مع جميل راتب واحمد عبد العزيز ويحيى الفخراني واحمد بدير وسيد زيان ونعيمة الصغير . وتقوم سماح في الفيلم بدور ضابطة شرطة ، كما تقوم والدتها سعاد حسين بدور والدتها في الفيلم الذي يخرجه هنري بركات .

والفيلم مأخوذ عن قصة حقيقية كتبها انور عبدالله والد البطلة وهو من انتاجه ، ويصور في اماكن الأحداث الحقيقية .

محمد ثروت يعتمد على الموجي

يركز المطرب الشاب محمد ثروت ، خلال هذه الفترة ، على الحان محمد الموجي ، بعد ان ساءت العلاقات بينه وبين الملحن جمال سلامه بسبب اغنية (رائيا) التي تحولت الى اغنية وطنية في احتفالات اكتوبر .

هذا وقد قدم محمد ثروت من الحان الموجي قصيدة (شفيع الانام) كلمات عليه الجعار . وسوف يسجل خلال الاسبوع المقبل من الحان الموجي ايضا غنية (با حبك حقيق) كلمات سهير عبد الله .

واحمد زكي في لندن

ويسافر النجم الأسمر احمد زكي الى لندن خلال الايام القليلة المقبلة لمراجعة الأطباء ، بناء على اتفاقه معهم بان يعاود الكشف كل ستة شهور .

وكان احمد زكي يفكر في التحلل من اتفاقه مع الأطباء لولا ان الآلام عاودته خلال الأسابيع الأخيرة ، مما جعل سفره ضرورة .

احمد زكي مرتبط بعدد كبير من الافلام ، تنتظر عودته ليبدأ التصوير .

احمد زكي

بعد العودة من لندن

عابدين

عادت هالة صدقي من لندن بعد ان قامت باجراء جراحة لازالة المياه من ركبتها ، وقد ارتبطت فور عودتها بسهرتين للتلفزيون احداهما (جنون الايام) مع سعيد عبد الغنى ونبيل نور الدين وزهرة العلا اخراج سمير الصيرفي والثانية (طريق الندم) مع حسن عابدين واحمد راتب وحاتم ذو الفقار اخراج يوسف ابراهيم .

الفرقة الموسيقية للمغتربين في الكويت

قبلة حب ارسلها الى الأخوة اعضاء فرقة المغتربين اليمنين الموسيقيين المقيمين في دولة الكويت الشقيقة اعضاء الفرقة الموسيقية هناك للنشاط الفني الكبير الذي يمارسونه مرافقين الفنانين اليمنين والعرب بشكل عام ..

فيلم في أمريكا

تنهي صفية العمري حاليا دورها في الفيلم التلفزيوني (علامة استفهام) بطولتها مع مصطفى فهمي اخراج فؤاد عبد الجليل .

هذا وتسافر صفية الى امريكا يوم ٢٥ يناير القادم لتصوير دورها في فيلم (العروسة) مع فاروق الفيشاوي وشكري سرحان ، اخراج محمد حسيب ، وسوف يتم تصوير الجانب الاكبر من الفيلم في لوس انجلوس .

استعراضات نيللي

تصور نيللي للتلفزيون حاليا استعراض (اللعبة) ومدته نصف ساعة ، وكانت نيللي قد قامت بتقديم جزء صغير من هذا الاستعراض ، مدته اربع دقائق ، في احتفالات اعياد الطفولة .

نيللي مرتبطة بعد هذا الاستعراض بفيلم استعراضي من اخراج عاطف سالم . ومما يذكر ان عاطف كان اول من قدم نللي في فيلم وهي طفلة في الثالثة من عمرها .

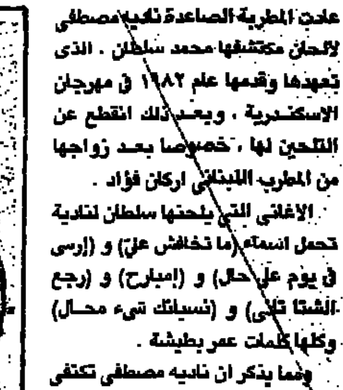






عودة لألحان .. سلطان





محمد سلطان

عادت المطربة الصاعدة ناديه مصطفى لالحان مكتشفها محمد سلطان ، الذى تعهدها وقدمها عام ١٩٨٢ في مهرجان الاسكندرية ، وبعد ذلك انقطع عن التلحين لها ، خصوصا بعد زواجها من المطرب اللبناني اركان فؤاد .

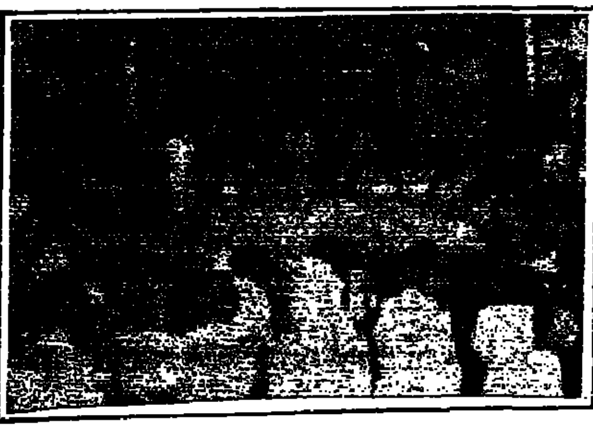
الاغاني التي يلحنها سلطان لنادية تحمل اسماء (ما تخافش عليّ) و (ارسى في يوم على حال) و (امبارح) و (رجع الشتا تاني) و (نسيانك شيء محال) وكلها كلمات عمر بطيشة .

ومما يذكر ان ناديه مصطفى تكتفى حاليا بالتسجيلات ، لأنها في انتظار مولود بعد شهر واحد .

رداً على مقال الشاذلي

لم اجد تفسيرا أ مبررا لما ورد في مقال الاستاذ علي الشاذلي والذي نزل في ملحق (البلاد الفنية) يوم الخميس الماضي تحت عنوان : (الزميل هشام عرب ولى كلمة معك) والذي تحامل علي فيه وعلى الفنان محمد سلام من غير سبب واحد وهو الغيرة والحسد من شخص حاول قصارى جهده ان يكون في يوم من الايام ممثل مسرح او حتى كمبرس وعندما فشل في اقناع الجمهور بذاته لجأ بالتخبط يمنة ويسرة يضرب بنفسه فيها ضرب عشواء لعله يجدها في أي موضع يضعها فيه ولو على طريقة (خالف تعرف) حتى وان كانت على حساب الآخرين المهم ان يظهر اسمه بأي شكل من الاشكال والدليل على ذلك ما جاء في مقاله الذي انقله بالنص الكامل حيث يقول الشاذلي : (ومثال حي يحضرني للتخبط ونشر المعلومات الخاطئة وذلك ما ورد في ملحقكم في لقاء مع محمد سلام للذي قال انه شارك في اعمال كثيرة منها الدرامي والتراجيدي والكوميدي ثم اضاف احب الكوميديا وأميل للدراما والتراجيديا والشيء الملفت للنظر ان هذا الجزء الأخير وضع كمانشيت عريض على يمين صورة النجم المذكور على حد زعم المحرر والمقصود به ان الذي اجرى هذا اللقاء والذي لا اعتقد انه حتى هذه اللحظات يدري مكمن الخطأ والا تلافى الموضوع قبل الطبع ثم يسترسل الشاذلي في هجومه حتى يقول تشجيع الفنانين واجب ولكن لا يجب ان نفرد نصف صفحة لفنان لا يعرفه اكثر الناس .

هذا ما ورد في مقال الشاذلي بالحرف الواحد والذي يدل دلالة واضحة على حقده من زملاء حققوا من النجاح ما لم يحققه هو رغم ظهوره كثيرا على خشبة المسرح بسطر في ملتوية كممثل وككمبرس ومقدم فقرات إلا أن احدا لم يلقى له بالا او يكتب عنه شيئا كما جاء في مقاله (ان نفرد نصف صفحة لفنان لا يعرفه اكثر الناس إلتصاقا بالمسرح والمسرحيين في مدينة جدة كالعبد لله) ويعني هنا بالعبد لله نفسه لهذا شن حملته الشعواء عليّ وعلى الفنان محمد سلام .. ولتصحيح معلومات الشاذلي احب ان اؤكد له ان كل الاعمال الفنية التي ذكرها الفنان محمد سلام في لقائه اداها بكل نجاح بشهادة المخرجين والجمهور ولو كانت خاطئة أو كاذبة كما ذكر لكان ذكرها لنا او ذكر بعضها في مقاله أما اعتراضه على ما كتب بجوار الصورة فهذا راي الفنان محمد سلام وكل انسان حر في رأيه وليس من حقك او من حق غيرك الحجر على آراء الآخرين اذا كانت تخصهم اما عن قولك لماذا يفرد نصف صفحة بدوني انا فهذا شيء لا يعنيك لاننا هنا في الملحق نؤمن بالمواهب الجيدة والمخلصة في ادائها وليست تلك التي تحب الظهور فقط وهذا شيء لا تعرف انت ابعاده او اهدافه اما قولك لا يعرفه اكثر الناس فلست انت باكثر منه معرفة ولو شئت التأكد من ذلك اسأل عنه جيدا وستعرف ان كان احدا لا يعرفه أو لا ونحن هنا لا ندافع عن محمد سلام بقدر ما نحاول تصحيح معلوماتك فلعلك تستفيد من هذا الدرس في عدم التعرض لأحد ما لم تكن متاكدا مما تقول فرحم الله إمرأ عرف قدر نفسه واحب لأخيك ما تحبه لنفسك .



عبدالله سليمان الصيعري

أنغام يمنية

يكتبها

الطبيب فضل

محمد جمعه خان

بلحشوان

حسن باحشوان وحياة الريف

اغنية (حياة الريف) من افضل ما استمعت من اغاني الفنان حسن باحشوان وحسن من فناني اللون الحضرمي بالاغنية اليمنية لقد قدم عطاء فنيا جيدا حتى استطاع ان يحتل لنفسه مكانا في الساحة الفنية الا انه اهمل مؤخرا ولم نستمع للجديد منه وهو لم يزل في بداية الطريق وعسى ان لا تطغى الحالة الصحية عليه وينطلق مجددا فهو اهل لهذا العطاء ونحن في الانتظار ..

محمد ماجد لـ (البلاد الفنية): الجمعية لم تخدم الفنان الشاب .. وهذه الفكرة اهديها اليهم

الساحة مليئة بالاصوات الجديدة .. ولكنها لا تراعى العمل الجيد !

محمد ماجد صوت شاب .. مميز .. وجديد يحتاج الى الدعم والتشجيع من الجميع ليواصل خطواته الجيدة في مشوار الاغنية .. لا يزال يشق طريقه الفنى بثقة ودون استعجال الشهرة لذلك فانه سيصل لأنه يختار اعماله بحس فنى مميز ولا يقدم الا العمل الذى يحس معه بالجديد .

محمد ماجد صوت واعد سيكون احد الأصوات البارزة لدينا قريبا ونحن على يقين بذلك لعلمنا بما يمتلكه هذا الفنان من موهبة مميزة .

نتركك عزيزى القارىء في هذا اللقاء الصريح مع الفنان محمد ماجد والذى يتحدث عن عدد من المواضيع الشيقة .

اعداد : سهيل طاشكندى

□□ ظهرت قبل فترة بقوة ثم اختفيت بعد ذلك فما هو السبب ؟

■ اولا عدم وجود النص ثانيا لم اجد اللحن المناسب لقدرات طبقات صوتى وايضا وكما ترى الساحة الغنائية ممتلئة بالاصوات الجديدة وجميعهم يغنون بدون مراعاة العمل الجيد فالمهم لديهم ان يغنوا .

ولا تنس يا عزيزى ان الفنان موظف مما يصعب عليه التفرغ الكامل للعمل الفنى بوجود التزامات خاصة .

□□ اذن هل تؤيد للفنان ان يتفرغ لفنه فقط ؟

■ هذا افضل اذا استطاع الفنان فذلك يعطيه راحة نفسية كبرى ويجعله يقدم عمله الفنى بهدوء ويستطيع بذلك المحافظة على حقوقه .

□□ بمناسبة ذكر الحقوق الم تفكر في التعامل مع شركات حقوق الفنان ؟

■ حتى الآن لم اتعامل معهم . واقولها بصراحة ان هذه الشركات لم تنصف الفنان وحقوقه لا زالت ضائعة .

الاستفادة الوحيدة منها هى شريط بتسجيل نظيف فقط وغير ذلك فالفنان لم يستفد . فلا زالت المشكلة المادية موجودة ولا زال الملحن والشاعر يطالبون بحقوقهم .

□□ في رأيك ما دور الاعلام لتشجيع الاصوات الشابة ؟

■ الاذاعة في رأيى لم تقصر والتليفزيون ايضا مهتم ويا ليت ان يزيد اهتمامه بالاصوات الشابة وهذا ما نطمح اليه كفنانين شباب من سعادة الاستاذ محمد حيدر مشيخ .

□□ والجمعية هل ادت دورها ؟

■ الجمعية لم تقدم شيئا للفنان الشاب حتى الآن . واحب هنا ان اقدم فكرة للجمعية بعمل مسابقة سنوية او نصف سنوية ويشترك فيها اصوات شابة وتكون لجنة فنية من كبار الشعراء والملحنين ويقومون باختيار الأصوات الجيدة ويقدمون لهم جوائز عبارة عن اغنية بلحن قوى ويقدمونها للاذاعة والتليفزيون وهذه فكرة اتمنى ان تنفذ فهى تساعد ايضا على اكتشاف موسيقيين . كما اتمنى من الجمعية اعادة المساعدات للفنانين الشباب الجيدين وذلك بمنح الفنان تسجيل ثلاث اغان على حسابها في القاهرة كما كانت في السابق ولا ادرى لماذا الغت هذه التسجيلات"؟!

□□ والصحافة الفنية ماذا تقول عنها ؟

■ الصحافة الفنية معايا انا بالذات لم تقصر وانا اشكرهم على ذلك ولكن للأسف حمزة الوصل بينها وبين الأجهزة الاعلامية الأخرى غير موجودة .

□□ كانت لك مشاركة في البرنامج الجديد (الليل والكلمة والنغم) فكيف كانت الدعوة ؟

■ دعانى الاستاذ امين قطان معد ومقدم البرنامج للمشاركة فيه فوجدتها فرصة للمشاركة وتقديم العمل المناسب وارجو ان اكون وفقت .. واحب ان اشيد بهذا البرنامج ويمعده وجميع المشاركين فيه من فنانين وموسيقيين . فمثل هذه البرامج تدعم الفنان السعودى وذلك في عدم وجود أى فرة غير محلية وهى بادرة جيدة من أسرة البرنامج ، ولا ننسى اللمسات الرائعة للمخرج الاستاذ طارق ريرى والذى خرج بالبرنامج بعيدا عن الاستديوهات الى الطبيعة الخلابة . وارجو من المشاهدين الأعزاء بمتابعة البرنامج جيدا .

□□ ظهرت اصوات شابة كثيرة في الساحة كيف ترى خطواتهم ؟

■ كما قلت سابقا الساحة ممتلئة بالاصوات الجديدة الذين لا يراعون العمل الجيد ويقومون بغناء اى عمل لمجرد عمل شريط جديد فقط . وكم اتمنى من وزارة الاعلام اجازة الأشرطة الجيدة فقط وليس جميعها .

□□ ومن يعجبك من الاصوات الجديدة ؟

■ يعجبنى صوت حسين قريش وعبد المجيد عبدالله ورابح صقر كذلك ايوب خضر وطلال سلامة مشعل الخالدى ، وهذه الاصوات هم امل الاغنية السعودية .

□□ قبل فترة كنت في احد الاستديوهات ووجدت لك اشرطة قديمة ، الم تحاول تقديم اشرطة جديدة لهم لتزيد من مرحلة انتشارك ؟

■ من غير غرور اقول لك ان الكثير من الاستديوهات يسألوننى عن اغان جديدة وبعضهم ايضا يطالبنى بأغان جديدة وقديمة معا ولكن كل شيء متروك للظروف وحدها ، وحتى اتمكن من تسجيل اعمال جيدة تليق بالمستمع .

□□ ملحنك المفضل ترى من هو ؟

■ افضلهم جميعا واحب اعمالهم : محمد شفيق ـ سراج عمر ـ سامى احسان ـ حسن تمراز ـ عمر كدرس وغيرهم جميعا اساتذة لا انسى ايضا الاستاذ غازى على فهو فنان كبير وانظر ايضا فرغم توقفه عن العمل الفنى حاليا الا انك تجد اكثر فنانينا يقومون بزيارته واخذ رايه في اعمالهم الفنية.

محمد ماجد

□□ كلمة شكر لمن تقدمها ؟

■ اقدمها للاستاذ محمد ناقرو الذى حقيقة يحاول دائما تشجيع المواهب الجديرة بالاهتمام كما وانه يشجع كل فنان سعودى وانا هنا احب ان اشكره على ذلك واهديه تحياتى .

□□ اخيرا هل لديك اى كلمة تود اضافتها ؟

■ احب ان اقول للجمهور العزيز ان توقفى كان للأسباب التى ذكرتها وانا حاليا استعد لتجهيز عدة اعمال جديدة ارجو ان تنال اعجابكم وارجو من الأجهزة الاعلامية الاهتمام بالفنان الشاب وتشجيعه واقدم شكرى لـ (البلاد الفنية) على هذا اللقاء .

الخوارزمى تفوز على صهيب الرومى !

تستمعون اليوم وعند الحادية عشرة صباحا الى حلقة جديدة من البرنامج الاذاعى الأسبوعى (طلابنا في الميدان) من اعداد عبد الحميد تقى وتقديم صالح الحارثى اخراج عدنان حامد عشى .

حلقة اليوم بين مدرسة الخوارزمى الابتدائية بجدة ومدرسة صهيب الرومى الابتدائية بجدة ايضا وانتهت بفوز المدرسة الاولى . وكانت الاسئلة خاصة بمواد (الحديث ـ الفقه ـ التوحيد ـ القواعد ـ التاريخ ـ الرياضيات ـ العلوم) .

وقد تكونت لجنة التحكيم من الاستاذ محمد احمد المسالمى مدرس اللغة العربية بمتوسطة البحر الاحمر والاستاذ عبد الهادى احمد الجهنى مدرس الرياضيات بمتوسطة البحر الأحمر .

○ طلال مداح .. كان المنتظر اكبر !
○ « زيني » يبدع على ساحة النضوب
○ التصلب يورث العمل الضعيف

إن المواضيع المتتالية التى بدات الصفحات الفنية في فردها للفنان « لطفى زينى » تأخذ معنى أخر غير الشهرة والنجاح والابداع .. كما يتصور البعض .

فهى في الحقيقة لا تتعدى نضوبا في المواد الفنية على الساحة . لأن « لطفى زينى » ليس هو « الحصان الرابع » الذى يناور به المحرر الناجح في خضم المواد الكثيرة والحركة الفنية النشطة .. بل يكتفى به عنصر اثارة مرفوضة في الاعمدة والسطور .؟

من خلال هذا الكلام ارجو ان لا يفهم اننى اريد ان اكرس هجوما مرتدا على جد « يوبو » . ولكننى اهدف الى ايضاح الحقيقة لبعض القراء والمعنيين الذين لا يكلفون انفسهم مشقة التفكير المتعمق .. فتجوز عليهم مثل هذه الدعايات .. وهذا ما يمارس في معظم الدول العربية في الدعاية للفنانين . والذى اخشاه ان تتسرب هذه المبادىء والقناعات الى صفحاتنا الفنية عبر المتمرسين فيها ـ أى المبادىء والقناعات ـ من مطربين وملحنين وكتاب كلمات .. فاحتكاك هؤلاء باصحاب هذا النهج المرفوض اكسبهم كثيرا من الخبرة في هذه الأمور التى يبذلون قصارى جهدهم لنشرها في صحافتنا الفنية ، حتى يطول بهم المسار وتزداد شهرتهم ، في دروب المقايضة والصفقات .

كان المنتظر أكبر

ان اغلب الأقلام الفنية في الوسط الفنى لا زالت حتى الآن تتمتع بالمحافظة على سمعتها ومبدئها في التمسك بأصول فن الصحافة .. (وان وجدت بعض الاقلام ركيكة الاسلوب متصدعة الفكرة فهذا لا يعنى ان نحكم على الصحافة الفنية برمتها .. اما اذا اختلط الامر أمام القارىء او الفنان وتشابكت في ذهنه خطوط الفهم .. فليس على الكاتب حرج ان يوضح فكرته اكثر ..

وما اريد ان اوضحه هنا هو اننى اقدم باقة تقدير لكروان العرب طلال مداح ، مذيلة بعبارة « كان المنتظر اكبر » .

فقد صرح ابو عبدالله في لقائه الذى اجراه معه الزميل الاديب احمد المهندس ونشر بالزميلة (الاربعاء) ، بأن يتساءل في قالب عتب كله عشم عن سبب (هجومى) عليه كما ذكر على حد قوله ..

واقول للفنان الكروان اننى لم اطعن يوما في ملكاته كفنان أو في شخصه .. فهو صوت عذب .. يمتاز بالخبرة والتجربة والدراية بأصول الأداء .

وبعد ان ذكرت اكثر من مرة ان طلال مداح فنان من راسه حتى اخمص قدميه .. نشأ وموهبته معه .. وقد سخّر نفسه للعطاء الفنى مهما كلفه ذلك ، انطلاقا من مبدأ : الفن هو العطاء والتضحية . وطلال معطاء مضحى يعيش ويتعامل بعقلية الفنان الفذّة القادرة على التعامل مع الآخرين بمنظور فلسفى مميز له ابعاده الانسانية الواضحة المعالم ، لا يحاول التلون ولا يعرف الخداع .

ولكن لا يستطيع الانسان العادى ان يفهم الفنان على حقيقته ومن هنا تظهر كفاءة الافراد في تقييم الفنان .

ولما حاول طلال في ايامه الأخيرة ان يكون متكلفا كاد يحيد عن هذا الخط الفطرى ، وما كنت اهدف اليه هو تنبيهه الى ذلك .

فليس طلال الذى يقدم دراسات اكاديمية عن صوت احمد عدوية أو اى صوت اخر .. وليس هو الذى يتبنى موهبة صاعدة .. فالدراسة الاكاديمية لها أناس متخصصون في المعاهد الموسيقية وجمعيات الثقافية والفنون ، وتبنى المواهب تقوم به ايضا جهات اخرى متخصصة .

اذ لا مكان للعفوية في زمن التخصص والمجالات المحددة ، فلكل شريحة اجتماعية واجبها المناط بها والمطلوب منها .. هذا هو الموضوع فهل فيه هجوم ؟!!

« وتر وسمر » أحسن مثل

اتساءل احيانا عن سر التزام بعض معدى البرامج بخط سير واحدة في برامجهم منذ بداية الدورة حتى نهايتها او كما يقول المثقفون (من المنبع الى المنبع) . والمنهل واحد .

رغم تنبيه الصفحات الفنية الى ان الوتيرة الواحدة تتصادم مع التنويع والتجديد به سيفها المشاهد المتابع . الا ان اصحاب الوتيرة الواحدة يصرون على ذلك ويدون انه الافضل . وهذا بالتاكيد له جانب سلبى على البرنامج نفسه . فالتصلب يورث العمل الضعيف اغلب الاحيان ولكم في برنامج (وتر وسمر) مثل لما اقول .

(مشوار الثلاثاء)

برنامج جيد في حلقاته الاولى من حيث المادة .. اما الاخراج واسلوب المقدم الروتينى ، فيحتاجان الى تركيز اكثر . ومن هنا اقول ان البرنامج ان لم يكن على قدر من الجودة فليس من داع الى بثه للمشاهدين الا بعد التعديل .. واذا امكن التجاوز عن سلبيات الاخراج التى سيأتى وقت لذكرها ، فمن غير الممكن التجاوز عن اخطاء التقديم . فالجمهور ليس حقل تجارب لاجتهادات الآخرين ومحاولاتهم ، كما ان المعد الناجح ليس شرطا ان يكون هو مقدم البرنامج ، فالأسئلة وطريقة الحوار تحتاج الى متمرس له خبرة في هذا المجال وسرعة بديهة قد تخون بعض مقدمى البرامج

لذلك يجب ان يعيد مقدم البرنامج حساباته ليضمن رصيدا جيدا من الجمهور فيما لو اراد ان يقدم برنامجا أخر في الدورات القادمة ... ودمتم .

مسرحية حرارة الجليد تجسيد لواقع الانسان العربى



تغطية وتعليق/ عبدالله صالح نهارى

تصوير : فاروق عبد الرحمن

الواقع الماساوى لتفاعلات النفس البشرية وانكماشها داخل جدار الياس والاقتناع الفكرى لحقيقة الانسان العربى ونظرته للانسان الغربى نظرة انبهار وتعجب بانه قادر على الابداع وان العلم والتفوق الفكرى والحضارى مقتصر عليه تعكسها نظرة الانسان الغربى للانسان العربى خاصة وانسان العالم الثالث نظرة غرور وكبرياء وغطرسة واعتزاز بذاته وكيانه اقتبسها من الاعتقاد المطلق بعبقريته الفذة في الوقت الذى نسي هذا العالم من اين اقتبس علومه والأسس التى بنى عليها اختراعاته واكتشافاته وما توصل اليه من معرفة في علوم الفضاء والطب والكيمياء والتكنولوجيا التى بهرت ذاك الانسان العربى وكان يعجز عن فهمها وادراكها للياس الذى سيطر على نفسيته من انه انسان خلق من اجل ان يعيش فقط لا ان يفكر ويخترع ويدرس تاسيا او متجاهلا ان ما يراه امامه ويسمعه من علوم واختراعات انما هى وليدة الأمس التى وضع اسسها اجداده الأوائل لا تزال اسسها وقواعدها موجودة لدى الغرب الذى استقى منها علومه في الطب والفضاء والكيمياء والتكنولوجيا وغيرها حول هذا الموضوع والصراعات النفسية كانت تدور احداث مسرحية (حرارة الجليد) التى عرضتها عمادة شئون الطلبة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة مساء يوم الاثنين الماضى على مسرح كلية العلوم بحضور معالى الدكتور رضا عبيد مدير الجامعة وعدد كبير من عمداء الكليات والمسئولين ورجال الصحافة .

المسرحية من تاليف الاستاذ هانى مدنى واخراج حسين جمعه .

اهداف المسرحية

الاستاذ هانى مدنى مقل في عطائه المسرحى واسلوبه في الكتابة من نوع السهل الممتنع لغموض اهداف ما يوحى اليه في كتاباته المسرحية من مواضيع قد يفهمها نوعية معينة من الجمهور وهذا ما لاحظناه في مسرحية الرعب وما حصل في مسرحية (حرارة الجليد) والمسرحية من نوع الميلو دراما حيث عالج من خلالها المؤلف موضوع الاعتقاد بقدرات العرب من وجهة نظر الانسان العربى وتعاليه عليه تاسيا لتاريخه وامجاده من هذا المنطلق استطاع المؤلف ان يدخل في اعماق النفس البشرية مخاطبا من خلالها الواقع المتعايش لكلا الطرفين في المسرحية (الباحث العالم) الذى يحاول ان يغالط الحقائق بتصوره انه الوحيد الذى اكتشف ما يراه الانسان العربى امامه من علوم وحضارة في الوقت الذى يحس في داخله بتكذيب الضمير له بشهادة التاريخ الذى برهن على ذلك فيما قدمه من ادلة اكيدة على حقيقة الواقع وانها ساطعة لا غبار عليها مهما حاول ذلك الباحث مغالطتها واخفاءها تهتز لها نفسية العربى الذى نسي ماضيه وامجاده وراى من واقعه انه انسان خلق من اجل ان يعيش يائسا من انه سيصل بعقله وتفكيره الى مستوى فهم الغرب فلماذا يضيع وقته فيما لا يمكن له فهمه من علوم وهناك متع في الحياة عليه ان يستمتع بها طالما لديه المادة التى يحقق من خلالها رغباته النفسية في تحقيق ذاته في التسكع في الملاهى والشوارع ولكن واعز الضمير وصرخات التاريخ تنقذه من غفلته ويأسه ليصحو على حقيقة واقعة بأن فوق كل ذى علم عليم وان الحاضر والماضى شاهد على ان العقل العربى استطاع ان يصل الى ما وصل اليه العقل الغربى .

الاخـــراج

قال لى احد ابطال المسرحية لقد مرت علينا فترة طويلة في البروفة دون أن نفهم ما نقوم به لهذا وجدنا ان الاستاذ حسين جمعه استطاع بخبرته الطويلة في مجال الاخراج من ان يترجم هذا العمل الغامض عن طريق الحركة والأداء الى حقيقة في توصيل فكرة العمل الى فهم المشاهد من خلال المشاهد المتعددة في المسرحية وربطها من ناحية الكيف لا الكم في قالب درامى ممتع واستحضار التاريخ والضمير في صور بشرية تخاطب الواقع لاقناع الجمهور بالفكرة التى رآها المؤلف في مسرحيته (حرارة الجليد) الذى تجمد داخل نفسية الانسان العربى بعد ان رأينا الطريقة التى استخدمها الاستاذ حسين جمعه في اذابة هذا الجليد لتصور لتلك النفس حرارتها .

الممثلون

لقد شارك في بطولة المسرحية عدد كبير من الوجوه الجديدة بالاضافة الى نجوم المسرح في جامعة الملك عبد العزيز الذين استطاعوا ان يؤكدوا من خلال ادائهم على خشبة المسرح قدرتهم على الأداء والعطاء وسوف نتناول عددا منهم حسب ادوارهم في المسرحية .

محمد سلام

لم يكن اختياره من قبل المخرج بطلا لهذه المسرحية جاء مجاملة او جبر خواطر او اختيارا عشوائيا بل جاء نتيجة اقتناع تام من المخرج بقدرة هذا الفنان وتالقه في العطاء لهذا وجدناه لعب الدور رغم صعوبته بكل ثقة بعيدا عن التصنع او التكلف فجاء عطاؤه مواكبا لموهبته الفنية التى ترمقه على خشبة الجمهور الذى صفق له كثيرا .

لؤى قنيطة

لعب في هذه المسرحية دورا جديدا للأدوار التى تعودنا ان نراه فيها في كثير من الاعمال التى قدمتها الجامعة حيث ادى في هذه المسرحية دور (الباحث او العالم) الغربى لهذا نجده البطل الثانى في المسرحية وقد يكون وجوده بجوار زميله محمد سلام عاملا مشتركا في نجاح المسرحية ولؤى قنيطة فنان متميز يمتلك العديد من مقومات النجاح قلما توجد في غيره فهو يمتلك صوتا جهوريا وخفة في الحركة وسرعة في النطق مع الاحتفاظ بمخارج الأحرف لهذا نجد ان هذه العوامل استطاعت ان تساعد في ايجاد قاعدة فنية يرتكز عليها الفنان لؤى في التنوع في ادواره وتعدد الشخصيات التى يلعبها من ان ينحصر في شخصية معينة لذا جاء عطاؤه ناجحا ومتالقا على خشبة المسرح .



الورقة .. الاولى

انتقل فجاة من صفوف الجمهور .. ليصبح كومبارس .. ولعبت الصدفة دورها فاصبح احد ابطال العمل المسرحي . لم يكن يتمتع بالموهبة .. لم يكن لديه حضور مسرحي .. لم يكتف بالنطق الخاطىء للكلمات بل كان لا يعرف طريقة الالقاء .. حاول معه المخرج كثيرا .. ولم ينجح .. فهو اولا واخيرا كان يتعامل مع ممثل بالصدفه .. والصدفة لا يمكن ان تصنع شيئا ذا قيمة .

ولان المخرج كان مجبرا .. حاول مرة .. واخرى .. وثالثة . ورابعة .. وفشل في كل المحاولات .. وبدعت المهزلة اعتقد ممثل الصدفة .. وكومبارس الغفلة انه اصبح بطلا .. فليس في الامكان فعل شيء .. وتقرر تاجيل العمل .. وخلال هذه الفترة جاء شاب موهوب اسند له المخرج الدور .. نجح به .. وعادت البروفات .. وعاد ممثل الصدفه .. فلم يجد دوره . حاول ان يثير الخلافات .. شكك في قدرة المخرج .. ولم تجد المحاولات .. طالب بدور الكومبارس المفقود .. اعطى له .. بدا محاولات جديدة ففي كل بروفة له مشكلة .. اخيرا ابعد عن العمل المسرحي .. عاد لصفوف الجمهور .. وسار العمل بصورة حسنة .. وتنفس المخرج الصعداء . وايقن ان معالجة الداء في وقت مبكر .. افضل من تفشي الداء وبتر عضو .. وان بتر عضو خير من نهاية غير مرغوبة .

الحارثي



مهرجان المسرح العربى الاول فى القاهرة

وسط استعدادات مكثفة .. ونقاشات مطولة تجري في القاهرة الان .. محاولة تحديد موعد لمهرجان المسرح العربي الاول والذي تستعد النقابات الفنية ونقابة المهن التمثيلية لاستضافته .. ورغم ان الاعلان عن اقامة المهرجان قد اعلن منذ فترة ليست بالقصيرة .. ورغم ان الجهات التي اعلنت عن اقامة المهرجان قد تلقت عددا من الموافقات للمشاركة بهذا المهرجان .. وتم على اثرها عقد اجتماعات مكثفة شكلت خلالها العديد من اللجان العاملة في المهرجان المنتظر .. الا ان الموعد النهائي لعقد المهرجان ومدى امكانية نجاحه مقارنة بسمعة مصر المسرحية الطويلة والعريقة .. وتدور هذه النقاشات حول غياب وزارة الثقافة المصرية عن تبني فكرة المهرجان والمساهمة الفعلية به .. ويحاول عدد من المهتمين اعادة الذاكرة لمهرجان المسرح القومي القاهري والذي اقيم منذ شهور . وشهد العديد من السلبيات التي هددت نجاح المهرجان ولم تعط الصورة الصادقة عن المسرح المصري واصالته وذلك امر يثير اهتمام الكثيرين حاليا .. كما ان النقاش يدور حول عدم توفر دور العرض المناسبة والتي يمكن ان تكسب المهرجان حضورا مميزا .. اضافة الى قلة العروض المسرحية الجادة والجيدة والتي تعتبر « لب الموضوع » حيث يقال انه لا توجد حاليا الا ثلاثة عروض مسرحية يمكن تقديمها وهي « الوزير العاشق » والتي تكرر تقديمها في اكثر من مهرجان مسرحي عربي وكأنه لا يوجد غيرها .. ومسرحية « عجبي » وقد قدمت في مهرجان دمشق المسرحي وتبقى مسرحية « لعبة السلطان » الوحيدة التي يمكن عرضها كنوع من اثبات الوجود .

ترى هل تتمكن الجهات المنظمة لمهرجان المسرح العربي الاول في القاهرة من تلافي العقبات والمشكلات ليظهر المهرجان في موعده وبالصورة المطلوبة .. ذلك الامر المنتظر !!

الزوبعة هل تعيد نشاط المسرح بالاحساء

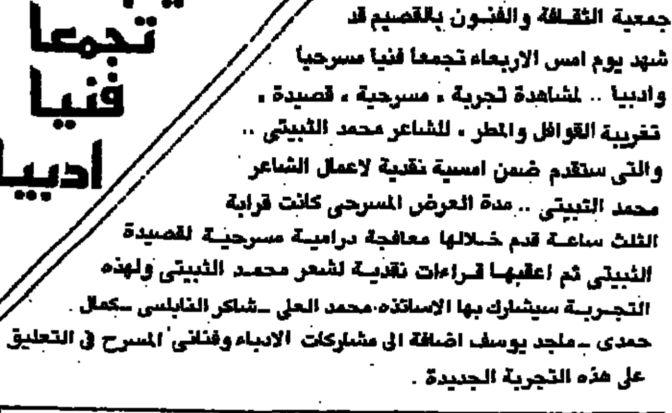
الفنان الشامل عبد الرحمن الحمد .. انتهى منذ فترة من كتابة نصين مسرحيين هما « الزوبعة » اجازة مدير « وتقول الاخبار القادمة من الاحساء ان مسرحية « الزوبعة » قد تم اجازتها مسرحيا وسيتم تنفيذها قريبا على مسرح فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء المعروف ان جمعية الاحساء كانت من الفروع المتميزة مسرحيا حتى قبل وجود الجمعية .. ثم توقف النشاط المسرحي فجاة .. رغم وجود الكوادر المؤهلة والمبدعة تاليفا واخراجا وتمثيلا . فهل تكون « الزوبعة » خطوة العودة لنشاط فرع الاحساء المسرحي المتميز



من يذيب الجليد على المسرح الجامعى

مساء يوم الاثنين الماضي شهد عشاق ومتابعو المسرح الجامعي العمل المسرحي الثاني لجامعة الملك عبد العزيز بجدة .. حيث قدمت مسرحية « حرارة الجليد » تاليف هاني المدني واخراج حسين جمعه وبمشاركة عدد كبير من نجوم المسرح الجامعي .

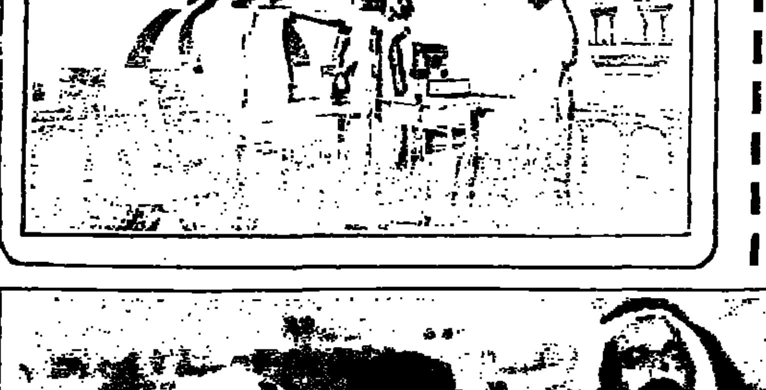
المسرح الجامعي بجامعة الملك عبد العزيز سيقدم عرضا مسرحيا ثالثا خلال موسم هذا العام .. هذا العرض بعنوان « حكماء وظروف » .. كما سبق ان قدم المسرح الجامعي قبل شهرين تقريبا مسرحية « الفن والادب في اسواق العرب » .



القصيم تشهد تجمعا فنيا ادبيا

من المقرر ان يكون فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم قد شهد يوم امس الاربعاء تجمعا فنيا مسرحيا وادبيا .. لمشاهدة تجربة « مسرحية « قصيدة » تغريبة القوافل والمطر » للشاعر محمد الثبيتي .. والتي ستقدم ضمن امسية نقدية لاعمال الشاعر محمد الثبيتي .. مدة العرض المسرحي كانت قرابة الثلث ساعة قدم خلالها معالجة درامية مسرحية لقصيدة الثبيتي ثم اعقبها قراءات نقدية لشعر محمد الثبيتي ولهذه التجربة سيشارك بها الاساتذه محمد العلي ـ شاكر النابلسي ـ كمال حمدي ـ ماجد يوسف اضافة الى مشاركات الادباء وفناني المسرح في التعليق على هذه التجربة الجديدة .





المسرح .. من خلالهم

جميع المحاولات التي تجري الان هي محاولات مسرحية في الاتجاه الصحيح .. محاولة ايجاد مسرح شعبي له علاقة حميمة بالواقع .. يعتمد على التراث لتقديم المسرحية الاحتفالية .. وهي الطريقة المثلى لاسترداد وعي الجمهور .

يسرى الجندى

لا شك ان استلهام التراث القومي .. والموروث الشعبي في فن المسرح هو من الاساليب المحببه الى الفنان والى الجمهور . وقد حدد فنانو جيلنا هدفهم من استلهام التراث بتحقيق اسلوبهم في الاعراب دون التورط في تغريب فن المسرح .. ووعدوا باليقظة بحيث لا يغريهم استلهام التراث بالغيبة عن الواقع وعن الحاضر وعن المستقبل او بالغيبة عن قضايا الامة وامالها الحاضرة .

فلم يكن استلهام التراث للمسرح توجها جزافيا .. او شكليا او فارغ المحتوى .. كما لم يكن حلما بالماضي فرارا من الواقع

الفريد فرج

المسرح العربي يعاني من ازمة نمو .. ومن ازمة نصوص رائعة .. ومن ازمة كتاب مبدعين مغامرين .. ومن ازمة ممثلين شاملين يتمتعون باللياقة البدنية .. وهو مسرح رخو .. يفتقر الى العظام .. الى الابداع والخلق .. والمغامره .. ولكنه تقدم كثيرا في التقنيات . ومع هذا فانا متفائل بمستقبل المسرح العربي وحتى الازمات اراها مفيدة وضرورية .. لانها تحفزنا على التقدم بالفن المسرحي العربي وتجاوز تلك الازمات ـ فالازمات مفيدة للثقافة وما من ثقافة الا وتعاني من ازمة

عز الدين المدنى

الابداع ليس شيئا عابرا .. ككلمة عابرة تقال في مناسبة او تعلق على حدث .. لكنه شيء احيل كيف يقال .. واحيل كيف يبقى .. وان تقدم الانسان بانه شاعر خير من ان تقدمه باية صفة اخرى لان الشعر يبقى .. وكذلك اللوحة .. والمسرحية .. والقطعة الموسيقية .. وكل ابداع .. ربما لهذا السبب يكون لدى المبدع احساس بذاته .

وليد ابو بكر



الديكور المسرحى

□ ضمن النشاط الثقافي المسرحي الذي تشهده الكويت حاليا حيث تقام ندوات ومحاضرات اسبوعية في مختلف مجالات المسرح .. اقام المسرح الجامعي خلال الاسبوع الماضي محاضرة بعنوان « الديكور في المسرح » القاها الفنان عبدالسلام مقبول .. ويسر الصفحة ان تلقي الضوء على بعض النواحي الهامة التي جاءت في هذه المحاضرة .

□ اهمية الديكور ..

ـ المسرحية الناجحة تكون كذلك إذا ادرك كاتب المسرحية ابعاد الخشبة الفنية .. والميكانيكية .. والمعمارية .. وهي اشياء تمثل صلب اهتمامات مهندس الديكور .. حيث ان من اختصاصاته خلق الجو المسرحي المناسب لتجسيد النص المسرحي المكتوب .. كما اراد مخرج المسرحية وذلك من خلال استغلاله للامكانيات المتاحة وتوظيفها على خشبة المسرح خلف الاطار وتشمل مكان التمثيل .. وتختلف الاشكال وفقا لاشكال واحجام المناظر التي تحيط بها وفي المسارح العالمية مثلا توجد فتحات في اجزاء معينة على خشبة المسرح يمكن رفعها في حالة استخدام المشاهد وقطع الديكور التي يتطلب اظهارها فجاة من الارض على خشبة المسرح في حالة استخدام الحيل .. والخدع المسرحية .

□ الديكور والمسرح ..

يختلف استخدام الديكور من مسرح الى آخر .. ففي المسارح التقليدية نجد مساحتين على جانب خشبة المسرح او في مكان التمثيل فيوجد تسميان بالجناح الايمن والجناح الايسر اما فوق مكان التمثيل .. فيوجد فراغ يسمى (العلوية) وفي نهاية الفراغ توجد شبكة تسمى (الشواية) وهي عبارة عن شبكة معدنية او خشبية تحمل العجلات والحبال والكابلات الكهربائية اضافة الى (المسقط الهوائي) وهو مساحة مخصصة لعمال المسرح الذين يقومون بالتشغيل (البلكونة) وهي ممر ضيق طويل اعلى خشبة المسرح ويستخدمه عمال المسرح للتحكم في الحبال المستخدمة في رفع المناظر وربطها في اوتار متينة في سور البلكونة الى جانب اماكن حفظ المناظر وقطع الديكورات والاكسسوارات واماكن تغيير الملابس وعمل الماكياج واستراحات الممثلين وغير ذلك .. وهناك ايضا « المسارح الدائرية » وتسمى الحلقة ولا يوجد على خشبة المسرح فتحة او اطار بل ان المتفرجين يحيطون بمكان التمثيل احاطة كاملة على نفس نمط ملاعب كرة القدم وهذا النوع من المسارح لا يستخدم الديكور المتكامل من حوائط او مناظر .. انما تستخدم فقط بعض قطع الاثاث والاكسسوارات الضرورية المطلوبة .

اما المسرح « النصف دائري » فهو عبارة عن مسرح مفتوح كالمسرح اليوناني والمشاهد يرى العرض وهو جالس في شبه دائرة وذلك لتجنب انحراف الرؤية وانعدامها .. وهناك ايضا « المسارح اليابانية » واشهرها « الكابوكي » .. النوه كيوجن « وتتشابه معظم المسارح اليابانية من حيث الفكرة وخشبة المسرح وتختلف من حيث الاستخدام وهناك امتداد طولي يشق صفوف المشاهدين لاعطائهم بعدا اضافيا وليمنح الحضور مزيدا من الاحساس بالتواصل والعمق والالفة .

□ الديكور المسرحى فن ومهارة ..

الديكور يلعب دورا اساسيا من خلال اعداده للبيئة الصالحة او الوسط المطلوب للمجال المسرحي .. ويجسد واقعية المكان التي تجري فيه الاحداث بوضع الرموز والالوان والاشكال المختلفة لاعطاء المشاهد الصورة الحية المناسبة لاتجاه النص المسرحي بما يتفق مع رؤية المخرج .. لذا ظلت العمارة المسرحية وفن رسم المناظر المسرحية عنصرين لا يفترقان باعتبار ان الخلفية المرئية هي جزء ثابت من المسرح نفسه وفي مطلع القرن العشرين شهدت المسارح ثورة ما بين مؤيد ومعارض لاستخدامات المناظر التصويرية الا ان تأثر المسرح بالموجات الفنية الحديثة ساعد على عملية جذب المسرح الى مدارس مختلفة من الفن الحديث مثل التعبيرية والرمزية .. والسريالية .. والمعمارية البنائية وغيرها .

■ هل الديكور المسرحي شيء ضروري ..

لقد قدمت تجارب علمية لمسرحيات خالية تماما من الديكور الا انها تظل تجارب وموضوعا بحاجة للبحث والدراسة ـ فالممثل لا يمكن ان يلعب دوره في فراغ .. اذ ان للديكور المسرحي عدة مهام يلعبها وهي :

■ التغطية .. فالديكور هو المكان او البيئة التي يعيش الممثل داخلها والديكور هو الذي ينظم حركة الممثل .

■ الناحية الجمالية .. وهي التي تعتمد على الابداع والابهار وخصوصا في العروض الاستعراضية والاوبريت الغنائي .

■ الايحاء بالحالة النفسية .. وذلك من خلال الديكور المتقن وخصوصا في المسرحيات المتعلقة بالاساطير والتاريخ .

■ الايحاء بالزمان والمكان .. ويوحي غالبا الديكور بمضمون المسرحية ويكشف ما اذا كان الصراع المسرحي يدور في قصر .. او كوخ .. او سجن .. او سوق الى جانب دور الاضاءة في ايضاح الوقت .

■ تنفيذ الديكور وتصميمه يمر بمراحل .. فمن الضروري ان يمر مهندس الديكور بمراحل قبل التنفيذ وهي قراءة النص .. ومعايشته .. ومناقشة المخرج ومعرفة اتجاهاته .. ثم وضع الرسومات « الكروكية » المبدئية ومناقشتها مع المخرج ثم عمل ماكيت مجسم لمساعدة المخرج والاهم من ذلك معرفة ميزانية المسرحية ليتعرف بواقعية التكاليف المدرجة .

عرض .. مسرحى

من العروض المتميزه في مهرجان دمشق العاشر للفنون المسرحية ..

مسرحية « ايماء .. ٨٦ » من تاليف واخراج الفنان .. فائق حميص .. « خريج معهد الفنون واستاذ مادة التعبير الجسماني في معهد الفنون بالجامعة اللبنانية .

المسرحية عبارة عن لوحات ذات موضوعات مختلفة يجمع بينها هم تقني وهم فكري .. وهو هم الحرب والثقافة واللوحات عبارة عن نماذج لانماط العرض الايمائي المعروف وطرح جديد لنوع من المسرح الايمائي العربي .. وقد قدمت هذا العرض المسرحي فرقة المرح الايمائي اللبناني .. ونجحت في تقديم عرض مسرحي جميل وجذاب .. استطاع كسب الحضور .. ومتابعتهم الدقيقة لحركات الممثلين وقد ركز الفنان فائق حميص على الايماء بالجزء الاعلى لجسد الفنان . وقدم عملا تجريبيا رائعا .. وبرزت قدرات المخرج فائق حميص في محاولته الجيدة لتوظيف حركة الجسد في التعبير واستطاع ان يكسب عمله صفة المحلية العربية .

اين المسرح الذى تتحدثون عنه ..!!؟

وصلتني خلال هذا الاسبوع رسالة من قارىء .. يبدو انه متابع لاحداث الساحة الفنية بدقة الرسالة تطرقت لعدد من الموضوعات الفنية .. ولكن وبحكم تخصص الصفحة في المسرح فقد اقتطفت لكم منها الجانب الذي يتحدث فيه عن المسرح .. وفي يقيني ان هذا القارىء العزيز قد لامس الحقيقة بشكل مباشر .. في موضوعه .. وبدون تعليق مني اترك لكم الموضوع ولكم حرية التعليق عليه يقول القارى.

لقد اضنيت نفسي وانا ابحث عن المسرح الذي يتحدثون عنه .. ولم اجده .. بحثت عن « عويس التاسع عشر » الذي افردتم له الصفحات . وامتدحتم هذا العمل .. ومعظمكم لم يشاهد هذا العمل .. والحديث عنه كان في الغالب من مؤلف المسرحية او مخرجها او ابطالها . وبعض الاراء التي صاحبت عرض العمل في مهرجان دمشق المسرحي .. ولا اعلم كيف نستطيع كجمهور ان نحكم على عمل لم نشاهده .. هل نتساق خلف ما تكتبون ونقول ان لدينا مسرحا جيدا ومشرفا .. ونحن لم نشاهده .. هل نقول اننا سمعنا ذلك .. ونكتفي بالسماع . والقراءة ثم نصدر الاحكام غير الطبيعية وغير المنطقية .. لان المنطق يقول ان مشاهدة العمل هي اساس الحكم عليه .. ولم تكن هذه المرة الاولى التي ابحث ولا شك يبحث معي الكثيرون عن عمل مسرحي .. سمعنا عنه ولم نشاهده .

لقد سبق ان بحثنا عن « الحل المفقود » .. « صفعة في المرأة » .. المهابيل .. واحد صفر .. ليلة العيد .. مع الخيل ياعربان .. ثلاثي النكد .. الدنيا حظوظ .. ابن زريق ليمتد .. وغيرها من المسرحيات التي ظلت اسماؤها فقط عالقه بالاذهان .. مجرد اسماء مكتوبة .. لا اثر عمليا لها .

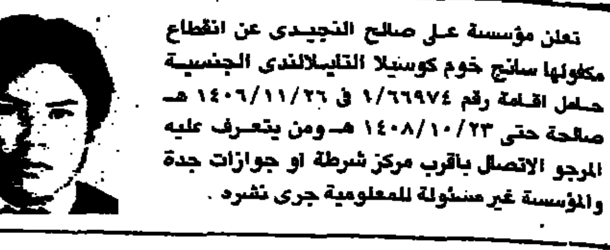
انتم في الصحافة تكتبون .. تشيدون .. تمدحون .. وتمنحون الالقاب .. وكل عمل مسرحي يعتبر خطوة جديدة للمسرح السعودي .. ونبقى نحن كجمهور نتابع ما تكتبون فقط .. لا راي لنا .. لاننا اولا واخيرا .. لا نعرف عن المسرح الا ما تكتبون .. وقد يكون حظ سكان بعض المناطق التي يوجد بها فروع للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون افضل من المناطق الاخرى لانهم على الاقل يشاهدون نشاط فروعهم .. وفروع الجمعية حتى الان سبعة فروع .. ومن المعروف ان عدد مناطق ومدن المملكة يتفوق على اضعاف عدد فروع الجمعية .. لقد وقعت خلال الاسبوع الماضي في حرج شديد عندما سالني احد الاخوه العرب الذين يعملون هنا .. هل لديكم مسرح وعندما قلت له نعم .. اخذ يناقشني ولم اجد ما اتكلم عنه سوى تلك « النعم » لانها هي المعلومة الوحيدة التي املكها .. لقد قرات اراء كثيرة تقول انه لا مسرح بدون جمهور .. ولكي تتسع قاعدة جمهور المسرح لدينا يجب ان تتبنى الجمعية وفروعها موضوع تنقل عروضها في مناطق ومدن المملكة وبالاخص المناطق التي لا يوجد بها فروع للجمعية .. ويجب ان يتبنى التلفزيون موضوع عرض المسرحيات السعودية لتعريف المشاهدين بالمسرح السعودي . فمن غير المعقول ان يصبح لك مسرح يمتدحه الاخرون في الخارج .. وتهمله انت .. في الداخل ان الجمعية والتلفزيون عليهما مسئولية كبيرة للنهوض بالمسرح السعودي . واما الصحافة فتشكر على كل حال .. لانها لا تزال تعطي للمسرح ولو اني اتمنى ان يكون العطاء اكبر بحيث يتيح لي وامثالي تكوين صورة صادقة وشكرا لكم .

عبد الله عمر العايدي



سندريلا تبحث عن حذائها

على المسرح الشعبي الكويتي يجري حاليا عرض مسرحية للاطفال بعنوان « حذاء سندريلا » المسرحية من تاليف سيد حافظ واخراج دخيل وبطولة احمد الصالح . ابراهيم الحربي . مريم الغضبان . زهره الخرجي . جاسم الصالح . عبد الامام عبد الله .. عبير الجندي ومجموعة من الشباب والاطفال .. وتدور فكرة المسرحية حول قصة سندريلا المعروفة ولكن وفق معالجة جديدة تختلف بشكل كلي عن القصة الاساسية .



تعلن مؤسسة علي صالح النجيدي عن انقطاع مكفولها سانج خوم كوسيلا التايلاندي الجنسية حامل اقامة رقم ١/٦٦٩٧٤ في ١٤٠٦/١١/٢٦ هـ صالحة حتى ١٤٠٨/١٠/٢٣ هـ ومن يتعرف عليه المرجو الاتصال باقرب مركز شرطة او جوازات جدة والمؤسسة غير مسئولة للمعلومية جرى نشره .

يعلن / مبارك محمد عبدالله سوداني الجنسية عن فقد وثيقة عمره الصادرة من الخرطوم يرجو ممن يجدها يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة وله الشكر ـ القلم ١١٣٢٣

يعلن / رام بلاس شرما هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٦٠١٦٨ صادر من بومباي في الهند في ١٩٨١/١٢/١٩ م من يجده يسلمه السفارة الهندية بجدة القصيم ٥٦٨

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن غازي محسن احمد العطاس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٩٠٥ وتاريخ ١٣٨٥/٤/٣ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . جدة ١١٣١٩

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن يحي حمزه يحي عمير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٦٤ وتاريخ ١٣٧٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ جدة ١١٣٢٠

يعلن / عبدالله عمر القناوي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢١٩٥٣٢ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة وله الشكر

يعلن سعد الدين عبدالرحمن ابراهيم بطيخ عن فقد استمارة سيارة كرسيدا جي ال تويوتا م ٨٥ رقم اللوحة ١٤٣٨٣٤٤ خ السعودية صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٦ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر ـ الادارة ١١٩٣

تعلن مؤسسة عفت للتجارة بجدة عن فقد جوازات سفر مكفوليها الاتية اسمائهم

١ ـ سكندر مياه نور مياه برماوي الجنسية رقم الجواز ٦٦٩٣٨٤ في ٨١/٦/١٦ م
٢ ـ نيزوز مياه عبدالنبي برماوي الجنسية رقم الجواز ٢٧٨٤٨٩ B وتاريخ عام ١٩٧٩ م
٣ ـ محمد عبدالسلام مبارك علي برماوي الجنسية رقم الجواز ٢٠٠٣٩٥ B وتاريخ عام ١٩٦٩ م

من يجدهم يسلمهم الى سفارة بنجلاديش بجدة ١١٣٢٦



عن انقطاع مكفوليها عن العمل وحصولهم على تأشيرات خروج وعودة

م	الاسم	الجنسية	اقامة رقم
١	رودلف هانز بيتر	سويسري	٧/٩٣٥١٠
٢	جون مارتن	سويسري	١٦٠٣٦
٣	محمد إقبال عبدالمالك	باكستاني	١/١٣١١٥٧
٤	نياز أحمد صديقي	بريطاني	٨/٨٢٨٠٩
٥	شكيل أحمد شهنشاه أحمد	باكستاني	١/١١٠٢٣١
٦	اكبر شهناز عبدالودود	باكستاني	٣/١٠١٧١
٧	محمد صديق فضل الدين	باكستاني	٤/١٥٥٢
٨	سيد يوسف سلطان	باكستاني	١٣٠٣٨
٩	بلال محمود محمد حسنين	مصري	٧/٤٥٠٩٨
١٠	عبدالله بن سعيد	اندونيسي	٢٥٠٨٣
١١	توماس بياسينا	سيرلانكي	٢١١٦٥٠
١٢	محمد رمضان نظام الدين	باكستاني	٢٥٠٥٩/مؤقت
١٣	غلام محمد خدا بخش	باكستاني	٤/٢٨٣٥٣
١٤	فريدالله عزيزالله	باكستاني	٦/٣٥٦١

ترجو مؤسسة الحسيني عدم التعامل معهم ومراجعتها في حالة التعرف عليهم خلال أسبوع من تاريخ النشر. تليفون ٦٣١٧١٣٦ (٠٢) ولاخلاء المسئولية جرى نشره.

تعلن إدارة صيدليات البترجي الوطنية

عن سفر مكفولها / درويش مصطفى درويش حمامي الأردني الجنسية ـ يرجى ممن له أية حقوق لدى المذكور، مراجعتنا خلال أسبوع من تاريخه . والشركة إذ تعلن لتخلي مسئوليتها بعد هذا التاريخ .

المراجعة : الأستاذ / مختار الطباوي
هاتف : ٦٤٨٣٨٢٦ / ٦٤٧٧٩٩٠ تحويلة : ١٠٧

إعلان

مؤسسة محمد إبراهيم بترجي

تعلن عن سفر مكفولها / شريف إسماعيل حسانين ـ مصري الجنسية والذي يعمل مدير صيدلية محمود ـ بحي السبيل ـ جدة ، بتأشيرة خروج وعودة، ولم يعد إلى مقر عمله حتى تاريخ انتهاء تأشيرته .. والمؤسسة إذ تعلن هذا لتخلي مسئوليتها من نتيجة أي تعامل معه .

تعلن مؤسسة الحسيني
الوكلاء العامون لسيارات بي.ام.دبليو بالمملكة العربية السعودية
عن انقطاع مكفولها
ظفر اقبال باكستاني الجنسية
ويحمل جواز سفر رقم ٥١٥٠٠٨ ب
حيث منح تأشيرة خروج نهائي. ترجو المؤسسة عدم التعامل معه ومراجعتها حال التعرف عليه خلال أسبوع من تاريخ النشر. ت: ٦٣١٧١٣٦ (٠٢) ولاخلاء المسئولية جرى نشره.

تعديل اسم

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بأبها انه تقدم اليها / محمد سليمان خالد طالبا اضافة اسم الجد الاول والفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٣٢١٩ وتاريخ ١٣٨٦/٦/١١ هـ سجل ابها بحيث يصبح اسمه بعد اجراء المطلوب هو : محمد سليمان احمد ال خالد عسيري فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ابها ٨٥٩

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بأبها انه تقدم اليها احمد علي خالد طالبا اضافة اسم الجد الاول والفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ١٠٦١٥ تاريخ ١٣٨٨/١٠/١٢ هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو : احمد علي محمد ال خالد عسيري فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ابها ٨٦٠

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالعلاية بالقرن انه تقدم اليها المدعو / محمد حمدان محمد طالبا اضافة شهرته العيموني وفخذه ال عالي بحفيظة نفوسه رقم ٨٠٩٢ وتاريخ ١٣٨٣/٧/١٧ هـ سجل بلحرش ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة محمد حمدان محمد العالي العيموني فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق الباحة بلحرش

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالعلاية بالقرن انه تقدم اليها المدعو / عبد الله علي محمد الشمراني طالبا تعديل شهرته من الشمراني الى الخثعمي واضافة اسم فخذه الحمنة بحفيظة نفوسه رقم ١٤٣٩ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٤ هـ سجل العلاية بالقرن ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل / عبد الله علي محمد الحمنة الخثعمي فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق . الباحة بلحرش

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ انه تقدم اليها المدعو / محمد بن سعد بن عبد المحسن السلمي طالبا تأخير كلمة سعد وتقديم اسم عبدالمحسن ليصبح فيما بعد : محمد بن عبد المحسن بن سعد السلمي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٢٨٣ وتاريخ ١٣٩١/٣/٢١ هـ سجل رابغ فمن له معارضة يتقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان . والله الموفق . رابغ سالفيس

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ انه تقدم اليها المدعو / احمد بن محمد بن خضير المحنوني الحفري طالبا تعديل اسم جده من خضير الى خضر ليصبح فيما بعد : احمد بن محمد بن خضر المحنوني الحفري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٦٣٩٩ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٤ هـ سجل رابغ فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان وللمعلومية حرر رابغ سالفيس

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالحزمة انه تقدم لها المدعو / عبد الله ناصر عبد الله الدوسري بطلب تعديل لقب زوجته الى السبيعي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٣٩٢٢ وتاريخ ١٣٨٥/٨/٢٢ هـ سجل مكة المكرمة ليكون اسمها وبعد التعديل كالتالي هو : هوى بنت محمد رحيم السبيعي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق الحزمة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بصبياء المواطن / حسن اسماعيل موسى محمد طالبا حذف اسم الجد الثاني محمد واضافة اسم شهرته المعربي ليصبح الاسم / حسن اسماعيل موسى المعربي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١١٥٧٦ في ١٣٨٤/٣/١٣ هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق . القلم ١١٣٠٩

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف انه تقدم اليها المدعو / مشرف ابن عبد الرزاق ابن حسن الخالدي الحارثي يطلب تعديل لقب زوجته من الحارثي الى العمري لعدم انتمائها لقبيلة بالحارث واضافة اسم جدها صالح وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة رقم ٤٨٥٤٥ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٢٨ هـ سجل الطائف ليكون اسمها بعد التعديل والاضافة : شوق بنت مفرح ابن صالح العمري وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . الطائف ٦٦٠١

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف انه تقدم اليها المدعو / محمد امين عبد رب النبي عسكري بطلب تصحيح اسم زوجته سميره ابنت عثمان محمد عبد الوهاب وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٣٨٠٩ تاريخ ١٣٨٣/٤/١٣ هـ سجل الطائف ليكون اسمها وبعد التعديل : هو : سميره ابنت عثمان ابن عبدالوهاب محمد وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره . والله الموفق الطائف ٦٦٨٧

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو / عبد الكريم مطلق سعيد المولد بطلب اضافة اسم القبيلة الاحمدي ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك : عبد الكريم مطلق سعيد المولد الاحمدي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه . والله الموفق . المدينة ٤٤٠٢

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة انه تقدم اليها / ورثة المتوفى علي بن طاهر عطاف الرحماني وهم كل من / عبدالله بن علي الرحماني وفيه علي ياسر الرحماني وريسه علي الرحماني طالبين تصحيح اسم والدهم المتوفى من علي طاهر عطاف الرحماني : علي عطاف محمد الرحماني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥١٤ من تاريخ ١٣٨٥/٦/٩ سجل القنفذة فعلى من لديه معارضة يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القنفذة خلال شهر . القنفذة ٨٤٢٨

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة انه تقدم لها المواطن / عبد العزيز مشهور بن ربح سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ٤٣ بتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٦ هـ سجل القنفذة طالبا اضافة اسم محمد ليصبح صحة اسمه كاملا بعد الاضافة كالتالي عبد العزيز مشهور بن ربح محمد فمن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من تاريخ نشره . والله الموفق . القنفذة

■ يعلن المكتب الصحي بالمضاعدة بانه تقدم اليه المدعو / عايض خضر بن عايض الهياس بطلب تعديل اسم الام في شهادة ميلاد " عادل " والمولود بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢ هـ والصادرة من المكتب الصحي بالمضاعدة برقم (١٦٨٨) وتاريخ ١٤٠٦/٦/٥ هـ من ملوم عطيه محمد الهياس الى ملوم عيضه محسن الهياس ومن له معارضة على ذلك عليه التقدم المكتب الصحي بالمضاعدة في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان . مكة ٩٣٣١

■ يعلن المكتب الصحي بمكة المكرمة بأن المدعو / عايض خضر عايض الهياس تقدم بطلب تعديل اسم الام من ملوم عطيه محمد الهياس في شهادة ميلاد ابنته المولودة بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٢ هـ الصادر من هذا المكتب برقم ٣٥٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٩ هـ فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان مكة ٩٣٣٢

■ نشر بالعدد رقم ٨١٤٧ بتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٣ هـ في جريدة البلاد استحكام باسم احمد مفرح عبدالله يوسف ووقع خطأ في الحد الشمالي والصحيح هو الحد الشمالي : ملك محمد عبد الهادي البعاسي بطول ٢٢ مترا لذا لزم التنويه والستر جدة ١١٣١٦

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بخرسان بأنه تقدم اليها المدعو علي ابراهيم حسن الحامد حفيظة نفوس رقم ٣٦٤٥ في ١٣٧٨/٧/٣٠ هـ سجل جدة طالبا اضافة اسم جده علي ليصبح اسمه بعد الاضافة علي ابراهيم حسن علي وهذه الادارة تعلن عن ذلك فمن تود ممن له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن / عبد الله احمد عبدالله صالح شريحي الغامدي صاحب الحفيظة رقم ٣٠١٠ وتاريخ ١٣٨٦/٦/١٠ هـ سجل بلجرشي طالبا تعديل اسم جد زوجته الاول من عبد اللطيف الى شريحي واضافة شهرة القبيلة الغامدي بحيث يكون اسمها في حفيظة نفوسه بعد التعديل والاضافة كالتالي : عزه بنت شباب بن شريحي الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكوره عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق الباحة

■ نشر بالعدد "٨٤١٠" استحكام باسم / مطلق منصور الحبيش والصحيح مطلق منصور الحبيش لذا لزم التنويه الطائف ٦٦٧٦

مفقودات

■ يعلن عوده مركي مرشد الذبياني عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٣٩٠٣ في ١٤٠٣/١٠/١٦ هـ واستمارة سيارة كروان م ٨٢ برقم ١٠٩٣٣٤٧ خ السعودية وبطاقة اثبات شخصية برقم ٢٠ بتاريخ ١٤٠٣/٧/١ هـ ومصدرها من جدة يرجى ممن يجدهما ان يسلمهما الى معهد التدريب الحرفي بجدة وله الشكر . القلم ١١٣٠٩

■ يعلن سالم حمد حامد الربدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٨٧٢٢ صادر من ينبع في ١٤٠٠/٨/٤ هـ وبطاقة دخول شروض من الخط السريع فعلى من يجدها الاتصال ٦٨٥٧٤٦٣ تحويلة ٢٢٦/٢٢٠ وله الشكر . القلم

■ يعلن مركز الرعاية الصحية بوسط ابها انه تقدم المدعو / محمد عمر محمد شداد مفيدا ان شهادة ميلاد ابنه واسمه علي ذات الرقم ٧٠٠ في ١٤٠٣/٣/٢٤ هـ والثاني عبدالله ذات الرقم ١٠٣٨ في ١٤٠٥/١/٢٢ هـ فقد منه ويرغب تعويضه بدلا عنها ممن يجدهم يسلمهم الى مركز الرعاية الصحية بوسط ابها ابها ٨٤٩

استحكام

■ تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن رغبتها في شراء عمارة بمدينة الطائف لصالح وقف ادارة العين بالطائف وأن يقدم العرض باسم مدير عام فرع مصلحة المياه والمجاري بالطائف بالمساحة والمواصفات المطلوبة كالاتي : ـ

(١) ترغب المصلحة في شراء عمارة حديثة البناء بموجب رخصة من البلدية وحجة استحكام وصورة من مخطط البناء وأن يكون المبنى على شارعين على الاقل وفي وسط المدينة ووجود موقف للسيارات على أن لايقل عدد الغرف عن ٥٠ غرفة

(٢) أن يكون المبنى على شوارع رئيسية وأن لايكون خارجا عن وسط المدينة وأن لايكون بالقرب من مدرسة بنين وبنات اطلاقا وتحتوي على مواقف للسيارات .

(٣) كل عمارة غير مكتمل شروطها الشرعية والادارية لايلتفت الى الطلب من قبل اللجنة

(٤) على صاحب العرض الراغب في البيع أن يضع مقدار القيمة المناسبة لعمارته وبسعر الوقت الحاضر وبدون مبالغة في السعر والمعتمد في الشراء على تقدير اللجنة

(٥) تقدم العروض من ١٤٠٧/٥/٣ هـ وحتى يوم ١٤٠٧/٥/٢٨ هـ وبداخل ظرف مختوم يسلم لمصلحة مياه الطائف ليسجل رسميا مع ايضاح العنوان الدائم ورقم التليفون وصندوق البريد ولايقبل اي عرض بعد نهاية المدة .

والله ولي التوفيق .

■ تعلن رئاسة الطيران المدني بناء على المقتضيات المخولة نظاما وتمشيا مع تطور مجال السفر والسياحة والشحن الجوي بأنها قد اعدت نماذج جديدة للتصاريح الخاصة بمكاتب السياحة والسفر وعلى جميع هذه الوكالات مراجعة الرئاسة لاستلام التصريح اللازم لكل مكتب في مدة اقصاها ١٩ رجب ١٤٠٧ هـ ومن لم يراجع الرئاسة بهذا الخصوص للحصول على التصريح فسوف تقوم الرئاسة بفرض غرامة مالية حسب النظام . والله الموفق .

■ اعلان مناقصة رقم ١٤٠٧/١٤٠٦/٣٠ هـ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تأمين نقل المياه لمحطة ارسال الخدمة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ "٢٠٠" ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من أصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦-١٤٠٧ هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦-١٤٠٧ هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ خمسة الاف ريال ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢ هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه . وللاعلام جرى نشره .

■ تعلن بلدية مدينة ابها بأنه فقد منها اللوحات الخلفية لكل من السيارات الاتي بيانها :

١ ـ وايت قلاب مرسيدس موديل ٧٩ رقم اللوحة ٦٥٢٥٣١٣
٢ ـ قلاب مرسيدس موديل ٧٩ رقم اللوحة ٦٥٣٥٣٢١
٣ ـ جيمس لوري نفايات موديل ٨٢ رقم اللوحة ٥١٠٤٨٩٧

نرجو ممن يجدها ان يبادر مشكورا بتسليمها الى البلدية ادارة الخدمات البلدية شاكرين للجميع تعاونهم . والله الموفق .

■ تعلن لجنة اعمال الحج بالمدينة المنورة بان كافة المواطنين الراغبين في تأجير مساكنهم على الحجاج لموسم عام ١٤٠٧ هـ مراجعة اللجنة لاعطاء التصاريح في مقرها باسواق العالية فوق بلدية الحرم اعتبارا من ١٥ ربيع الثاني لعام ١٤٠٧ هـ وحتى يوم ١٤٠٧/١١/١٠ هـ وذلك ليتعلموا شيئا من الشروط الواجب توفرها بالمساكن لراحة وطمأنينة حجاج بيت الله الحرام ولتتاح لهم الفرصة الكافية ليتمكنوا خلالها من استكمال ما يلزم لمساكنهم من ترميمات وتحسينات لتكون مستوفية لكافة الاشتراطات المطلوبة منهم قبل موسم الحج القادم ولئلا يتعرضوا لطائلة النظام والعقاب ازاء قيامهم بالتأخير على الحجاج بدون تصاريح والله الموفق

■ تعلن امارة منطقة مكة المكرمة عن رغبتها في بيع بعض السيارات القديمة المختلفة الموديلات وعددها يفوق عن (سبعين) سيارة وقد تحدد بيعها بالمزاد العلني بحوش الامارة بمكة المكرمة بعد عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٣ هـ والدلالة على المشتري وذلك بواقع ٢٫٥% في المائة كما أن على المشتري نقل ماينشتريه فورا والله الموفق .

مفقودات

■ يعلن مكتب المواليد بجدة انه تقدم اليه السيد / اسحاق محمد عبد الله طالبا الحصول على شهادة بدل فاقد ميلاد لابنته زهره الصادر من المكتب الصحي طرفنا من يجدها يسلمها للمكتب الصحي خلال خمسة عشرة يوما من تاريخ الاعلان . والله الموفق . جدة ١١٣١٣

■ يعلن / عبد الله عمر باعبد الله عن فقد لوحة سيارة شفرولية أمبالا م ٨١ لوحة اساسية رقم ١٠٥٥٢٠١ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة في ١٤٠٦/١/٢٠ هـ من يجدها يسلمها الى مرور جدة جدة ١١٣١٢

■ يعلن / رهبان لفى مبارك السلمي عن فقد استمارة سيارة جمس شاص م ٨٣ رقم اللوحة ٥٢١٧٩٩٢ نقل السعودية من يجدها يسلمها الى مرور جدة ١١٣١١

■ يعلن / علي شرعد يحي الاهدل يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٢٥٥٢٦٠ صادر من جدة في ١٩٨٣/٥/٩ م من يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة جدة ١٠٣١٠

■ يعلن / علي احمد موسى العرجي عن فقدان لوحة سيارة جمس م ٧٩ رقم ٥١٣٦٣٦١ نقل السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة القنفذة ابكر

■ يعلن / حسان محمد احمد العلمي عن فقدان لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٥١٥٩٩٥٨ نقل السعودية صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها لمرور جدة . القنفذة ابكر

■ يعلن طارق يوسف عابد عن فقد صك ارض برقم ٣٥٦ بتاريخ ١٣٩٩/٥/١١ هـ الرجاء ممن يجده الاتصال بتليفون رقم ٦٨٣٣٢٥٥ وله الشكر . القلم ١١٣٠٩

■ يعلن مبارك يحي مساوى عن فقد بطاقة عمل برقم ٦١١٤٣ الصادر في جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٦ هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة وله الشكر القلم ١١٣٠٩

■ يعلن عبده يحي عشري عن فقد بطاقة اثبات شخصية للافراد برقم ١١٤٥ الصادر في جدة بتاريخ ١٤٠٣/٣/٣ هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى قيادة المنطقة الغربية بجدة وله الشكر . القلم ١١٣٠٩

■ يعلن حسين محمد سعيد مولتي عن فقد استمارة سيارة ماردا م ٨٠ برقم ٢٩٠١٩٩٠ ج السعودية الصادرة في نجران يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر القلم ١١٣٠٩

■ يعلن عيسى عبد العزيز صبهم الحشمي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٣٦٥ الصادر في جدة بتاريخ ١٣٩٨/٢/١٧ هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر القلم

■ يعلن علي عبد الرحمن العمودي عن فقد رخصة قيادة عموم برقم ٧/١٠٩٤١٩ الصادر في جدة بتاريخ ١٤٠٧/٤/١٣ هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مجوهرات باخشوان البلد او الاتصال برقم ٦٤٧٨٧٩٠ وله الشكر القلم

■ تعلن شركة محارب للمقاولات المحدودة عن فقد اقامة مكفولها داتنسر السيو الفيليبيني الجنسية رقم الاقامة ٣/٥٣١٢١ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٧/٢/٨ هـ فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة وله الشكر الادارة ١١٨٩

■ يعلن صالح عبد الله احمد اليمني عن فقد بطاقة عمله الصادرة من مكتب العمل بجدة من يجدها يسلمها مكتب العمل بجدة جدة ١١٣١٤

■ يعلن شحات عبد الرحيم عثمان ـ مصري الجنسية ـ عن فقد دفتر اقامه رقم ٥٧٤٣٩ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٦ هـ وتنتهي في ١٤٠٨/٧/٥ هـ من يجدها يسلمها لجوازات جدة . ١١٣١٧

■ يعلن حسن فلقي مراع عن فقد جواز سفر رقم ٧٧/٨٧٨١ صادرة من جدة في ١٩٧٧/٤/٢٨ م من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة او مكتبة حسون ابها ٨٣٦

■ يعلن / أيمن اسماعيل محمد سبحان عن فقد استمارة سيارة مازدا ٣٢٣ رقم اللوحة ١٠٤١٤٢٥ خصوصي السعودية في ١٤٠١/٦/٢٦ هـ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها مرور جدة او مرور الطائف الطائف ٦٦٩٤

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن: محمد حامد سالم الريقي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٢٨٠٦٥٢ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٢ هـ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية : في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . القلم ١١٣٠٩

■ يعلن محمد حسن علي الرحوي عن فقد رخصة عمل رقم ١١٢٨ صادرة من المدينة في ١٤٠٣/٣/١٤ هـ من يجدها يسلمها لمكتب العمل بالمدينة ٤٢٤٠

■ يعلن / مشعل لافي العمري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٣ رقم ٦٤٠٦٠٣٧ نقل السعودية صادرة من المدينة من يجدها يسلمها لمرور المدينة ٤٢٤٢

■ يعلن عبد الله علي احمد الحواري يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من جدة من يجدها يسلمها مكتب العمل بالمدينة المنورة ٤٢٣٩

■ يعلن / احمد عبد القادر باعثمان عن فقد استمارة سيارة مازدا بيكب م ٨٣ رقم اللوحة ٥١٤٤٣٠٠ نقل السعودية صادرة من المدينة من يجدها يسلمها مرور المدينة ٤٢٣٦

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة المواطن: فهد سليمان عبدالعزيز القرعساوي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٨٣٩١ وتاريخ ١٣٩٤/٨/٢٤ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية : بالمدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . المدينة ٤٢٣٥

■ يعلن / متعب بخيت مطلق العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٨٣٣٠ صادرة من المدينة في ١٤٠٥/٥/١٩ هـ من يجدها يسلمها مرور المدينة المدينة ٤٣٣٤٢

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو / دخيل بن دويهيس بن سافل السدراني الحربي بطلب تعديل اسم الفخذ من السدراني الى العيساني ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك : دخيل بن دويهيس بن سافل العيساني الحربي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق المدينة ٤٢٣٣

■ تعلن / نجلاء محمد احمد باعوده عن فقد بطاقة جامعية صادر من جامعة ام القرى بمكة المكرمة رقم ٤٠٤/٣٧٦٧٠٧ قسم الطالبات من يجدها يسلمها الى جامعة ام القرى قسم الطالبات مكة المكرمة ٩٣٣٥

■ يعلن / محمد علي الرحيس عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٧٢٧ صادر من مكتب عمل الطائف في ١٤٠٣/٤/١٦ هـ من يجدها يسلمها مكتب العمل بأبها او مكتبة الاندلس خميس مشيط ابها ٨٤٥

■ يعلن عبد الرقيب علي احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٥٦ صادر من مكتب عمل أبها في ١٤٠٣/١/٦ من يجدها يسلمها الى مكتب عمل ابها او مكتبة الاندلس خميس مشيط ابها ٨٤٤

■ يعلن المكتب الصحي بالطائف انه تقدم له المدعو / الامين محمد رماش علي يطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لابنائه

١ ـ شريف رقم الشهادة ١٢٩٨ في ١٣٩٧/٣/٢٤ هـ
٢ ـ منى رقم الشهادة ١٢٢٠/ش في ١٤٠٤/٣/٢٢ هـ

لذا جرى النشر لمن يهمه الامر من يجدهم يسلمهم الى المكتب الصحي بالطائف ٦٦٩٩

■ يعلن / مظفر اسماعيل أوغلو ـ تركي الجنسية ـ عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٤٢٥٥٧٣٩ تاريخ ١٤٠٧/١/١٥ هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها لجوازات الطائف . ٦٦٩٨

■ يعلن / محمد حسين نصر عن فقد اقامة رقم ٤٣٦٢ تاريخ ١٤٠٦/٧/١٤ هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها لجوازات الطائف ٦٦٩٦

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن : شافي ساعد سعد الرويس مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٨٤٨٦٥ وتاريخ ١٤٠١/٣/١ سجل الطائف قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الطائف ٦٦٩٢

■ يعلن ناصر سعد البقمي عن فقد لوحة سيارة داتسون بيكب م ٧٩ رقم اللوحة ٦٣٦٣٩١٤ نقل السعودية في ١٤٠٢/٨/٢٤ هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها لمرور تربه الطائف ٦٦٩١

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن : محمد علي محمد عامر عسيري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٩٩٨٩ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٩ هـ سجل ابها قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية : في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ابها ٨٥٣

■ يعلن ابراهيم طالع محمد عسيري عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٥ رقم اللوحة ٥٢٩٤٧٥٣ نقل السعودية صادرة من مرور عسير في ١٤٠٥/١٢/٣ هـ من يجدها يسلمها مرور عسير او مكتبة المحيس خميس مشيط ابها ٨٥٢

■ يعلن / شافي عبد الهادي محمد فرحان عن فقد رخصة قيادة رقم ١٣٣٦٥٨ صادرة من مرور الرياض في ١٣٩٧/١/٥ هـ من يجدها يسلمها الى مرور عسير او مكتبة النور ابها ٨٤٨

■ يعلن / سعيد علي صالح الغامدي عن فقد لوحة سيارة داتسون بوكس م ٨٣ رقم اللوحة ١٣٣٠٥١٠ صادرة من جدة من يجدها يسلمها مرور بلجرشي الباحة

■ يعلن / عبد الله سعيد احمد العايش الغامدي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس غمارتين م ٨٣ رقم اللوحة ٥٢١٣٦٢٠ صادر من بلجرشي من يجدها يسلمها مرور بلجرشي .

■ يعلن / أحمد عبد الله حكمي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٢٤ صادرة من الباحة بتاريخ ١٤٠٣/٥/٩ من يجدها يسلمها مكتب العمل بالباحة بلجرشي

■ يعلن سر فراز خان هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة برقم ١٩١٩ الصادر من حائل يرجى ممن يجده يسلمه الى جوازات حائل وله الشكر القلم ١١٣٢٣

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن : احمد علي عريز مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤١١٣ وتاريخ ١٣٧٩/٤/٢٠ هـ سجل الباحة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية : في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الباحة

■ يعلن عقيل فاضل عايد الشراري عن فقد سجل تجاري رقم ١١٣ في ١٣٩٧/٤/١٦ هـ صادرة من سجل مديرية القريات فعلى من يجده يسلمه لفرع وزارة التجارة بعرعر وله الشكر الادارة ١١٩٠

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن: مطر محمد مفتح ال مفتح الغامدي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٨٨ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٨ سجل بلجرشي قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية : في بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الباحة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة المواطن: احمد سعيد احمد الكشميري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٣٣٩١ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٦ سجل القنفذة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية : بالقنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام القنفذة ابكر

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة المواطن : جابر علي عوض الرفيدي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣١٣٣٥ وتاريخ ١٣٩٥/٧/١٢ هـ سجل القنفذة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية : في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . القنفذة ابكر

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن : علي صايع احمد الناشري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٨٧١٤ وتاريخ ١٣٩١/٧/١٠ سجل القنفذة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية : في القنفذة . او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . القنفذة ابكر

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة المواطن : حسن عمير عطيه الله المحسوري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٧٢ وتاريخ ١٣٩٢/٥/٢ هـ سجل القنفذة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية : في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الادارة ١١٨٧

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالرياض المواطن: سلمان عبد الرحمن محمد العمر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم: ١٠٠٧٤٤٣٣٠٢ وتاريخ: / / سجل الرياض قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية : في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الرياض ٥١٣

■ يعلن / يحي علي صالح عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٠ رقم اللوحة ٦٥٢٦٧٣٧ نقل السعودية من يجدها يسلمها مرور شرات عبيدة . ابها ٨٤٦

■ تعلن شركة سراج حامد زهران للترنوت عن فقد لوحة سيارتها رقم ٧١٧٨٨٦٢ نقل السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب الشركة او الاتصال برقم ٦٨٣٦١٢٤٠ وله الشكر . القلم

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن: مطاعن محمد مطاعن البيشي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢١١٠٤ وتاريخ ١٣٨٩/٥/٢٣ هـ سجل صبياء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية : في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٨٥٠

■ يعلن / سالم محمد راجح الرويشي عن فقدان الصك الشرعي الصادر من محكمة رابغ في عدد ٣٤ بتاريخ ١٣٨٤/٣/٢٦ هـ من يجده يسلمه لمحكمة رابغ مشكورا . رابغ بالفيس

استحكام

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن / احمد خلف ابراهيم الزهراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل ارضا وبناء والكائن في السداية والمحدود كما يلي :

شمالا : ممر ٣ م ثم دار عبد الكريم القططاني مقره م
جنوبا ممر ٣ م ثم دار حمدي عبدالرحيم عبد الكريم مقره م
شرقا لمبق وهو دار مطلق بن جزء الخالع مقره م
غربا لمبق / وهو دار عبد الله بن حسن العمودي مقره م

وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر جدة ١١٣٠٨

■ تعلن المحكمة الشرعية بمراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن عبدالعزيز عائض سعد سعودي بالحفيظة رقم ١٤٣٠ في ١٣٧٨/٦/٢٥ هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على حوش الواقع في قرية العسران بين شتر الداخل عليهم في طريق الاحياء منذ عام ١٣٨٥ اصالة ووكالة حدود الحوش كما يلي

شمالا شارع مسفلت بطول ٥٨ مترا
جنوبا ملك الشيخ سعد شقفان بطول ٥٨ مترا
شرقا ملك الشيخ سعد شقفان بطول ٢٠ متر
غربا شارع مسفلت بطول ٢٠ متر

حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان لديه معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه . والله الموفق . ابها ٨٤٠

■ تعلن المحكمة الشرعية بالدرب بانه تقدم اليها طلب لاستحكام باسم عوض فكوزي معروف المسند لفيسا برقم ١٧٨ في ١٣٩٧/٦/١٩ هـ وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بعد الارض الزراعية الواقعة بجهة الشط وباثرة والسائلة مساحته بالمعاشات وخمسة وعشرين معاد والمتر اربعمائة الف وخمسين مترا سطحا وحدودها قبلتا ورثة علي بن دولاك ويشر الحشامة ويمنا السائلين وشرقا سيل الحف وغربا ورثة علي دلاك الارض المسماه علماء وحدود بن معاهد والارض المسماه باثرة الداخلة عليه بالشراء فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه وللعموم جرى نشره ابها ٨٤٧

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مطلع عائض عوض الله الثمالي الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسور بارتفاع مترين والذي بداخله مقاله ومزروع المحياه من عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في محلة وادي ليا من ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : بطول ٧٥ سم ٩ متر ويحده شارع
وشمالا بطول ٧٥ سم ٩ متر ويحده الشارع العام
وشرقا : بطول ٤٦ مترا ويحده ملك سعد عبدالله الحارثي
وغربا : بطول ٤٦ مترا ويحده ملك سعد عائض الحارثي

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه الطائف ٦٦٩٥

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها اسماعيل عبد الوهاب محمد السيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المحوطة بارتفاع مترين المحياه من عام ١٣٨٤ الواقعة في محلة الحوية حارة الرويقه من ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية : ـ

جنوبا بطول ٤٠ متر ويحدها ملك الصبر
وشمالا بطول ٤٠ متر ويحدها شرع ثم مستودع العجيب
وشرقا بطول ٤٠ مترا ويحدها شراع
وغربا بطول ٤٠ متر ويحدها شارع

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه الطائف ٦٦٩٣

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مستورة حسن احمد القشامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياه ١٣٨٥ هـ الواقعة في محلة الحويه حي المصباح بالطائف المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا بطول ١٨ م ويحده شارع
وشمالا بطول ١٨ م ويحده ملك حسن محمد عسيري
وشرقا بطول ١٥ م ويحده محمد حسن
وغربا بطول ١٥ م ويحده عمر ساعد معده حوش ملك الخير

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه الطائف ٦٦٩٠

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه بانه تقدم اليها المواطن / محمد احمد علي العمري بالوكالة عن المدعو احمد محمد علي دلاس الزهراني بموجب الوكالة الصادرة من كتابة عدل الرياض ٣/٢٥٣٦ من ١٤٠٦/١٠/٢٨ هـ وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية وبداخلها حجر قديمة مهدمة والواقع في قرية المسلح بوادي منحل والاثل الى المذكور بالاحياء من عام ١٣٨٣ هـ وحدوده واطواله حسب المسح القروي بالمخواه كما يلي : ـ

يحده شمالا سفلتي بلاد بطول ٢٤٫٥٠ متر
يحده جنوبا جبل بطول ٩٫٥٠ متر
يحده شرقا بلاد زراعية ملك احمد محمد دلاس
واطواله بطول ٣١ متر
يحده غربا جبل بطول ٣٦ متر

وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء ٤٥٨٫١٢ م٢ والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره . والله الموفق . المخواه ٢٤٤٣

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن : ورثة علي محمد الشيخ زهراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي والكائن في السداية والمحدود كما يلي :

شمالا ممر ثم ملك محمد محمد عابر
جنوبا ممر بعرض ٢٫٤٠ م ثم عطيه عيسى ساحبي
شرقا ملك عبد الله بن رشاش الزهراني
غربا ممر نافذ عرض ٢٫٦٠ متر ثم محمد الحمودي

وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر جدة ١١٣٠٨

■ تعلن المحكمة الشرعية بمنى حس بانه تقدم اليها المواطن علي سعيد راضي الزهراني من اهالي قرية حيم زهران طالبا حجة استحكام على الارض الزراعية العشرى المسماه المواشي الدست آلت له عن طريق الارث الشرعي من والده وحدودها واطوالها كالاتي :

القطعة الاولى : ـ

شمالا : قرم الله علي مطير بطول يبدأ من الشرق ٣٫٥٠ م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ١٣٫٥٠ م ثم ينكسر شمال غرب ٥ م ثم يتجه الى الغرب بطول ٢١ م حتى يلتقي الضلع الغربي ومجموعه ٥٢ م
جنوبا ارض فضاء بطول ٣٠٫٦ م
شرقا سيل بعرض ٢ م بطول ١٠٫٧ م ثم ينكسر جهة الجنوب الغربي بطول ١٩ م والمجموع ١٥٫٦ م
غربا : ملك قرم الله علي مطير وارض فضاء بطول ٨٠ م ثم ينكسر جهة الجنوب الغربي بطول ٤٠ م ومجموعه ١٢٠ م

واجمالي المساحة ٤٦٥٨ م٢

القطعة الثانية : ـ

شمالا : ملك صالح سعيد راضي الزهراني بطول ٣٠٫٢ م
جنوبا : ارض فضاء بطول ٣٠٫٢ م
شرقا ارض فضاء بطول يبدا من الشمال باتجاه الجنوب الشرقي بطول ٦ م ثم ينكسر جهة الجنوب الغربي بطول ٤ م ثم يتجه الى الجنوب حتى يلتقي بالضلع الجنوبي بطول ١٩ م ومجموعه ٢٩ م
غربا : سيل بعرض ٢ م وارض فضاء بطول يبدأ من الشمال ١٨ م ثم ينكسر جهة الجنوب الشرقي حتى يلتقي الضلع الجنوبي وطوله ١٢ م ومجموع الضلع ٣٠٫٥٦ م واجمالي المساحة ٨٣٧٫٣٥ م

والمسجد في الطرق العامة فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه الباحة

■ تعلن المحكمة الشرعية بمنى حس بانه تقدم اليها المواطن / علي سعيد راضي الزهراني من اهالي قرية حيم زهران طالبا حجة استحكام على الارض السماه قطاع قاسم العشري والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي من والده وحدوده واطواله كالاتي :

شمالا ارض فضاء بطول ٤٢٫٧٠ م
جنوبا : علي سعيد عطيه بطول ٣٠٫٥٠ م
شرقا : شعاب مسعود عطيه بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب ٤١٫٣٠ م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٣ م ثم ينكسر جنوب شرق ١٢ م ثم ينكسر جنوبا ٢٠٫٨ م المجموع : ٦٢٫٣ م
غربا قرم الله علي مصاير بطول ٤٤٫٢٠ م

مجموع المساحة ١٩٠١٫٨٦ م٢ والمسجدة من الطرق العامة فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه . الباحة

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان وفد العلماء الشاطر الشرعي احمد العباسي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن مظلمة بمساحتها الشرعية الكائنة بربع الهلع شعب عامر خلف عمارة الحدالي المحدودة :

شرقا ملك صالح سا سافوس
غربا ملك محمد المعسوري
شاما ملك حس قطاس
يمنا الرحبه وتمام الحد ملك صالح باسا فوس

المذكور في الحد الشرقي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه واعلان العموم حرر مكة ٩٣٣٧

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان صالح مصلح عبد العاطي المحموس تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخلة غرفتان الكائنة الهداوية شمال محطة الماء المحدودة :

شرقا السكة النافذة وبها الباب
غربا ملك ساهي علي اللحياني
شاما ملك كامل محمد اللحياني
يمنا السكة الغير نافذة

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه والاعلان العموم حرر مكة ٩٣٣٣

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عائشة بنت محمد ام هوساوي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرف المشتملة على مساكن مظلمة بمساحتها الشرعية الكائنة المسفلة من الاشراف غرب محطة الكعكية المحدودة :

شرقا السكة الغير نافذة وبها الباب
غربا السكة النافذة وبها الباب
شاما ملك صالح الزهراني
يمنا ملك محمد وعلي السقيعي وتمام الحد ملك محمد الموسهر فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه والاعلان العموم حرر مكة ٩٣٣٦

■ تتقدم لادارة الاحوال المدنية في السماس المدعو احمد علي شاهد السهيري حامل الحفيظة السلوس رقم ١٩٤٣ في ١٣٨٧/٢/٨ هـ سجل النماص طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظته بحيث يكون الاسم : احمد علي شاهر السهيري الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه . مكة ٩٣٣٠

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان : عبد الحميد بن حميد امبارك اللقماس الحربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن مظلمة بمساحتها الشرعية الكائنة بالمعابدة غرب جبل السور بمحلة المسلخ

شرقا ملك سعيد عائد العصيري
غربا السكة النافذة وبها الباب
شاما ملك حميد عطي المطرفي
يمنا : السكة الغير نافذة وبها باب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه والاعلان العموم حرر مكة ٩٣٣٤

مفقودات

■ يعلن / محمد علي آبو علي عن فقد لوحة سيارة هوندا اكورد سيدان م ٨١ رقم اللوحة ١٠٢٣٢٠٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة في ١٤٠١/٥/٢٥ هـ من يجدها يسلمها مرور جدة ١١٣١٨

■ يعلن / عبد علي عبده الزيلعي عن فقد لوحة سيارة ساليو م ٨٢ رقم ٥١٦٣٦٧٤ نقل السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة

■ يعلن / أحمد عبد الله رين عن فقدان استمارة سيارة جيب م ٧٩ رقم ٨٤١٣٢٦ نقل السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة القنفذة ابكر

■ تعلن السيدة / حيات كريمبخش باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٣٢٩٣٧٤ الصادر في الباكستان في عام ١٩٧٩ م ومعه اقامة رقم ٧/١٦١٥٧ بتاريخ ١٤٠٣/١/١٨ هـ الصادرة في جدة يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة وله الشكر القلم ١١٣٣٢

■ يعلن : سالم محمد حسن أحمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفره برقم ٣١٣٦٦ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٢/٨/٢١ م يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر القلم ١١٣٣٣

■ يعلن سيف علي حسن عن فقد استمارة سيارة تويوتا كوروللا م ٨١ رقم اللوحة ٥١٣٠٧٤٢ صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة ١١٣٣١

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن: طلال أحمد عبد الله عبد السلام مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤/٣٩٣٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٥ هـ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية : في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الادارة ١١٠

■ يعلن عبده سالم موسى عن فقد لوحة سيارة كرسيدا موديل ٧٨ رقم اللوحة ٢٢٠٦٧٤٦١ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر .

■ يعلن / الصالح محمود جلال عبد العزيز مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٢٤١٠١٢ صادر من الفرع بتاريخ ١٩٨٢/٣/٢٢ م فعلى من يجده يسلمه للقنصلية المصرية وله الشكر . الادارة ١١٨٦

■ يعلن ركي محمد علي الشالي عن فقدان شهادة ابنه عمير ركي الشالي المثبتة نجاحه من الصف الاول الثانوي الى الثاني الاعدادي يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لادارة الامتحانات بالرئاسة العامة للبنات بجدة او الرياض او الاتصال بتليفون رقم : ٦٢٠٨٢١٨ جدة وله جزيل الشكر الادارة ١١٨٥

■ تعلن مؤسسة توفيق عرب للتجارة والصناعة عن فقد اقامة مكفولها / احمد الله مولوي محمد الرحمن الباكستاني الجنسية رقم ١/٢٤١٠ صادرة من جوازات جدة فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة او الاتصال بالمؤسسة تليفون ٦٦٧٢٩٨٨ جدة الادارة ١١٧٤

■ يعلن علي تويتي الشبابي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي بدل فاقد رقم ١٥٩٤٢٠ بتاريخ ١٤٠٠ هـ وتنتهي في ١٤٠٧ هـ صادرة من مرور الرياض من يجدها يسلمها لمرور الرياض او الاتصال برقم ٦٧١٠٢٨٢ جدة وله الشكر الادارة ١١٩٢

■ يعلن صاوريسو سالو فلبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢/٦٠٤٨٦ بتاريخ ١٤٠٧/١/١٨ هـ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة او الاتصال بتليفون ٦٧١٠٢٨٢ جدة وله الشكر الادارة ١١٩١

■ يعلن / محمد شباب عبد الله الساحلي السوري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٤٠٦ بتاريخ ١٤٠٥/٢/٩ هـ صادرة من جوازات جدة فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة او الاتصال على ٦٦٣٢٠٠٥ وله الشكر

البلاد النبطية

البلاد النبطية

سحر



عبدالله زهير الشمراني

● تطور سرقة الشعر النبطى

البعض ينظر الى التجديد بكل اهتمام حتى فى كيفية سرقة القصيدة فقديما عرف القراء السارق بسطوه على قصيدة غيره ونشرها باسمه اما اليوم فقد تطورت تلك الفكرة السطحية لدى بعض المجددين الذين يزعمون انهم يخدمون الادب الشعبى فالسرقة لديهم صارت تختلف عما قبل .. صاروا يسرقون الفكرة .. صاروا يسرقون المضمون اما السطو على الوزن والقافية فذلك امر يسىء الى الادب الشعبى فى نظرهم .. احدهم حاول !! ان يصيغ فكرة المدينة الفاضلة لافلاطون فى قصيدة نبطية .. تصوروا !! نفس الافكار .. اخونا اجهد نفسه فقط فى الوزن والقافية اللذين صار يجيدهما والحمد لله . حقا انه تطور فى كيفية السرقة الادبية ابتكره شخص يزعم انه يبذل ما فى وسعه فى سبيل الحفاظ على الادب الشعبى ويستخدم شتى الاساليب فى سبيل ايهام الآخرين بانه حقا يخدمه وإنه مخلص له وغيور عليه .

هؤلاء هم معول هدم الادب اى ادب .. ولدى بصيص من امل بانهم سينسحبون من الساحة ويعلنون فشلهم كمن سبقهم والا ساضطر بكل اسف الى ايضاح اسمائهم حتى لا ينشروا هذا الداء فى غيرهم من الشعراء .

انا لست ضد اكتساب الثقافة والعلوم المختلفة والتوغل فى افكار العلماء والشعراء حتى يستطيع الشاعر تنمية مقدرته الثقافية والشاعرية بل هذا الامر الذى اطالب به دائما وابدا لكننى ضد انتحال افكار موضوع معين لعالم او شاعر بعينه .. وهذه تعد سرقة ان لم تكن صريحة فهى غير مباشرة .. اما اذا اسبق قصيدته او ضمنها بتنويه يوضح فيه اعجابه بذلك الموضوع او تلك الفكرة ورغبته فى تجسيدها باسلوبه الخاص لكى تكون مقبولة لديه اكثر فهذه الحالة لها وضع يختلف . وعندما اتحدث عن هذه الظاهرة فاننى اتوخى الا تتفشى فى مجتمع الشعر النبطى .

إنبلاج

ما هى معايير الصفحة الناجحة ؟؟؟

هذه المعايير تختلف باختلاف الاذواق والعواطف والافكار .. فالعقلانيون لهم نظرة تميز الجيد من الرديء وهؤلاء قليلون وغالبا ما يحتفظون بارائهم لانفسهم .

اما الذين ينظرون للصفحة بنظرة عاطفية تحكمهم فيها علاقة شخصية مع المحرر او انتماء للصفحة او اشتراك فى الصحيفة فان نظرة هؤلاء غالبا ما تكون مخالفة للحقيقة وان كانوا متاكدين فى قرارة انفسهم من صحة ارائهم .

هنالك فئة ثالثة غالبا ما تكون الاسماء المشهورة .. هؤلاء ينظرون لجودة الصفحة بقدر ما يهتم بهم المحرر - فى نظرهم كلما كانت الصفحة تهتم بهم اكثر .. كانت جيدة اكثر والعكس - حتى ولو كان انتاجهم يسىء للصفحة . وكثير من القراء مع الاسف يصدقونهم الراى بحكم شهرتهم الشعبية .

واحة الخميس ماتت وهى محمولة بين صفحات مجلة اقرأ

عوض شداد

يحذر من احتضار الصفحات الشعبية

اعراض واحدة الخميس بدأت تعانيها اريج البادية

مصير الصفحات الشعبية امر حتمى فى غياب القادرين وظهور العاجزين

قل من يتقبل الملاحظات بصدر رحب ولا اقول النقد لان النقد فى نظرى يجب ان يصدر من مختص يستطيع تشخيص العلة ووصف العلاج اما انا فاعبر عن راى خاص فيما لا اقتنع به وهذا لايعنى ان المقصود ذات صاحب العمل والذى يستطيع تشخيص العلة ووصف العلاج قد تعالى بنفسه وانخدع بثناء بعض الناس وفى النهاية هو الخاسر الوحيد واذا قال احد لى (لماذا تنتقد ولاتصف العلاج) ؟

فاقول ان الناس عند رؤيتهم لمريض حتى لو لم يتوجع ويشتكى يعرفون من ملامحه انه مريض حتى لو كانوا عاديين والطبيب والمختص وحده هو الذى يشخص نوع العلة ويصف الدواء والمطلوب من صاحب اى عمل عندما يكون هناك راى يخالف رغبة القائم باعداد العمل ان يتقبل هذا بصدر رحب وروح رياضية كما يقال ولايصر بفرض العمل على الاخرين ولايكون كما قال الشاعر بهذا الشطر (فاهل الهوى جندى وحكمى على الكل) .

والانسان حقيقة بطبعه يحسب الثناء ويكره الذم وصاحب الملاحظة لايكون على حق دائما فقد يرى عمر عمل حسن ويستقبحه زيد ورضاء الناس احيانا غاية لاتدرك لقد شهدنا اطول مدة احتضار عانتها صفحة شعبية قبل موتها فقد ماتت وهى محمولة بين صفحات المجلة وفى غيابها سكتنا عن الابكاء لانها ارتاحت فلم يفيد معها تغيير لون صفحتها عدة مرات فماذا يفيد التدليل للعليل وهذه الصفحة اسمها (واحة الخميس) وفى اخر ايام حياتها اظن انه كانت هناك نية بتغيير اسمها لتصبح (نياحة الخميس) ولكن (سبق السيف العذل) فارتاحت واراحت حقيقة ماكنت افكر

اننى اتكلم فى فائت ولكن عندما رات نفس الاعراض التى ظهرت على صفحة (واحة الخميس) قد بدات تظهر بوضوح مفضوح على صفحة اريج البادية علما بانها من الاسلس لم تكن عال ال عال لكن نصف العماء ولا العماء كله .

اصبحت اشبه ماتكون بحراج الخردوات الذى لايمكن التنبوء بما يجلب اليه ومايتفق فيه حتى اسعار البشوت وبيوت الشعر تنشر فيها وفى هذا فائدة وحماية للمستهلك لهذه الاشياء ومن المناسب الآن أن يصبح اسمها (قش او عفش او اثاث البادية لان اثاث البادية يتميز بالبساطة وعدم التجانس وعدم الترتيب) .

ومصير الصفحات الشعبية بهذه الحالة امر حتمى مادام اختفى القادرون وظهر العاجزون

فمحرر الصفحة امام عزوف القادر والحاح العاثر ماعليه الا قبول اى مشاركة املا فى تحسن مستوى صاحبها الشعرى فى المستقبل وماعلى القارى الا القبول .

والشعراء الطحاطيح يرغبون توجيه بطاقات دعوات خاصة لهم مكتوبة بماء الذهب والذهب غالى .

ويقال ان بعض محررى الصفحات الشعبية اذا شاهد قل زبائنه يقوم بالرد على اسماء وهمية منهم من يعتذر له ويطمع بالافضل ومنهم من يشكره لاشادته بالصفحة ومنهم من يواعده بنشر مشاركاته فى الاعداد القادمة ولكن عند متابعة الاعداد للاطلاع على القصيدة التى وعد او القصائد



عوض شداد العربى

هؤلاء الشعراء يريدون من المحرر توجيه بطاقات دعوة للمشاركة مكتوبه بماء الذهب

ينشرها لاتجد انه ينشر شىء فهذا الشىء يجعل الواحد لايصدق ولايكذب فيما ينسب للبعض وصدقونى مادام مستوى بعض الصفحات الشعبية بهذا التدنى لايستبعد فى يوم من الايام ان اكون محرر لعدة صفحات واصدر دووايين بالطن واكتب لها مقدمات اتحداء فيها شعراء المعلقات واللى قبلهم واللى بعدهم مافيش احد احسن من احد .

لكن فيه عقبة فى طريقى لو حاولت اقول شعر غزل وهو على ذمة او عهده الراوى ان شيطان شعر الغزل مستاسره الحميد فياليته يفلته اظن بقية خلق الله تقول شعر غزل جيد بعضهم وليس كلهم ولكن ما اكثر هذا البعض فحقيقة بعض او اغلب قصائد الغزل تجد عند سماعك لها انك أكلت سنام بعير كامل مع كبده او تحس انك فى مقبرة ولكن بدون ماتذكرك الاخرة او تحس انك امام عجوز متخصصة فى الشتم واذيه الخلق بالدعا عليهم بالويل والمصائب فلاتعلم هل المحب بشر والمحبوبة أو المحبوب بشر ايضا ام ان المحب انسى والمحبوب جنى هذا وفى الختام ارجو قبول هذه الملاحظات بروح طيبة مع قبول هذه البطاقة الصغيرة التى لم اقصد بها الا المداعبة البدئة وهى ليست شعر وانما نثر مشعور نوع ما وان اعرف ان صدور ابياتها مكسرة ولكن ماذا افعل الجود من الماجود فالعين بصيرة والقريحة قصيرة والسلام .

صفحتك

يالوائلى	تضلع
اظن روعك ابن	وردة[1]
قراءك بالدون	ماتقنع
والناس تجحد	ومنقردة
اريجنا نريدها	مرجع
ماتصير حراج	للخردة
اما الشراى اذا	يطلع
تجمد عظامى من	البردة
اشرد ولاظنتى	برجع
مادام كل معه	فرده

(١) ابن ورده . هو الشاعر مساعد الورده

صور المشاعر

مدة الصبر طافت

ليت منهو معك يا مشغل القلب دوم	انتهنا بمشوفك يا عزيز المقام
مدة الصبر طافت كل يوما بيوم	اترجا وصالك لى حسب النظام
طال صدك على وسبتنى للهموم	والصفا صار كد روعفت حلو المنام
تم صبرى عليك وزاد فوق اللزوم	مخطر والخطر عادات لاهل الغرام
من يوصل رسالتنا عطاك العلوم	انشده كيف حالى بعدك من الهيام
ارجى الله رب البيت منش القيوم	يلطف بحال من بعدك ما ذاق المنام
يلدعج العين ما مثلك لمثلي ظلوم	كيف تسمع لمن زود علينا الكلام

سعيد بخيت الغامدى

انا منحته عطف قلبى

لا تسالن يا عيد عما جرحنى	ترى سؤالك ما يجيلك ابمصلوح
انظر بعينك همى اللى طرحنى	تصير مثلى من شقا الحب مطروح
لى صاحب من عطف قلبه منحنى	وانا منحته عطف قلبى مع الروح
سوالفه كله اسلوبن ذبحنى	لو تسمعه مالت قلبى على النوح
يا عيد غيرك كم صديقن نصحنى	ونا عن المملوح ما لله ازوح
وشلون ابنسى صاحبن لا تقلحنى	يشر ابرمشه خايفن شر مشفوح
دام الغضى من خاطره ما مسحنى	فناشهيده لو توفيت مجروح

عبد الله الحجيلان

سوى سوى

سما بقلبى قلت ويلاه ويلاه	واصفق مع الونات كف بكفى
مثلى عسى ربى يعوضه بدنياه	لا طب جرح الجرح الاخر تعفى
على وليف ما تسوى سواياه	ولع بقلبى نار ما تنطفى
اريج ليال عشتها فى معاناه	الين خدى من دموعى تحفى
اليوم عندى جيته مثل فرقاه	سوى سوى عند المجى والمقفى
انا احمد الله حبه اليوم عفناه	وعن عشرة الانذال قلبى استكفى
رح يا عساها روحة مقيط ورشاه	اللى مضالى منك يا زين يكفى

عيد سعيد السويهرى الطائف

واصل هوانا

وفى وعودك الامل فيك لا يخيب	ناظر ستة لا شفت مرسول وخطاب
الخبر انك يا حبيبى على الطيب	واف وحبك يا هوى البال ما خاب
واليوم كانك شفت غيرى مطاليب	روح وانا بلقى من الناس اصحاب
وان كان تبغانى هلا بك تراحيب	اعداد ما شافت عيونى من اغراب
واقطف لك ازهار السحاب المساكين	من فوق عينى يا هوى البال سكاب
واصل هوانا واتبعه بالمواجيب	حبك فى قلبى صار له عمر ما شاب
يزداد حبك لو جروحى معاطيب	والقلب من كثر العنا صابه اتعاب
يكفى سنة فى ناظرى الليل ما يغيب	ارعى النجوم وطيف الاجباب ما غاب

عيضه عبد الله السالمى
الرياض - السويدى

بحر الهوى يصعب على اللى بسنى

يا لى تصيب اهل العقول الكبيرة	بسهوم عينك ابعد ارجوك عنى
وش لك من اللى مهتنى فى سريره	تبى تنكد عيشته بالتمنى
العب ببحرك وخلنى فى جزيره	بحر الهوى يصعب على اللى بسنى
انته تخاطر فى دروب عسيره	ودرب عسير ما يقربك منى
انته تعلمت الغدر من عشيره	ذا طبعها من عهد عاد تدنى

ابراهيم الحسن

خبيت ما بى

كانك تذكرنى فرجواى لى عود	ترى المعذب لو صبر باح صبره
حالى نحل واشوف بالحال منقود	لا تترك الولهان يرحل لقبره
قلب يحبك الصبر منه مفقود	صبره على فرقاك ماليه قدره
زهر زرعته بالحشا يابس العود	اسقيه من دمعى مع كل عبره
صابر على ما بى ولا بحت بسدود	لو كان لى نظره وللناس نظره

حسن هيازع موسى البارقى

الاستفتاء

من المعروف ان الصفحات الشعبية فى الصحف والمجلات المحلية . قد قدمت خدمات جليلة وجهودا مخلصة فى سبيل خدمة واحياء تراث الآباء والاجداد والمحافظة عليه . وهناك صفحات شعبية اسبوعية تهتم بالأدب والتراث الشعبى وهى :

- نواوير شعبية فى جريدة اليوم
- اريج البادية فى جريدة عكاظ
- تراث الجزيرة فى جريدة الجزيرة
- البلاد النبطية فى جريدة البلاد
- صور على الشفق فى جريدة المسائية
- خزامى الصحارى فى جريدة الرياض
- المدينة الشعبية فى جريدة المدينة
- الادب الشعبى فى مجلة اليمامة
- ثقافة شعبية فى مجلة الشرق

لذلك فكرت ايها الاخوة والاخوات فى عمل هذا الاستفتاء راجيا من الجميع شعراء وقراء المشاركة فيه . وللجميع الشكر والتقدير .



- الصفحة الشعبية المفضلة من حيث تعامل محررها مع القارىء هى .... ؟
- الصفحة الشعبية المفضلة من حيث الاخراج والتنسيق هى .....؟
- الصفحة الشعبية المفضلة من حيث جودة المواضيع والقصائد هى .... ؟
- الصفحة الشعبية الاولى هى ....؟

ملاحظة :

تقبل الاجوبة على تليفون ٨٢٢٧٧٩٢ المدينة المنورة يومى الاربعاء والخميس القادمين من الساعة الثالثة الى الخامسة عصرا وشكرا .

ومن لم يستطع الاتصال فما عليه الا ان يبعث باجابته على عنوان الجريدة ويكتب على الظرف « استفتاء البلاد النبطية » .

● المحرر

ابدى الاخ عبدالعزيز مقبل الرميحى هذه الفكرة وايمانا منا بايجابية هذا الاستفتاء بالنسبة للصفحات الشعبية فقد ايدنا الفكرة وقمنا بنشر هذا الاستفتاء .. أملين ان يؤدى دوره المطلوب .

عبير



عبدالرزاق الهذيل .. شاعر عرفتموه من خلال قصائده الجيدة التى نشرتها بعض الصفحات الشعبية سبق وان اعلن عن موعد اصدار ديوانه الاول قبل ما يقرب من ثلاث سنوات لكنه لازال مترددا منذ ذلك الوقت وتراجع كثيرا فى تجسيد هذه الفكرة التى كم تمناها محبو قصائده لكنه اخيرا . سجل مجموعة لا باس بها من قصائده فى شريط كاسيت ساعده على تسجيله الفنان حميان خليفة الذى شاركه بالعزف على الة العود .. والسؤال الذى يطرح نفسه هنا .. هل هذا الشريط يغنى عن الديوان ؟؟

ندى

مع السلامة يا عنى أيامك اعياد
مع الذى حبك وقلبك مقره
مادام لك بالكون ميغاد وش عاد
لو عفت درب الحب خيره وشره
مقدما « مبروك » لو عشت باحداد
ورقمك يمبنى تنقطع لو تفره

○ عبدالله



• إعداد : عبدالله زهير الشمراني

محمد بن عبد الله بن حسن يعقب على موضوع النقيدان حول مولد قصيدة القهوه لـ « القاضى »

تحت عنوان تصحيح خطأ نشرنا في عدد سابق موضوع للاستاذ سليمان النقيدان الذى اوضح بعض الالتباسات التى ضمنها الاخ سعود نهار المطيرى ضمن مقاله الذى تحدث فيه عن مولد هذه القصيدة في صفحة خزامى الصحارى بجريدة الرياض . وهذا هو تعقيب محمد عبد الله

الاخ العزيز عبد الله زهير الشمرانى المشرف على البلاد النبطية في جريدة البلاد
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبه وبعد :

لقد اطلعت على البلاد النبطية يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/٤/١٠ هـ في العدد ٨٤٣٣ واطلعت على موضوع بقلم الاستاذ سليمان النقيدان تحت عنوان (خطا لزم تصحيحه) وقد تناول فيه النقيدان مقالا نشر في جريدة الرياض بقلم الاخ سعود نهار المطيرى من الاسياح عن قصة مولد قصيدة القهوة للشاعر محمد العبد الله القاضى . ومن عنوان الاستاذ سليمان النقيدان احببت ان اكتب اليكم لاظهار الحقيقة علما باننى قد كتبت الى جريدة الرياض بوقتها ولكن مع الاسف لم ينشر حتى كتابتي اليكم .

١ ـ لقد كان الرهان على ما ذكر المطيرى او النقيدان على ان لا يقول بيتا فيه غزل والبيت الثانى من القصيدة يقول :

كمه مع الدلال يجلب بالاسواق
وعامين عند امعزل الوسط ما سوق

٢ ـ تعاليم ديننا الحنيف الذى هو اساسنا واصلنا هل يسمح احد بان يجعل اخته او بنته بان تدخل في مجلس وفيه رجل غريب ؟ لنقل يمكن الرجل رخص هل ترضى المراءه لا اعتقد .

٣ ـ اننى في عام ١٤٠١ هـ حصل نقاش عن هذا الموضوع وسالت بنفس الراويه المعروف المرحوم عبد الرحمن ابراهيم الربيعى والذى كان ابراهيم الربيعى والد الراويه من اصدقاء محمد القاضى المقربين عن هذه القصة فنفاها وقال ليس لها اساس من الصحة فقلت له ان الناس قالوا ان القاضى لا يقول قصيده ما لم يكن فيها بيت غزل فقال ان عندى حوالى ٥٠ قصيده للقاضى ليس فيها بيت يدل على الغزل عندها توقفت عن المناقشة

٤ ـ ان المطلوب من القاضى ارتجال سبعين بيتا هل من المعقول ان يفعل هذا اعتقد انها لو تقرا لملت فكيف بارتجالها .

اعتقد ان هذه النقاط كافية لاقناع المطيرى والنقيدان وغيرهما ان هذه القصة لا اساس لها من الصحة وانما هى مقوله على القاضى

هذا ما احببت ان اذكره لكم راجيا اذا لم يكن هناك مانع ان تنشره للفائدة والمصلحة عامة . وشكرا .

محمد عبد الله بن حسن
عنيزه



وهذا تعقيب الشاعر جاسر الشرارى على موضوع الاستاذ سليمان النقيدان

المكرم الشاعر ـ محرر صفحة البلاد النبطية المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اتابع بكثير من الاهتمام ما ينشر في صفحتكم من مواضيع تعنى بالتراث الشعبى على مختلف صوره واشكاله ابتداء من الامواج مرورا بالشعر النبطي والابحار بالعمق الى ان احط على الشاطىء النبطى لاعود للعمود المخصص لكم ثم كتابات الزميل والصديق العزيز سليمان النقيدان التى يمتعنا بها بين الفنية والفينة وكان اخرها تحت عنوان « خطا لزم تصحيحه » في العدد رقم ٨٤٣٣ من جريدة البلاد ردا على كتابة سابقة للصديق العزيز سعود نهار المطيرى من الاسياح عن « مولد قصيدة » في خزامى الصحارى ج / الرياض

والذى اود ان ا سال « الراوية » سليمان النقيدان عنه هو : ما صحة القصة التى تقول انه عندما بدا الرهان بين « القاضى » و « صديقه » رحمهما الله على ان يرتجل قصدة لا ذكر فيها الغزل وبدا « القاضى » يرتجل واستمر خشى « صديقه » ان يفوز بالرهان وهو حسب ما علمت « ان يزوجه ابنته » ـ طلب بطريقة « ما » من اوحى الى ابنته ان « تمشى » امامهم كانها في « مهمة » وما ان راها حتى قال :

يمشى برفقن خايفن مدمج الساق
يلبس « حجول » ضامها الثقل من فوق

الى ان قال :

اليا حصل لك صاحبك وانت مشتاق
اقطف زهر ما لاق والعمر ملحوق

ومن هنا وبناء عليه فليس له الحق في كسب الرهان اذا صحت هذه الرواية والا كيف ورد ذكر هذين البيتين مع سواهما ضمن قصيدة القاضى رحمه الله ؟!

امل من صديقنا زميلنا العزيز سليمان توضيح ذلك وله الشكر . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اخوكم
جاسر فضيان الشرارى
سكاكا

○ تعقيب اخر حول من :

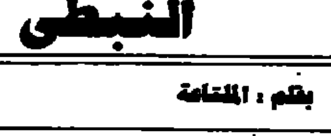
يكتب مقدمة الديوان

الحل هو :

لجنة للشعر الشعبى

طالعت ضمن محتويات العدد (٨٤١٥) بتاريخ ١٤٠٧/٣/١٨ ماكتبه الاخ ابن زيدون من الرياض .. تحت عنوان من يكتب مقدمة الديوان .. حيث تناول فيه موضوع كتابة مقدمات الدواوين الشعبية من قبل اشخاص لاصلة لهم بهذا المجال الشعرى وعدم اكتتاب ذوى الاختصاص في الشعر النبطي من قبل اصحاب هذه الدواوين وتلبيبا للدعوة التى وجهت لكافة القراء للنقاش حول هذه القضية اود ان ادلى برايي المتواضع حول ايجاد الحلول المناسبة فمن مطالعتي لبعض الدواوين الشعبية الصادرة حديثا وجدت ان اغلب الشعراء يتعجلون النشر وهذه الدواوين لاتضم بين صفحاتها اكثر من ستين قصيدة او اقل في اغلب الاوقات وهذا الامر ينعكس على اقبال القارىء النهم المحب لهذا اللون العريق على اقتناء هذه الدواوين فهناك الكثير منها تحتوى برسومات وصور تاتي ضمنها من باب التشويق بينما نجد ان المطبوع من دواوين الشعر الشعبى قبل هذه الحقبة من الزمن التى نسميها بالطفرة دسم المادة مشبع للرغبات ومرض لرغبات جميع القراء ومن هذا المنطلق نجد ان الشعراء المتعجلين للشهرة يبحثون عن المشاهير للتسلق على اكتافهم وذلك ياتى على حساب الشعر الشعبى والقارىء يكون الضحية ولا استبعد ان اجد احد لاعبى الكرة يخط سطوره المبهمة على مقدمة احد الدواوين الشعبية وهذا الراى اوافق فيه الاخ ابن زيدون فالقضية اكبر من وجود اسماء امثال هؤلاء والحل كما اعتقد ان تكون لجنة من كبار الشعراء المشهود لهم بالباع الطويل في هذا المجال تعرض عليهم جميع الدواوين الشعبية المعدة للنشر ويكون من اختصاصها تزكية الشاعر وقصائده وتتولى كتابة المقدمة بتوقيع اللجنة السعودية للشعر الشعبى والله ولى التوفيق ..

زين على تولى



الشاطىء النبطى

بقلم : المتاهة

الكرامة

ان المرء ككل كتلة مفعمة من المشاعر والاحاسيس والعواطف الفياضة وبما ان الانسان يحرص كل الحرص على عناصره ذات القيم والمبادىء فمهما كان المرء سواء من الوسط الفقير او الغنى يرفض ويصر على كل مايزعج شعوره احاسيسه وعواطفه والأهم من كل هذا عنصر شديد يربطنا جميعا كاناس تحافظ وتشيد الحصار حول شيئا يعتز به كل الاعتزاز الا وهى (الكرامة) فممكن ان يتنازل الانسان عن اشياء كثيرة ماعدى الكرامة لانها كنز النفس فالمرء الذى يصون تلك الهبة العظيمة تجده حريص ومتمسك بحرصه الشديد على عدم اذلالها مهما كان الثمن غالى فالكرامة خصلة جميلة وضعها عز وجل في كيان كل فرد من عباده فهى تعتبر لدينا جميعا تاج مرصع بالالماس الصافى يضعه فوق راسه لذلك ترى جمعا لاحصر له بالعدد لايسمح لاى كائنا يكون ان تداس تلك الخصلة الجميلة وهو يرى لانها بالنسبة لنا فوق كل اعتبار فلقد عرفت جموعا تنازلت عن اشياء ربما تكون غالية لكنها لم تكن اغلا وارقا من الكرامة فلكل انسان ان يضحى بكل ممتلكاته الا



ان يضحى بعزة النفس وكرامتها بالتعاون والضعف امام خصمه المتهجم لذلك نرى معظم الفئات تضاعف القوة لتردع من تسول له نفسه باهتزاز كرامته واثارتها فهذه العبارة لاحدود لها وبحرها غزير فهى ترمز عن شيئا عظيم توالد مع الانسان منذ صغره فالدفاع هنا يكون مباح ومسموح لمن يتعدى حدود اللياقة والأدب الذى تدارسها شعبا ليس بالعد القليل في القاء محاصيل العلم والمعرفة حتى من لم يدرس امى ممكن ان يتجاوز ويدمج الاخطاء البسيطة التى يتعرض لها معظم الجهله لكنه لايتجاوز الفاظ ممكن تكون سيفا مسلطا على عاتقه لذلك نجد ان الكرامة لدينا دواما مكانها الرئيسى باعلا مما يتصوره الجهله ومن هنا يكون منطلق حوارى او حديثى المبسط هو عن موضوع الكرامة واحترامها على مدى الزمن .

والله ولى التوفيق ..

منك انتهيت

مااللندم بعد الذى صار داعى
واشعاد لو قدام عينى بكيتى
منك انتهيت وبان حبك صناعى
ما عاد تجدى قولتى وش جنيتى
روحى خلاص ارجوك يكفى خداعى
دامك على عهد الهوى ما مشيتى
هذا نتيجة غلطتى واندفاعى
ارجيك لكن للأسف ما رجيتى
مهما بذلتى من جهود ومساعى
ما والله ارجع يوم عنى سليتى
معك محال ايحين وقت اجتماعى
يكفيك عنى حب شخص هويتى
عن مثلك وشرواك بطوى شراعى
روحى بمان الله للى لقيتى

سالم صالح العقلا سكاكا ـ الجوف

ذكريات العمر

اكتم الاشواق في قلبى سنين
وامسح الدمعة اذا طيفه لجا
عمرى امضيته في اهات وانين
انتظر وامشى على دروب الرجا
عائش فدنياى مهموم حزين
صارت الاقدار ضاق المخرجا
ذكريات العمر ذكرى عاشقين
تحمل امالى وحلمى المرتجا
ياحسافة انتهى حبى دفين
في ثرى النسيان مات ولانجا

محمد سويعد الجعدلى
رابغ ..

صور من الحرمان

هل جميع الدمع يا عين عبرات
لا تجعلين القلب يكتم حزونه
مما مضى وجروح قلبى عطيبات
واسهر وغيرى نايما في سكونه
جروحى سببها من عجيبات الاوقات
واصبح هنايه مقفيات ضعونه
شيب شبابى والبدايه نهايات
كنى سجينة والبشر ما يبونه
واصل السعادة والسنين الصعيبات
شيئا مقدر بين كافه ونونه

محمد فليح الشمرى تبوك

راحته فى وصالك

زمان قلبى بالمودة صفالك
يوم انت انته بالسعادة تمنيه
ياما ويامـا من حنانه عطالك
غير الذى في داخله كان يخفيه
ما اعتقد تتصوره في خيالك
بالحيل حبك حب ما باتلاقيه
ما تدرى انه راحته في وصالك
وما يدرى انك كنت بالغدر ناويه

جريحة

حروف وقطوف

فتى الطائف

واقعية

الشللية ـ الشوفينية ـ البراغماتية ـ الخ

كل تلك اعراض لمرض خطير قد تصاب به الصفحات الشعبية اذا ما استمر الحال على ما هو عليه واذا ما بقيت تلك الاعراض متفشية عليها وبين محرريها بلا رادع ولا وازع وبلا جهود مكثفة ومخلصة وبلا حملات علاجية مستنيرة ومنصفة في ذات الوقت هذا علاوة على كون تلك الاعراض نابعة من داخل الصفحات الشعبية متوالده منها اليها تابعة ـ كجراثيم مرضية ـ في خلاياها الوراثية والمكتسبة على السواء منتظرة في حماسة بالغة ساعة الصفر طوعا منها لانتظار ـ لا جبرا عليها لترسم ولتخطط ولتعرف من اين تؤكل الكتف .

هذا المرض الذى قد تصاب به الصفحات الشعبية في يوم ما اصطلح على تسميته بـ « جرثومة الصفحات الشعبية » فهل تعود ومحرريها للحفاظ على مناعتها ام ان فقدانها واقع لا محاله ؟

خاطرة من الذات

وصفعت يد الواقع وجه الخيال فتهزت بتايات الهواء وتد حرجت كريات المطاط صرعه على مسيل الزمن وفوق متن السحاب ، وبهت الرومانسيون امام واقعية الحياة . فانطفات شموع ليل حالك وانفرط عقد السماء وتساقطت حبات منظومة فتاهت عائمة في غست الدجى .

بحار بلا موانىء ، وانهار بلا شواطىء
جداول تجرى في ارض سراب
ودلتا تخصب على قطعة فولاذ
واحة في صحراء وعالم اخاذ
وبهت الرومانسيون امام واقعية الحياة

نهار مشمس وليل مقمر هو الواقع الابدى ، عرفته ازليا فليكن انيا مساره الابد . لا لشمس الليل فما هى بالشارقة الحارقة ، ولا لقمر الضحى فما هو بالمغامر المسامر ، لا للاشىء ، للا معنى

راى وكاتب

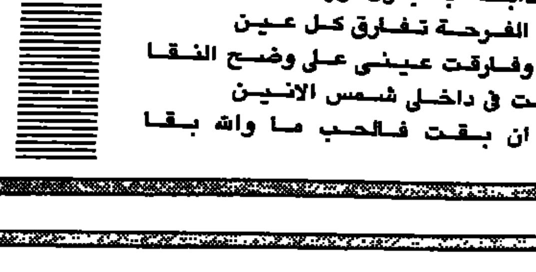
والشعر الشعبى اليوم في منطقة الخليج العربى يتجه ضمن تيار فكرى عام مشوه ومشوش الى التسطيح الثقافي ولا يتوفر فيه الصدق والعمق الا في حدود ضيقة

اما الجدل الذى يثار بين الحين والاخر حول اهمية الشعر الشعبى وترفضه البعض ويهاجمه على انه ضد الفصحى ، اعتقد ان المهم هو مضمون هذا الشعر ، ومدى تاثيره في المجتمع واصالته ، ان الشعر الشعبى لم يؤثر في يوم من الايام على اللغة العربية الفصحى او الشعر باللغة العربية الفصحى ، وقد يكون هذا النوع من الشعر اقرب الى الناس ، والتعبير عن الواقع ، ونستطيع من خلاله ان نرصد طبيعة المشاكل القائمة في كل عصر ، لا بل نستطيع من خلاله ان نكتب تاريخ عامة الناس وان نعتبره مصدرا من مصادر ذلك التاريخ .

ان الشعر باللغة العربية الفصحى يؤدى دوره في التطور الفنى والثقافي وكذلك الشعر الشعبى ، وان التقليل من اهمية ودور الشعر الشعبى في تطورنا ينبعث من فهم قاصر لدور هذا النوع من الشعر في النهضة الفكرية التى عاشها شعبنا والشعوب الاخرى عبر العصور .

د . عبد المالك التميمى
جامعة الكويت

وقفة



لو بغينا نستمع صوت الحنين
والله انا بالشقا نتبع شقا
ولو مشينا في متاهات السنين
كانت الغربه اخف امن اللقا
وكانت البسمة على ثغر الجبين
ذابلة بذبول ورد ما انسقا
وكانت الفرحة تفارق كل عين
وفارقت عينى على وضح النقا
واشرقت في داخلى شمس الانين
ان بقت فالحب ما والله بقا

الابحار فى عمق الأشياء

يكتبها : الملاح

○ **الميناء الأول :**

من اخطر الاتهامات التى توجه للشعراء الشعبيين من الشباب « عدم القراءة الجادة » وهو اتهام صحيح الى درجة كبيرة بكل اسف ومابقى كل واحد منهم داخل دائرة خاصة لايبرحها الا تاكيدا قويا على ذلك !

دع عنك قراءة الصفحات الفنية والرياضية وماشابهها وبعض المجلات والكتب المضحله فهذه يتساوى في قراءتها الشاعر مع غيره ومردودها الثقافي للقارىء لايكاد يذكر اننا نحتاج في هذه المرحلة الى شباب مثقف تكون القراءة زاده اليومى .. والكتاب صديقه الاقرب والمعرفة والاطلاع هدفه الاسمى .

اننا بحاجة ملحة لبداية مرحلة جديدة وجادة تربطنا بالمكتبات وتكشف لنا اسرار الكتب .

حينما تتشابه قصائدنا وتتمازج افكارنا وتختلط كتاباتنا وتضيق الفوارق بين عطاءاتنا وتصبح صفحاتنا الشعبية صورة « كربونية » لبعضها تفتقد التميز والاستقلال .

حينما يكون الأمر كذلك فلابد من وجود خلل في مسارنا الثقافي لم نتنبه له مع الأسف .. وهو عدم القراءة الجادة والمثمرة .

ايها الاحبة من الشعراء الشباب حاولوا التوقف قليلا عن النشر وافتحوا صفحة جديدة مع المكتبات .. تذوقوا نشوة القراءة وسوف نحتضن قصائدكم بلهفه ولكن بعدما تقرأون !

○ **الثاني ؟!**

لدينا بحمد الله مجموعة « لاباس بها » من الشاعرات الشعبيات الجيدات كانت انطلاقتهن قوية ولكنهن توقفن عند مرحلة معينة في منتصف المشوار !!

بعض الاسماء اختفت منذ فترة ليست قصيرة لظروف لانعلمها ولكننا نقدرها .

والبعض الآخر مازال يواصل العطاء .. ولكنه عطاء بارد وكانه اثبات وجود .

اخواتى الشاعرات ارجو الا تغضبن من كلماتى الصادقة هذه فما هكذا نريدكن .. ومالاتردننا جبناء لاتقول الحقيقة كل مانرجو منكن مراجعة للنفس وتقييم مانشر لكن وسوف تجدن بعد ذلك انكن شاعرات جيدات ولكن غير مبدعات !!

○ **الميناء الأخير :**

من الاخطاء التى يقع فيها بعض المحررين الشعبيين عن حسن نية التحريف والتغيير في بعض كلمات القصائد لبعض الشعراء حينما يريد نشرها وهو حينما يقدم على هذا التصرف يوقع نفسه في محاذير كثيرة قد لايحس بها !! من اهمها :

١ ـ انه يمارس دور الاستاذية من حيث يعلم او لايعلم على شعراء قد يفوقونه قدرة وابداعا .

٢ ـ والاهم من ذلك انه « يحشر » نفسه مع الشاعر في احاسيس ومشاعر قد لاتعنيه في شىء وربما لايفهمها !!

كم من كلمة واحدة استبدلها محرر مجتهد وعكس بها معنى القصيدة كاملة وهو لايدرى !

تامل ان تقرا القصائد كما كتبها شعراؤها خالية من الاصباغ والمساحيق .. وخصوصا قصائد الشعراء المتمكنين !

○ **فنار :**

من جميل القول :

وخير انيس في الدجى سرج سابح
وخير جليس في الزمان كتاب

□ بحضور الأمير فيصل بن فهد ..

رئيس الوزراء المصري يفتتح اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم


□ د . عبد الأحد جمال الدين

○ الامير فيصل بن فهد

القاهرة : واس .. افتتح رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي في القاهرة أمس اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم بحضور صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد .

كما حضر الافتتاح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية المصري والدكتور عبدالاحد جمال الدين ورئيس الاتحاد الأسيوي لكرة القدم داتو حمزة ورئيس الاتحاد المصري لكرة القدم الدكتور حسن عبدون واعضاء اللجنة التنفيذية والجمعية العمومية في الاتحاد العربي لكرة القدم .

وقد بدىء حفل الافتتاح باي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري الدكتور عبدالاحد جمال الدين كلمة رحب فيها بالحضور وقال ان هذا الاجتماع الذي تحظى باستضافته في مصر يكرس ارادة الشباب العربي كعامل وحدة للأمة العربية ويكرس دور الرياضة كعامل رئيسي للتقريب بين الشعوب في كافة انحاء العالم .

ونوه الدكتور عبدالاحد بالجهد الكبير الذي بذله سمو الأمير فيصل في عقد هذا الاجتماع في القاهرة وجعله علامة بارزة في مسيرة الحركة الرياضية في العالم العربي .

واعرب عن شكره وتقديره لسمو الامير فيصل واعضاء الاتحاد العربي لاختيارهم القاهرة مقرا لاجتماع الجمعية العمومية للاتحاد .

ثم القى رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم الدكتور حسن عبدون كلمة رحب فيها باجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي في القاهرة واثنى على الدور البارز لسمو الامير فيصل بن فهد في سبيل نجاح الاتحاد العربي والرياضة العربية بصفة عامة على المستوى العربي والقاري والدولي .

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز كلمة اعرب فيها عن سعادته البالغة لانعقاد اجتماعات الاتحاد العربي لكرة القدم في جمهورية مصر العربية وان تكون القاهرة كما كانت دائما مركز لقاءات ود ومحبة وخير لشباب الامة العربية .

وقال سموه ان الاتحاد العربي لكرة القدم تاسس ليجسد طموحات وتطلعات الشباب في الوطن العربي وليكون وسيلة من وسائل تطور لعبة كرة القدم العربية لتواكب التطور الذي وصلت اليه اللعبة في دول العالم المتقدمة في هذا المضمار .

مع بداية الدور الثاني

الاتحاد المتألق أمام الرائد والوحدة تلاقي القادسية
لقاء القمة والمصير بين الشباب الجامح والاتفاق صاحب الصدارة

كتب - حسام حمدي :

■■ خمسة من لقاء الدوري الممتاز تقام اليوم وغدا ضمن مباريات الأسبوع الـ ١٢ وهو بوابة الدور الثاني من البطولة حيث لا مجال للتعويض والتفريط في اى نقطة بعد الآن ومن هنا سيشتد الصراع وتزداد الاثارة والتنافس بالنسبة لجميع الفرق سواء تلك التي تتنافس على القمة او تلك التي تسعى للهروب من شبح الهبوط للدرجة الأولى .

● ولهذا فالنقطة الواحدة الآن لها وزنها وقيمتها الغالية واليوم يلتقي في جدة على ملعب رعاية الشباب فريقي الاتحاد والرائد وعلى ملعب الشرائع بمكة تلتقي الوحدة مع القادسية وفي الرياض يستضيف الشباب الجامح فريق القمة الاتفاق وفي الغد تستضيف النهضة فريق الأهلي وفي المدينة يحل النصر ضيفا على الانصار في لقاء سهل للنصر الساعي للوثوب الى الصدارة .

الاتحاد والرائد

● اول لقاءات اليوم بين الاتحاد المتالق والرائد المسالم الفريق الذي يحتل المركز الاخير بجدارة متناهية واللقاء فرصة للاتحاد لاسعاد جماهيره باقامة مهرجان للأهداف حيث ان الرائد هو اضعف فريق في الدوري حتى الآن فارقامه تؤكد ذلك فقد دخل مرماه ٢٨ هدفا من ١١ مباراة ومع ان الهجوم الاتحادي بدون السويد يتاثر مستواه كثيرا الا انه لن يجد صعوبة الليلة في شباك الرائد المسالم الذي لم يحقق سوى فوزين وتعادلين في مثلهم ونال ٧ هزائم وهو بذلك اكثر الفرق في عدد مرات الخسارة وله ٥ اهداف فقط وبالطبع اللقاء فرصة للاتحاد لزيادة رصيده البالغ عشر نقاط من ١١ مباراة فاز في ٣ مباريات وتعادل ٤ مرات وخسر ٤ مرات وله ١٣ هدف وعليه ١١ هدف واللقاء يقام مساء ويحكمه عبدالله الرزقان وحسن البحيري وعبده الشنيفي .

الوحدة والقادسية

● لقاء حساس ومصيري لفريقين تدهورت نتائجهما وتقهقر ترتيبهما وباتا يدوران في تلك الأندية المهددة بالهبوط ومع ان القادسية في المركز السابع والوحدة في المركز الحادي عشر الا ان كل الفارق بين الفريقين هما نقطتان فقط حيث تدخل الوحدة المباراة ورصيدها ٧ نقاط من ١١ مباراة جمعتهم من انتصار يتيم و ٤ تعادلات و ٥ هزائم ولم تسجل سوى ٦ اهداف ودخل مرماها ١٧ هدف ووضعها في غاية الحرج حتى الميزة التي كانت تتمتع بها باعتبارها فريق منيع على ارضه وبين جماهيره من الصعب هزيمته تبخرت تلك الميزة في هذا الموسم وخسرت نقاط بالجملة على ملعبها حتى تدهور مركزها الى ما قبل الاخيرة بينما تدخل القادسية مباراة اليوم برصيد ٩ نقاط من ١١ مباراة حصيلة انتصارين ١٢ هدف وعليها ١٦ هدف ولهذا فالفارق بين الفريقين كما قلت هما نقطتين لقاء اليوم وخسارة القادسية لها تعني جرها الى منطقة القاع وشبح الهبوط الذي يتهدد اكثر من فريق ولهذا فالمصيرية والاهمية لابد وان تنطبق على لقاء اليوم الهام لكلا الفريقين وهو بمثابة اول خطوة لانقاذ فريق الوحدة من الوضع المتردي الذي باتت فيه وحصولها على النقطتان سيعني بداية ابتعادها عن منطقة القاع واللقاء يقام عصرا ويحكمه محمد الحركان وابراهيم الدهمش وعبدالله الدايل ونتيجة الدور الأول كانت التعادل ٢/٢ .

الشباب والاتفاق

● اهم لقاءات اليوم واخطرها على الاطلاق لانه يجمع بين فريق القمة الاتفاق وفريق جامح للمنافسة الا وهو الشباب المنطلق انطلاقة رهيبة في الثلث الاخير من الدور الاول وبالطبع الاتفاق ليس على استعداد لخسارة نقطة ثانية لان كل الفارق بينه وبين اقرب مطارديه الا وهو النصر بات نقطة واحدة لا غير بعد تعادله الأسبوع الماضي مع الاتحاد في جدة واليوم يواجه الشباب نفس الموقف الصعب الذي سبق ان واجهته الاسبوع الماضي امام الاتحاد لكن يختلف اليوم وضعه تماما حيث سيواجه فريق الاتفاق بدفاعه الصلب فريقا يملك خط هجوما خطيرا يسانده ثلاثي وسط هداف ومن يتامل اهداف الشباب الـ ١٦ سيجد انها بواسطة خط وسطه وهجومه اى ان الفريق يملك اكثر من لاعب يجيد الطريق الى المرمى عكس الاتحاد الذي يعتمد على السويد فقط ولهذا فدفاع الاتفاق في اختبار حقيقي اليوم اما وسط وهجوم الشباب الذي يتالق فيه الرزقان صانع العاب الفريق وهدافه وجناحه الخطير مساعد السويلم وسعيد زاهر احد اكبر ورقات الشباب الرابحة وسوف تلعب خبرة الاخوين خليفة في الوسط الاتفاقي دورا كبيرا في تحديد نتيجة لقاء اليوم الهام والمصيري للاتفاق الذي يدخل اللقاء برصيد ١٧ نقطة من ١١ مباراة جمعها من ٧ انتصارات وتعادل ٣ مرات وهزم مرة واحدة له ١٨ هدف وعليه هدفان بينما يدخل الشباب المباراة وهو ثالث القائمة برصيد ١٥ نقطة من ١١ مباراة فاز في ٦ مباريات وتعادل ٣ مرات وخسر مرتين وله ١٦ نقطة وعليه ٩ اهداف ولهذا فنقطتي اليوم هامة للغاية لكلا الفريقين حيث ان فوز الشباب سعني مشاركته للاتفاق على الصادرة ويفتح الصراع على القمة من اوسع ابوابه واللقاء يقام عصرا ويحكمه محمد الشريف وحسن شايع وزيد المهنا ولاشك ان نتيجة الدور الأول التي انتهت لصالح الاتفاق ٤/صفر ستكون احد عوامل الاثارة في لقاء اليوم الحساس والهام .

○ اسماعيل حكمي ○ مساعد السويلم ○ عمر باخشوين

النهضة تستضيف الأهلي والانصار في موقف صعب أمام النصر الساعي للقمة

النهضة والأهلي

● مباراة هامة لكلا الفريقين حيث يتشابه موقفهما في كونهما قريبان من منطقة الخطر التي يقبع فيها فرق منطقة القاع علما بان النهضة لا يفرقها عن فريقي الانصار والوحدة سوى نقطة واحدة وكلاهما مهدد بالهبوط ولهذا فالنقطة الواحدة قد يكون لها تاثير بالغ على موقف النهضة في مباريات ذلك الدور الذي لا مجال فيه للتعويض ونفس الموقف بالنسبة للأهلي الذي يقف موقفا لا يحسد عليه بعد خسارة الأسبوع الماضي القاسية امام النصر صحيح هو ينتمي الى منطقة الوسط ولكن كل الفارق بين وبين الفرق المهددة نقطتان فقط لهذا فالأهلي يحتاج لنقطتي اليوم لتدعيم موقفه اكثر والتقدم نحو مركز يليق بامكانياته وباسمه الكبير ولابد ان ينتفض لاعبو الأهلي الهزائم الماضية وراء ظهورهم ويلعبوا بروح عالية لتعويض ما فاتهم حيث يدخل اللقاء وهو ثامن القائمة برصيد ٩ نقاط من ١٠ مباريات فاز مرتين وتعادل ٥ مرات وخسر ٤ مرات له ٨ اهداف وعليه ١٢ هدف بينما تدخل النهضة المباراة وهي تاسع القائمة برصيد ٨ نقاط من ١١ مباراة فازت مرة وتعادلت ٦ مرات وخسرت ٤ مرات ولها ٩ اهداف وعليها ١٤ هدف واللقاء يقام مساء الغد ويحكمه عمر الشقير وعبدالله الناصر ومحمد فوده وكانت نتيجة الدور الأول التعادل ١/١ .

الانصار والنصر

● آخر لقاءات الغد وهو لقاء هام لكلا الفريقين لاسيما بالنسبة للنصر الساعي للقمة بكل قواه ولقاء الغد فرصة كبيرة حيث يلاقي فريق الانصار المهدد بالهبوط والفارق كبير بين الفريقين فالنصر ثاني القائمة برصيد ١٦ نقطة من ١٠ مباريات جمعها من ٧ مباريات وتعادلين وخسارة واحدة له خط هجوم مرعب سجل ٢٠ هدفا ودخل مرماه هدفان فقط بينما الانصار في المركز العاشر برصيد ٧ نقاط من ١١ مباراة فاز مرة واحدة وتعادل ٤ مرات وخسر ٥ مرات وله ٧ اهداف وعليه ١٨ هدف وكفة النصر ارجح بكثير وفوزه قد يصعد به للقمة في حالة تعادل الاتفاق اليوم او خسارته

اللقاء يحكمه ابراهيم جمعة ومحمد السامحي وسامي فرج ويقام عصرا وفي الدور الأول خسر الانصار من النصر صفر/٢ في الرياض .

في دوري الدرجة الاولى ..

العربي هل يستفيد من الارض والجمهور
الكوكب هل يعلنها بطولة التعاون في مأزق الجبلين

كتب - خالد التويجري

بعد انتهاء الاسبوع الخامس عشر من دوري الدرجة الاولى تكون الفرق قد قطعت مشوارها الطويل .. ولن يبقى الا تصفية الحسابات التي تحتاج الى من يستغلها بحذر وترقب لكي يضمن صعوده الى دوري الاضواء ولم يبق سوى ثلاثة اسابيع ولم يتحدد من البطل ووصيفه .. وبطل الدوري ووصيفه تتصارع عليه اربعة فرق هي الكوكب واحد والتعاون والعربي وان كان فريق الكوكب اقرب الفرق الى بطولة الدوري حينما اعلن صعوده للاضواء الاسبوع الماضي - وهناك بالطبع الهابطون - خلال الاسبوع الخامس عشر اقيمت كالعادة خمس مباريات .. كانت احلاها واكثرها روعة مباراة التعاون واحد .. اما اكثر المباريات درامه تلك التي هبطت بالرياض الى المركز الخامس بعد هزيمته من الروضة .. عموما بطل الدوري ووصيفه لايزالان بحاجة الى تاكيد موضعهما خاصة الوصيف يشهد الاسبوع السادس عشر مباريات حاسمه للجميع تقريبا مما يجعل النتائج مؤثره بشكل حاسم على وضع فرق المقدمة والمؤخره معا .. فاليوم الخميس تقام ثلاث مباريات في المدينة المنورة واحد والجيل وفي عنيزه العربي والروضة وفي الاحساء الفتح والكوكب .. وغدا الجمعة مباراتان في الرياض (الرياض والفيحاء) وفي حائل (الجبلين والتعاون) .

احد × الجيل

تقام عصر اليوم اللقاء الذي يجمع بين احد والجيل على استاد الامير محمد بن عبدالعزيز بالمدينة في مباراة من طرف واحد

العربي × الروضة

على ملعب النجمة عصر اليوم الخميس تقام احد اهم مباريات دوري الدرجة الاولى .. العربي المتالق يلعب على ارضه وبين جمهوره والمباراة هامة سيحاول ان يكسب نقطتيها من الروضة

الفتح × الكوكب

وعلى استاد الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء يلتقي المتناقضان كوكب الاضواء والفتح على مشارف الهبوط وبين اضواء الممتاز ومتاهات الدرجة الثانية شتان .. فماذا يفعل الفريقان

الرياض × الفيحاء

وعلى ملعب رعاية الشباب بالرياض يلتقي عصر غدا الجمعة فريق الرياض والفيحاء في مباراة هامة لكلا الفريقين وكل فريق سيسعى لخطف النقطتين بامل الابتعاد عن منطقة الخطر ..

الجبلين × التعاون

وعلى استاد الامير عبدالعزيز بن مساعد يقابل فرسان حائل صاحب المركز الثالث عن جداره .

نزع التعاون عنه غطاء الكسل منذ بداية النصف الثاني من الدوري فاز في جميع مبارياته ولم يخسر سوى نقطتي اثر تعادله امام الفتح والعربي .. مما يؤكد عزيمة شبابه وثبات مستواه وقدرات مدربه (أون هاند) الذي قفز به الى المقدمة ..

○ التعاون


○ الاتفاق

المطوع : لقاءات قادمة تجمع الأتفاق والسد

الدمام - البلاد الرياضية

افاد الاستاذ صالح المطوع نائب رئيس نادي الاتفاق بانه سيتم خلال تواجده بالدوحة للمشاركة في احتفالات افتتاح من نادي السد القطري بحث العديد من النقاط الخاصة بالتوأمة القائمة بين الاتفاق والسد . ومن اهم تلك النقاط . تبادل الزيارات بين شباب الناديين واجراء عددا من اللقاءات الودية في مختلف الالعاب

● في ممتاز الطائرة

هل يؤكد الأهلي صدارته أمام الهلال ؟
الاتحاد والنصر والفوز المتوقع على الاتفاق والشروق

كتب - عبيد كعدور :

● يسدل الستار اليوم على منافسات الدوري الممتاز لكرة الطائرة في اسبوعه التاسع والاخير حيث تقام خمس مباريات يغلب على معظمها طابع الطرف الواحد وهناك لقاء واحد فقط قوي يجمع بين المتنافسين على الصدارة الأهلي والهلال ولقائهما الليلة في جدة سيضع حدا نهائيا لهذا التنافس القوي وبالتالي الاعلان عن صاحب الصدارة بنهاية الدور الأول .

ولقاءات الاسبوع التاسع والأخير لممتاز الطائرة سنوجهزه على النحو التالي :

الأهلي والهلال

● يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة السابعة مساء .

يدخل الفريقان برصيد واحد من النقاط قوامه ١٤ نقطة جعلهما يتربعان على صدارة فرق الدوري الممتاز لكن فارق الاشواط جعل الأهلي يحتل الصدارة بعد فوزه الأخير على التعاون ليكون هذا الفوز هو السابع للأهلي وبقي له لقاء مؤجل مع الاتفاق .

وبفارق الاشواط جاء الهلال في المركز الثاني رغم تساويه مع الأهلي في النقاط وقد فاز الهلال في آخر لقاءاته على الرياض .

اللقاء كما ذكرت سابقا يجمع بين الفريقين المتصدرين والذان يعدان من اقوى فرق الدوري .. ويعتبر هو اللقاء هو قمة كرة الطائرة السعودية نتيجة لقوة عطاء الفريقين وقوة صفوفهما فهما يضمان نجوم كرة الطائرة السعودية في صفوفهما امثال محمد احمد ومحمد كنو وناصر فرج وعبده يامي وفي الأهلي ومعتوق السويلم وفهد العريفي ومحمد الرشيد في الهلال وغير هؤلاء من النجوم الآخرين .

اللقاء متكافىء الى حد كبير ومن الصعب التوقع بفوز احدهما على الآخر فهل يفوز الأهلي بخبرة افراده ودعم جماهيره ام يفوز الهلال بحماس لاعبيه ؟

الاتحاد والاتفاق

● يقام اللقاء بين الفريقين على صالة رعاية الشباب بالدمام في الساعة السابعة مساء .

حقق الاتحاد فوزا غاليا وثمينا في الأسبوع الماضي على النصر بثلاثة اشواط مقابل شوطين بعد لقاء مثير انتزعه الاتحاد في الشوط الخامس بعد ان عادله النصر في الشوطين الثالث والرابع وهذا الفوز جعل رصيد الاتحاد من النقاط يقفز الى ١٠ نقاط


● فريق الاتحاد

وفي الجانب الآخر مني الاتفاق بهزيمة خامسة من قبل المحيط وهو بالتالي جعل رصيده يتجمد من النقاط عند الستة نقاط .

اللقاء في مجمله يعد لقاء الطرف الواحد فالاتحاد هو المرشح للفوز في هذا اللقاء فهل يحقق الاتحاد ذلك ام يفاجأ بهزيمة من الاتفاق ؟!

النصر والشرق

● يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدرعية في الساعة السابعة مساء .

يدخل النصر هذا اللقاء بالمركز الثالث وبرصيد ١٢ نقطة بعد اخفاقه في الأسبوع الماضي امام الاتحاد والشرق هو الأخر لم يكن بافضل حال من النصر اذ مني هو الأخر بهزيمة غير متوقعة من الحزم بثلاثة اشواط مقابل شوطين وبالتالي تجمد رصيده عند النقطتين ومحتلا المراكز التاسع

اللقاء كسابقه من طرف واحد والنصر هو المرشح لكسب اللقاء ونستبعد حدوث المفاجاة .

المحيط والحزم

● يلتقي الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس في الساعة السابعة مساء يدخل المحيط هذا اللقاء برصيد ١٠ نقاط نالها بعد فوزه الاخير على الاتفاق ليحتل المركز الخامس بفارق الاشواط عن الاتحاد .

وفي المقابل حقق الحزم فوزا غير متوقع على الشرق في لقائه الاخير نتيجة ٢/٣ وهذا الفوز بالتالي جعل رصيده من النقاط يرتفع الى ٤ نقاط متجاوزا الشرق والرياض محتلا المركز الثامن يتفوق المحيط في الاداء بعض الشيء على الحزم ولكن عامل الأرض والجمهور يقف الى جانب الحزم وهو بطبيعة الحال سيعطيه القوة والحماس لكسب اللقاء فمن يكسب المحيط ام الحزم ؟

التعاون والرياض

● يقام اللقاء بين الفريقين على صالة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم في الساعة السابعة مساء .

يدخل التعاون هذا اللقاء برصيد ٤ نقاط وقد هزم في لقائه الاخير امام الأهلي بثلاثة اشواط مقابل لاشيء .

وفي الجانب الاخر تراجع الرياض لذيل قائمة فرق الدوري عقب هزيمته الأخيرة من الهلال يبقى على رصيده السابق نقطتين .

اللقاء شبه متكافىء يميل بعض الشيء لصالح التعاون المدعم بعامل الأرض والجمهور فهل يكسب التعاون ليؤمن لنفسه البقاء والابتعاد عن شبح الهبوط ام يفعلها الرياض ؟

غدا .. تنطلق فعاليات البطولة الاسيوية السادسة لكرة القدم

الطلبة العراقى وبطل الصين يفتتحان مباريات البطولة .. والهلال أمام بطل اليابان

○ تبدأ فى الرياض فعاليات البطولة الآسيوية السادسة لكرة القدم والذى يشارك فيها ابطال المجموعات الأربعة وهم الهلال السعودى والطلبة العراقى وفوركاوا اليابانى وليونغ الصينى.

وستكون مباراة الافتتاح بين الطلبة العراقى وبطل الصين ثم تعقبه المباراة الثانية فى البطولة بين الهلال السعودى والفريق اليابانى.

○ الطلبة العراقى ○

فريق كبير يضم فى صفوفه اكثر من سبعة لاعبين دوليين عراقيين ولهذا لم يكن غريبا ان يتأهل الطلبة العراقى للادوار النهائية للبطولة ففى بداية مشواره بالبطولة فاز ببطولة مجموعته التى ضمت بطل الاردن وبطل اليمن الشمالى وصعد للدور قبل النهائى ليلعب امام العربى القطرى وسلندرز السيرلانكى فى دورة من دور واحد اقيمت بالدوحة وتألق فيها الطلبة العراقى وجاء بطلا للمجموعة الاولى بجدارة بالرغم من ان العربى القطرى كان المرشح الاقوى لهذه المجموعة لكنه بدد فرصة العمر لانه لو كان قد نجح فى الفوز ببطولة هذه المجموعة لكان قد نظم نهائياتها وسجل للكرة القطرية نصرا كبيرا باعتباره اول فريق قطرى يصل للنهائيات حيث لم يسبق لاى فريق قطرى الوصول الى الادوار النهائية لتلك البطولة ولكن الطلبة العراقى لعب بذكاء شديد فى تصفيات تلك المجموعة عندما وضح تماما مدى ضعف فريق سلندرز السيريلانكى الذى خسر اول مباراة له امام العربى القطرى صفر/٩ ولهذا لم يشرك مدرب الطلبة العراقى حينذاك معظم لاعبى فريقه الدوليين واكتفى بالفوز ٤/صفر فقط مما طمان فريق العربى القطرى على ان مستوى الطلبة العراقى اقل بكثير مما هو معروف عنه ولهذا دخل الفريق القطرى المباراة النهائية وهو واثق من الفوز على الطلبة الا ان الطلبة حقق المفاجاة وهزم العربى القطرى على ارضه وامام جماهيره ٢/صفر سجلهما هاشم فرحان وحسين سعيد من ضربة جزاء ليتاهل الطلبة العراقى الى الادوار النهائية للبطولة السادسة باعتباره بطل المجموعة الثانية.

○ ليونتج الصينى وفوروكاوا اليابانى ○

تاهل ليونتج عقب تخطيه لبطل كوريا الشمالية حيث تعادل فى المباراة الاولى وفاز فى الثانية وفى المرحلة الثانية تخطى ليونتج بطل كوريا الجنوبية بعد موقعه عنيفة تفوق فيها ليونتج اما فوروكاوا اليابانى فقد تخطى هو الآخر بطل كوريا الشمالية ثم فريق سيلانجور الماليزى بعد مباراتين تفوق فيهما الفريق اليابانى وانتزع بطولة المجموعة الرابعة ليكون رابع فريقعلى يصل الى الادوار النهائية للبطولة السادسة.

○ الطلبة اقوى منافسى الهلال ○

حتى الآن لايزال الطلبة يعد اقوى الفرق المنافسة لفريق الهلال السعودى فى تلك البطولة حيث تضم تشكيلة الفريق العديد من اللاعبين الدوليين يأتى فى مقدمتهم اللاعب الدولى حسين سعيد هداف الفريق والمنتخب العراقى وكذلك زميله ساعد الهجوم الاسمر على حسين الذى كان اكبر ورقات المنتخب العراقى الرابحة فى تصفيات كاس العالم الماضية كذلك هناك العديد من اللاعبين الدوليين الذين سبق لهم تمثيل المنتخب العراقى فى دورات الخليج وبطولة كاس فلسطين على راسهم الظهير ايوب اديشو والجناح وميض منير وساعد الهجوم هاشم فرحان وساعد الدفاع مهدى عبدالصاحب وساعد الدفاع باسل كوركيس الذى كان واحدا من اكبر نجوم المنتخب العراقى فى الدورة العربية السادسة بالمغرب بل كان صاحب هدف الفوز الصاروخى فى المباراة النهائية امام المغرب وكذلك هناك رحيم حميد وواثق اسود ونزار اشرف وحسين شاكر وسهيل صابر وهم من نجوم العراق الصاعدة التى تألقت فى بطولة كاس العرب الاخيرة ويمتاز الفريق العراقى بتجانس خطوطه وترابطه ويلعب حسين سعيد دورا كبيرا فى قيادة خط الهجوم العراقى للطلبة ولاعبوه يجيدون تنفيذ المهام الموكولة اليهم بكل دقة داخل الملعب تساعدهم خبرة لاعبيهم الدوليين واكبر مميزات الطلبة انه فريق يجمع بين خبرة لاعبيه الكبار وحيوية نجومه الصاعدين وهو يعد واحدا من ابرز الفرق العراقية ان لم يكن اكبرها بعد الرشيد العراقى حاليا وبالفعل يعد الطلبة المنافس الحقيقى والمرشح الخطير لمنافسه الهلال فى تلك البطولة.

○ فوروكاوا اليابانى وليوننج الصينى ○

المعلومات المتوفرة عنهما قليلة لكن من المؤكد ان الفريق الذى يصل للمرحلة النهائية من التصفيات لابد وان يعد فريقا ثقيلا بمعنى الكلمة واذا كان فوروكاوا اليابانى يضم ستة لاعبين دوليين من منتخب اليابان الاول فان ليوننج الصينى يضم هو الآخر عددا لا باس به من لاعبى المنتخب الصينى الاول على راسهم هداف المنتخب الصينى الاول الا ان ما يطمئن قليلا ان نتائج المنتخبين الصينى واليابانى على المستوى القارى الاسيوى لا تدل على ان الفريقين الممثلين لهاتين الكرتين سيعتبران منافسين خطيرين لكن لا ينبغى الاستهانة ابدا باى منافس ومهما كان مستواه والعبرة بالاداء داخل الملعب.

○ الهلال ○

ممثل كرتنا السعودية فى البطولة واقوى المرشحين دون شك لانتزاع البطولة السادسة واهدائها للكرة السعودية لتضيف نصرا جديدا لها سكل بها جبهتها المرصعة بالانتصارات وما يجعلنا نرشح الهلال انه فريق يملك مقومات عديدة لصنع الانتصارات فهو فريق يملك شلالات الهجوم الهادرة لانه يملك مسلحتين للهجوم غاية فى الخطورة وتتمثل جبهته اليمنى بالدوليين التخيفى وسعد مبارك والبارع الثنيان وتتمثل جبهته اليسرى بالدوليين المصيبيح ويوسف جازع وبينهما يوجد صانع الالعاب عبادى الهذلول وامامه الهداف سعود الحماد وكل هؤلاء يقودهم الدولى البارع والقائد المحنك الخبير كابتن الفريق والمنتخب قلب الدفاع البارع صالح النعيمة وبجواره الظهير الثالث والجندى المجهول حسين البيشى وخلفهم حارس المرمى القدير خالد الدايل وكما نرى عقد فريد من النجوم وكل ما نخافه فقط هو الارهاق المضنى لهؤلاء النجوم من جراء المنافسات العديدة التى خاضوها هذا الموسم دون راحة كافية لكن قدراتهم وامكانياتهم وروحهم العالية وتصميمهم على اهداء الكرة السعودية نصرا كرويا آخر كل هذا قادر على ان يفعل المستحيل فى ارض الملز وكلنا وراء الهلال فى تلك البطولة فغدا الجميع مع الهلال فرايات النصر والاهلى والاتحاد والاتفاق والشباب والطائى والقادسية والنهضة والرائد والوحدة والانصار كلها خلف الهلال ومن ورائها جماهير المملكة التى ستزحف لمؤازرة هلالنا السعودى فى بطولة الاندية الاسيوية السادسة وكل التوفيق لهلالنا الازرق.

○ الهلال

الزيانى والأسلوب الدفاعى وخسارة النقاط



○ خسر الاتفاق ثلاث نقاط بتعادله السلبى مع كل من النصر والنهضة والاتحاد وعجز خط هجومه فى اللقاءات الثلاثة الوصول الى المرمى ويتحمل الزيانى مسئولية ذلك حيث اصبح الاتفاق يلعب باسلوب دفاعى اكثر منه هجومى ٤/٤/٢ .. رغم ان الاتفاق فريق يمتلك خط هجوم جيد ولديه خط وسط مهاجم اكثر منه مدافع فهل يعود الاتفاق الى اسلوبه الهجومى ام يواصل اسلوبه الدفاعى ويخسر فى كل مرة نقطة ويظل رصيده من الاهداف متجمد حتى تتخطاه الفرق الاخرى ولو بفارق الأهداف.

○ الزيانى

مؤيد الحداد وفيصل الدخيل مع منتخب دول مجلس التعاون أمام منتخب مصر



مؤيد الحداد

تلقى الاتحاد القطرى لكرة القدم من نظيره الاتحاد الكويتى اسماء لاعبيه المشاركين مع منتخب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فى مباراته يوم الاحد القادم امام منتخب مصر ضمن احتفالات نادى السد بافتتاح منشاته الجديدة.

واللاعبان هما مؤيد الحداد وفيصل الدخيل وكان الاتحاد قد تلقى اسماء المشاركين من كل من الامارات العربية المتحدة والبحرين وسلطنة عمان

الرشيد يقابل الأهلى مرتين فى جدة :

معسكر استعدادى بتونس وستون ألف ريال من الاتحاد للأهلى !

كتب ـ احمد الشمرانى

○ يد الأهلى

من المقرر ان يصل الى جدة خلال اليومين القادمين فريق الرشيد العراقى لكرة اليد ملبيا دعوة خاصة وجهت له من قبل ادارة الأهلى بهدف اللعب مع فريق اليد بالنادى مباراتين يوم الخامس من الشهر القادم والسابع منه ..

هذا وسيغادر فى اعقابها الفريق الاهلاوى متجها الى تونس لاجراء معسكر تحضيرى سيستمر عشرة ايام يخوض خلالها ست مباريات ودية استعدادا لبطولة الخليج المزمع اقامتها بجدة.

من جهة ثانية اكد الاستاذ عبد الرزاق معاذ عضو مجلس الادارة بالنادى الأهلى والمشرف العام على فرق كرة اليد على ان الست المباريات التى سيلعبها الفريق ستكون مع كل من الترجى والافريقى والحمامات وحمام الانف وصفاقس والملعب التونسى كما قال المعاذ بان الفريق سيلعب بعد عودته من تونس مباراتين الأولى مع الاتحاد والثانية مع الوحدة وتاتى كلها فى اطار الاستعداد من اجل المحافظة على بطولة الموسم الماضى الخليجية.

واشار الاستاذ عبد الرزاق خلال حديثه (للبلاد الرياضية) الى ان النادى تلقى شيك بمبلغ ستون الف ريال من اتحاد اليد كدعم خاص من الاتحاد للأهلى وهذه كما يقول ابو الوليد بادرة جيدة قدمها الاتحاد السعودى لكرة اليد واكد على ضوئها (علو كعبه) من ناحية الاهتمام بالاندية المشاركة خارجيا ..

وفى ختام حديثه شكر المعاذ اتحاد اليد على وقوفه مع الأهلى وتمنى ان تحنو جميع اتحاداتنا الرياضية حنوه ..

جدول مباريات تصفيات كأس الأمم الأفريقية



فيما يلى جدول مباريات كاس الامم الافريقية ومن المقرر ان تقام المباريات خلال الفترة من اول مايو ايار ١٩٨٧ حتى ٣١ يوليو ١٩٨٧ وفى حالة الاختلاف سوف تتم المباريات خلال المواعيد التالية.

مباريات الذهاب فى الثالث والرابع والخامس من يوليو/ تموز. مباريات العودة فى السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر من يولية.

وقد اكد الاتحاد الافريقى لكرة القدم خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضى ان زامبيا اعتذرت عن تنظيم البطولة القادمة واوضح انه سيقوم بمساع لدى الجزائر المرشحة لتنظيم البطولة علم ١٩٩٠ لتنظيم البطولة القادمة بدلا من زامبيا.

الدور الأول :

زائير ـ انجولا
ساحل العاج ـ الكونغو.
الكاميرون ـ اوغندا.
السودان ـ تنزانيا.
ملاوى ـ رواندا.
كينيا ـ مدغشقر.
نيجيريا ـ توجو.
الجزائر ـ تونس.
السنغال ـ غينيا.
غانا ـ سيراليون.
موزمبيق ـ زيمبابوى.
ليبيا ـ المغرب.

وفيما يلى جدول مباريات الذهاب والعودة فى الدور للأخير.

الفائز من الجزائر وتونس/ الفائز من ليبيا والمغرب. الفائز من موزمبيق وزيمبابوى. الفائز من كينيا ومدغشقر. الفائز من السنغال وغينيا/ الفائز من زائير وانجولا. الفائز من ملاوى ورواندا. الفائز من ساحل العاج والكونغو. الفائز من نيجيريا وتوجو. الفائز من غانا وسيراليون. الفائز من الكاميرون واوغندا. الفائز من السودان وتنزانيا.

بقيادة الزيانى :

منتخب مجلس التعاون يقابل المنتخب المصرى



○ صالح خليفة

○ فيصل الدخيل



○ حمود سلطان

○ فهد خميس

كتب ـ فيصل الزهرانى

يلتقى منتخب مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم الأحد القادم مع المنتخب المصرى الشقيق بكامل نجومه ويأتى هذا اللقاء ضمن احتفالات نادى السد القطرى بافتتاح مقره الجديد.

وقد اجرى الأستاذ عبدالله الحمد العطية رئيس نادى السد اتصالا هاتفيا مع المسئولين بنادى الاتفاق وجه خلاله الدعوة لهم لحضور حفل افتتاح المقر الجديد لنادى السد الذى سيتم يوم غد. الجمعة .. وابدى الاتفاقيون استعدادهم للحضور حيث سيمثل النادى الأستاذ صالح المطوع نائب رئيس النادى

ومن المعروف ان الاتفاق والسد يرتبطان بصلات وثيقة توطدت مؤخرا عند توامة الفرق العربية حيث ارتبط الاتفاق والسد والرجاء البيضاوى بالتوامة

منتخب مجلس التعاون

من جهة اخرى اعلن فى الدوحة اسماء لاعبى منتخب مجلس التعاون الذى سيقابل المنتخب المصرى وهم –

ـ من المملكة صالح خليفة ـ عيسى خليفة ـ سلمان النمشان ـ جمال محمد

ـ من الكويت فيصل الدخيل ـ مؤيد الحداد

ـ من الامارات : فهد خميس ـ ناصر خميس

ـ من البحرين · حمود سلطان ـ عدنان ضيف

ـ من عمان · غلام خميس

بالاضافة لعدد من لاعبى المنتخب القطرى ..

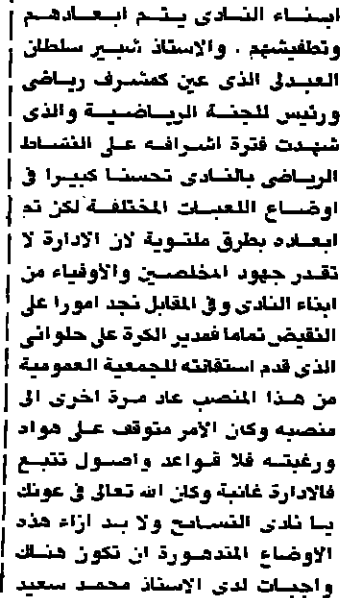
لغياب الادارة وتخلفها اوضاع نادى التسامح تدهورت فإلى متى ؟

كتب ـ حماد العبدلى :



فريق نادى التسامح وصلت اوضاعه الى غاية من التدهور لا يمكن السكوت عليها بعد ان بلغت حد الانهيار الكامل نتيجة غياب الادارة الواعية الحكيمة ونستطيع ان نقول ان الادارة بعيدة كل البعد عن الجو الصحيح لادارة نادى التسامح وصل الى درجة الانهيار الكامل فاولا هرب مدرب النادى نور الدين على السودانى الجنسية وبطريقة غير مشروعة حيث لم يخطر الادارة التى لم تعرف عنه اى شىء حتى هذه اللحظة.

وتخلى عن الفريق فى احلك الظروف وبالرغم من هذا لم تحرك الادارة ساكنا وتركت الأمور المتسيبة تسير كما هى ولم تفكر حتى فى مجرد ايجاد البديل لانقاذ الفريق من الورطة التى وقع فيها بتخلى المدرب عنه ولولا الحس الوطنى المخلص لابن النادى الوفى الاستاذ عمر دحمان الذى هب لانقاذ فرق النادى من ورطتها وتولى الاشراف على فرق النادى بدرجاته الثلاث والى متى سيستمر هذا الوضع قائما والفريق بدون مدرب وبالرغم من الجهود الحثيثة التى يبذلها الاستاذ عمر دحمان الاان النادى بحاجة الى مدرب متمرس لكى يستطيع افادة الفريق وتحسين اوضاعه الفنية والبدنية اما ان يمر الامر بهذا الشكل فهذا امر مرفوض تماما والتسيب بلغ اشده واهمال الفريق بلغ الذروة حتى ان الفريق بدون حارس مرمى والادارات لا تدرى اين هو حارس المرمى بالاضافة الى الاهمال المتعمد للاعبين المصابين والتخلى عنهم وعدم السؤال عنهم بعد اصابتهم وكانهم ليسوا ابناء النادى والمدافعين عن اسمه وطبيعيا ان تكون ظروف فريق بهذا الشكل واوضاعه وصلت الى هذا الحد ان لا يحقق اى نتائج بالمرة فغياب الادارة القادرة يؤدى الى هذا التسيب والتخبط والشلل التام الذى يحيط بجميع مرافق النادى واجهزته حتى اللعبات الاخرى اصابها الاعتبار وقد تخلف فريق العاب القوى عن المشاركة فى البطولة الرسمية والتى اقيمت قبل ثلاثة اسابيع بالطائف وهذا نتيجة عدم وجود المسئول عن هذه اللعبة ولا توجد متابعة من الادارة بالطبع وحتى المخلصين من ابناء النادى يتم ابعادهم وتطفيشهم. والاستاذ شبير سلطان العبدلى الذى عين كمشرف رياضى ورئيس للجنة الرياضية والذى شهدت فترة اشرافه على النشاط الرياضى بالنادى تحسنا كبيرا فى اوضاع اللعبات المختلفة لكن تم ابعاده بطرق ملتوية لان الادارة لا تقدر جهود المخلصين والأوفياء من ابناء النادى وفى المقابل نجد امورا على النقيض تماما فمدير الكرة على حلوانى الذى قدم استقالته للجمعية العمومية من هذا المنصب عاد مرة اخرى الى منصبه وكان الامر متوقف على هواه ورغبته فلا قواعد واصول تتبع فالادارة غائبة وكان الله تعالى فى عونك يا نادى التسامح ولا بد ازاء هذه الاوضاع المتدهورة ان تكون هناك واجبات لدى الاستاذ محمد سعيد خلف الغامدى رئيس النادى الذى ترك سكرتير النادى المتعاقد مع الاخ حسن السودانى يديرون شئون النادى وكانهم يمثلون رئيس النادى واعضاء مجلس ادارته فالى متى يستمر هذا الوضع يا سعادة الاستاذ محمد سعيد خلف الغامدى



كابتن طائرة الأهلى :

أخشى من الغرور أن يهزمنا أمام الهلال

جمهورنا مطالب بالحضور

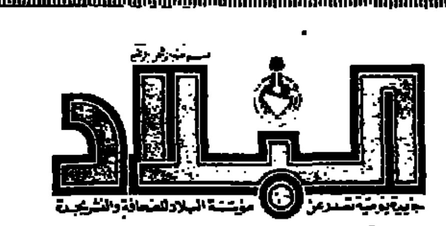
جدة ـ البلاد الرياضية :

قال الكابتن محمد احمد قاسم قائد طائرة الأهلى معلقا على لقاء اليوم والذى سيجمعهم بالهلال ..

فى الحقيقة مباراة اليوم اعتبرها من اصعب المباريات التى سنلعبها هذا الموسم والسبب يعود الى تكامل صفوف الهلال لا سيما بعد عودة معتوق السليم والرشيد بالاضافة الى تكامل صفوفه التى اعتبرها شخصيا مليئة بالنجوم فهناك القيلان والطويل وغيرهم ولهذا اتمنى ان لا ينظر زملائى لهذه المباراة بنظرة الواثق فالهلال متكامل وسيسعى بكل قواه للكسب ... ونحن ايضا لن نفرط فى مباراة هذا المساء خاصة وانها تقام على ارضنا وبين جمهورنا والذى سيكون له دور بارز فى اجتيازنا للعقبة الهلالية والتى لو تحقق ذلك وكسبنا المباراة فحتما ستكون البطولة شبه مضمونة رغم طول المشوار. ولذا ساكرر هنا ما طالبت به سابقا والذى يتمثل فى الابتعاد من قبل زملائى عن الغرور الذى سيشكل علينا خطر كبير فيما لو نظرنا للمباراة بانها سهلة اما اذا لعبنا جميعا ووضعنا امام اعيننا قوة الهلال فطبيعى ان نحقق الفوز والذى لن ياتى ايضا الا بدعم جماهيرنا الوفية.

○ محمد احمد قاسم





● أول جريدة سعودية يومية ●
تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م
AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

المشرف العام	محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير	د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير	عبد الغني محمد قستي

المركز الرئيسي: جدة - شارع الصحافة ...
● الرسائل: للتحرير ص.ب ٩٥ جدة ٢١٤٢٦ ● للإدارة ص.ب ٦٢٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات: السنترال ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - جهاز الفاكس ٦٧١١٦٩٩
● الشؤون الدولية: ٦٧١٩٣٣٣ - القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ - الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٩٤
الرياض: ٤٠٢٩٢٧٣ ... مكة: ٥٧٤٨١٢٨ ... المدينة المنورة: ٨٢٢٦٩٦٦
● الطائف: ٧٣٣٠٧٠٩ / ٧٣٨١٧٢٢ - أبها: ٧٢٢٤٩١٩٤ - بريدة: ٣٢٣٤٧٥٧
● الدمام: ٨٣٣٣١٢١ التحرير ● المكاتب في الخارج: القاهرة - السودان - باريس - واشنطن

حدث

صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٥٦٨ للسنة العاشرة الصادر يوم الاحد ١ ربيع الثانى ١٣٦٠ هـ الموافق ٢٧ ابريل ١٩٤١ مانقتطف منه الاتي :-

أهالى المحلات يكرمون

مدير الامن العام

علمنا ان اعيان اهالى المحلات من مختلف طبقاتهم قرروا ان يقيموا حفلة تكريم لسعادة مهدى بك المصلح وارادت كل محله ان تقوم بحفلة خاصة لتكريم سعادته تقديرا لما ابداه من الهمه العالية فى تنظيف المسجد الحرام من حادث السيل المعروف واعترافا بالشكر لسعادته على ماحباهم به من عطفه فى المأدبه الكبرى التى سبق ان اقامها لهم فى دار الايتام وقد زار سعادته لفيف كبير من اعيان المحلات لتوجيه هذه الدعوة اليه ولكنه اعتذر عن قبولها فى الوقت الحاضر وتأجيلها الى فرصة اخرى وشكرهم على شعورهم وحماسهم وزودهم بنصائحه الثمينة وارشاداته القيمة عن حقوق المجتمع نحو الافراد وواجب الجميع حيال الحكومة فى كل الظروف والمناسبات ومايقتضيه الواجب من التضحيات .

وظيفة شاغرة

تعلن مديرية الامن العام انها فى حاجة الى مامور مستودع مكفول لشرطة العاصمة براتب شهرى ٦٦٠ قرشا سعوديا فعلى من يجد من نفسه الكفاءة ان يتقدم بطلب رسمى يشفعه بمستنداته ووثائقه الرسمية .

البلاد من خمسين عاما

تأسيس مركز لاسلكى

فى الخرج

جاءنا من الادارة العامة للبرق والبريد مايأتى :-
بما انه قد جرى تأسيس مركز لاسلكى فى الخرج فهو مستعد لقبول البرقيات التجارية بمختلف انواعها فللاحاطة الجمهور علما بذلك جرى نشره .

باخرة البريد

بين جدة والسويس

علمنا انه ينتظر ان تبحر باخرة البريد المصرية الطائف من ميناء السويس قاصده الى جدة فى الاسبوع القادم وهى تحمل البريد والركاب كالمعتاد بين القطرين وينتظر ان تستأنف سفرها بعد ذلك الى السويس كما كانت من قبل

بعثة طلاب كشافه الكويت فى زيارة المملكة

وصلت الى الاحساء فى اصيل يوم الاثنين الموافق ١٩ - ٢ - ١٣٦٠ بعثة من طلاب كشافه الكويت الافاضل قدموا بقصد الزيارة ويبلغ عددهم ٣٦ كشافا ومعهم رئيسهم الفاضل وقائد الفرقة المحترم وثلاثة من المعلمين وقد نزلوا فى ضيافة حكومة جلالة الملك بعمارة (ال قصيبى) وقدمت لهم التسهيلات اللازمة فى اثناء زيارتهم وتنقلهم من محل الى اخر وقد تشرفوا بالسلام على امير الاحساء الامير سعود بن عبدالله بن جلوى كما زاروا ادارة المالية وادارة الشرطة والبلدية والمعارف التى اقامت لهم حفلة انيقه القى فيها مدير البعثة كلمة شكر فيها حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم وانا لنرحب اجمل ترحيب بقدوم اخواننا الكويتيين الذين تفضلوا بزيارة اخوانهم وفى اصيل يوم الخميس الموافق ٢٢ - ٢ - ١٣٦٠ غادرت البعثة الكويتية الاحساء متجهين الى (الجبيل) ثم الى (قرية) ثم عادوا الى الكويت .

مفقودات

بتاريخ ١٣٦٠/٢/١ وجد بالهنداوية حلقه بها مفاتيح وبتاريخ ١٠ منه وجد بالصفا شنطه خشب باطنها ادوات حديدية .

وفى اواخر شهر الحج ١٣٥٩ وجد بالشهداء كتب مناسك الحج .

وقد حفظت الاشياء المفقودة بمديرية الامن العام تحت مراجعة اصحابها .

من امانة العاصمة

تعلن امانه العاصمة لعموم طالبى التجنس بالجنسية العربية السعودية من الرعايا الاجانب بانها قد جهزت اوراقا اصولية مطبوعة من الشهادات الخاصة بطلبات الجنسية العربية السعودية وليس على الطالب الا تمليتها ووضع الطوابع عليها وقيمتها ثلاثة قروش سعودية فلراغبى التجنس بالجنسية العربية مراجعة الامانة للحصول عليها .

انهم يحرقون الأطفال احياء !

نادرا ما يقضى على حياة الأطفال نتيجة نزاعات بين الراشدين . ولكن الحرب السوفياتية فى افغانستان ، واسعة فى نطاقها ، وبعيدة المدى فى ما تخلفه من دمار بحيث ان ويلاتها ادركت الأطفال . وعن اطفال افغانستان تقول جيرى لير وهى امريكية زارت فى الآونة الأخيرة مخيمات للاجئين الافغان فى باكستان : « انهم تعرضوا للغارات فى مدارسهم ، وحبسوا فى منازلهم واحرقوا احياء ، واطلقت النار عليهم وهم يفرون ، وارغموا على الابلاغ عن اسرهم واصدقائهم . لقد فقدوا اياد وعيونا نتيجة التقاطهم لشياء على شكل العاب ما لبث ان انفجرت فى وجوههم .

سلاما

د. محمد عبدالله الربيع

سياسة التسويق احياناً ليس لها قلب . كل الذى يهم هو ارقام البيع والانتاج وحاصل الربح والخسارة . اما ماعدا ذلك فهو ليس له مكان من الاعراب فى المصطلحات التجارية .

فقبل سنتين بالتقريب اغرقت مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة مئات الاطنان من اللبن فى البحر الابيض المتوسط حتى لاينخفض سعره بسبب الانتاج الغزير ولما كان اللبن ليس كالبترول يمكن حفظه داخل الارض وتخفيض انتاجه حسب حاجة السوق لجا المنتجون الى اغراقه فى البحر .

وفى هذه الايام تناقش الدول الاوروبية الخطوات التى يمكن ان تتبعها ازاء فائض انتاجها من الالبان والبيض واللحوم هل تغرقه او تحرقه ام تبخره فى الجو . يبدو ان هذه ستكون مشكلة عويصة . فالملايين من الاطفال الذين يموتون بسوء التغذية او يهرمون قبل اوانهم بسبب نقص بعض المكونات الغذائية سيسمعون هذه الاخبار ويتمنون لو انهم كانوا اسماكا فى البحر الابيض المتوسط اذا لاستفادوا من فائض انتاج الدول الاوروبية . وان الالاف من البشر الذين يطحنهم الجفاف والتصحر وقلة ذات البروتين كانوا سيكونون اسعد حالا ولو عاشوا فى الزمن الضائع لهامش الفائض من البيض والدواجن ومشتقات الالبان .

وكما قال الشاعر :
ها هنا عالم يجوع لتلهوا
فى مقادير عيشه طاحونه

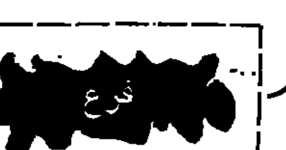
فان طاحونة الاقتصاد الاوروبى وبما انها فقدت قلبها فى خضم الارقام والحسابات المتعددة الاصفار ، المتعددة الجنسيات لن تتوقف لتعبا بطفل لايجد خبزاً لغذائه .. وخليه ياكل جاتوه .

اكبر استاد كرة قدم فى أوربا

كشف المسئولون فى مدينة لوتون تاون شمالى لندن النقاب عن خطط لبناء استاد كرة قدم تبلغ سعته ١٢٠ الف متفرج فضلا عن مجمع تجارى وذلك فى مشروع يمكن ان يعنى حدوث طفرة فى تقاليد كرة القدم فى انجلترا .

وفضلا عن الاستاد الذى سيكون اكبر استاد من نوعه فى اوروبا فان المجمع سيشمل مركزا تجاريا وقاعات للمعارض وفندقا يضم ستمائة سرير .

وقامت مجموعة من الشركات هى بلوسيركل للأسمنت وشركة ترنسين اوتين العقارية بتقديم طلب للقيام بالمشروع فى لوتون تاون التى تقع على بعد ٥٠ كيلو مترا شمالى لندن وهى ايضا ناد من اندية الدرجة الأولى لكرة القدم يحمل نفس اسم المدينة .



جديد للبريد المتاز ببريدة

بناء على توجيهات معالي وزير البرق والبريد والهاتف ومتابعة سعادة مدير عام البريد في التوسع في خدمات البريد المتاز لتكون في متناول الجميع .

تم افتتاح فرع للبريد المتاز بمدينة بريدة بشعبة شارع الأربعين اعتبارا من يوم السبت الماضى لتقديم تلك الخدمات للاحياء التجارية بالصفراء والفايزية وطريق المدينة والمنتزه .

هذا بالاضافة الى المكتب الحالى الكائن في وسط المدينة « بسوق الخضار » .

أوضح ذلك للبلاد الاستاذ / عبدالله الصالح العجاجى مدير منطقة القصيم للشئون البريدية .

اضرار تعاطى المخدرات على الشباب

اقام نادى الطائف الأدبى مساء امس محاضرة بعنوان اضرار تعاطى المخدرات على الشباب القاها عميد الكلية المتوسطة بالطائف الدكتور سراج الغامدى .

وقد تناول فى المحاضرة تعريف الادمان والمشكلات الاجتماعية والنفسية من الناحية الصحية وتطرق الى اراء التربويين فى مشاكل الادمان وطرق علاجها وايجاد السبل الكفيلة بالقضاء على هذه العادة على مستوى الاسرة والمجتمع .

٩ أيام حول العالم .. دون توقف !



هبطت الطائرة التجريبية الامريكية « فويجر » صباح امس الأول الثلاثاء فى قاعدة ادوارز الجوية فى ولاية كاليفورنيا بعد اول رحلة حول العالم فى عالم الطيران بدون توقف ولا تزود بالوقود .

وهبطت الطائرة ذات المحركين ، بقيادة ديك روتان وينا يجر ، امام عشرات الالاف من المتفرجين

●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●●

□ الامير ممدوح
□ ابراهيم العنقرى
□ د . راشد الراجح
□ عبدالرحمن العثمان

● صاحب السمو الملكى الأمير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يقوم يوم السبت القادم بزيارة تفقدية لاسكان قوى الأمن الداخلى بمنطقة تبوك .

وسيطلع سموه خلال الزيارة على مرافق هذا الاسكان وما تم انجازه ويحتوى هذا الاسكان على كافة وسائل الراحة من خدمات عامة وغيرها فتشمل كل وحدة سكنية على حديقتين وموقف للسيارات كما يوجد فى الاسكان مدارس مختلفة .

● معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى وافق على تشكيل اللجان المحلية لمدن منطقة تبوك وتشمل اللجان المحلية مدن تيماء وضباء والوجه واملج والبدر .

ويذكر ان هذه اللجان المحلية تابعة للجنة العامة لتطوير قرى منطقة تبوك والتى يراسها صاحب السمو الملكى الأمير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك .

● الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى افتتح اللقاء الثالث لمشرفى التربية العلمية وقد تمت مناقشة برنامج العملية التعليمية والتربوية للطلاب الذى طبق لأول مرة فى هذا الفصل الدراسى والمقترحات والتوصيات التى اتخذت بهذا الشأن ومناقشة مسئولية الادارة المدرسية دورها الايجابى فى انجاح هذا البرنامج

● سعادة الاستاذ عبدالرحمن اليامى مدير عام المنطقة الجنوبية للاتصالات والاستاذ جمال السحلى مدير منطقة الجنوب للاتصالات عادا من جيزان بعد زيارة تفقدية لاقسام المنطقة

● يترأس معالى الاستاذ حسن بن عبدالله ال الشيخ وزير التعليم العالى يوم الأحد الرابع من الشهر القادم اجتماع المجلس الأعلى لجامعة الملك عبدالعزيز وذلك بمكتب معاليه بالرياض .

● يغادر معالى الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الى الرياض لحضور اجتماع الدورة العاشرة للجنة اختيار الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية للعلوم لهذا العام .

آخر كلمة

وانت تذهب الى مقر الادارة العامة للخطوط السعودية بجدة لابد ان تلحظ فى اعتبارك بانه لا يمكنك الحصول على موقف لسيارتك فى اى مكان او شارع من القريبة لمبنى السعودية .. وذلك لعدم وجود المواقف واذا كانت هذه معاناة المراجع فما بالك بمعاناة موظفى الادارة العامة الذين يعملون فى هذا المبنى ويزيد عددهم عن الف وخمسمائة شخص .

اليس من الاسهل توفير مواقف من خلال الاراضى غير المبنية حول الادارة او نقلها الى مقر اخر تتوفر فيه المواقف . واعتقد ان السعودية تستطيع توفير مهابط لا مواقف فقط .

« سين »

مهرب مخدرات يثير أزمة فى بوليفيا

ذكر مصدر رسمى فى لاباث ان هروب احد مهربى المخدرات متورط فى عملية اغتيال ثلاثة اشخاص تسبب امس « الاربعاء » فى استقالة قاض ووقف احد العسكريين المكلف بمكافحة تهريب المخدرات عن عمله والقاء القبض على ٣٠ من رجال الشرطة .

فعلى الرغم من ان امبرتو جيل سوارز قد وضع تحت مراقبة ثمانية من رجال الشرطة فقد تمكن من الهرب يوم « الاثنين » الماضى من مستشفى سانتا كروز الواقعة على بعد نحو الف كيلومتر شرقى لاباث حيث كان يعالج من مرض فى القلب . ويعد سوارز المشتبه فيه الرئيسى فى « قضية هوانشاكا » الخاصة باغتيال عالم احياء بوليفى وقائد طائرته واحد المرشدين بعد ان اطلق عليهم مهربو مخدرات وابلا من الاعيرة النارية . وفى اعقاب هذا الحادث باسبوعين لقى احد النواب المشترك فى لجنة التحقيق التى شكلها الكونجرس البوليفى حتفه فى شوارع سانتا كروز .

وعلم رسميا انه غداة هروب امبرتو جيل سوارز قدم مدع مقاطعة سانتا كروز استقالته فى الوقت الذى تم فيه ايقاف الكولونيل ميلتون فاكا مدير جهاز المخدرات عن عمله .

شحنات ناسفة فى محل تجارى !

اعلن البوليس انه تم اكتشاف شحنتين ناسفتين فى محل تجارى كبير بوسط نيوكاسل (ابون) تاين بشمال شرق انجلترا .

وتم تطويق وسط المدينة واخلاء المحل التجارى قبل ان يشرع خبراء المفرقعات فى نزع فتيل الشحنة الأولى .

السرطان يهدد رئيس المخابرات الأمريكية

اكد الاطباء ان ورم المخ الذى ازاله الجراحون من مخ رئيس وكالة المخابرات المركزية ويليام كيسى فى الاسبوع الماضى كان ورما سرطانيا مما يتطلب المزيد من العلاج لمنع انتشار السرطان فى بقية المخ .

وذكر بيان صادر عن مستشفى جامعة جورج تاون ان الاختبارات الباثولوجية اوضحت ان ورم كيسى ورم ليمفاوى من طراز الخلية ذو الخلية الضخمة .

واضاف البيان ان رئيس وكالة المخابرات مازال فى حالة مستقرة فى المستشفى حيث ستجرى له المزيد من الاختبارات والعلاج الطبى حين تسمح الظروف بعد شفائه من العملية الجراحية .

ولم يذكر البيان ما اذا كان الأطباء يدرسون علاجه بالاشعاع او العلاج الكيميائى او بمزيج من الاثنين .

من ناحية اخرى ذكرت صحيفة واشنطن بوست نقلا عن مسئولين فى البيت الأبيض اعترافهم بأن كيسى لم يستعد جميع الوظائف الطبيعية للمخ منذ ان نقل الى المستشفى

وفاة رائد الهندسة الاذاعية بمصر

توفى هنا الليلة قبل الماضية المهندس صلاح عامر رائد الهندسة الاذاعية باتحاد الاذاعة والتليفزيون فى مصر عن نحو « ٧٠ عاما » أمضى ٥٠ منها فى العمل فى هذا المجال .

وكان المهندس صلاح عامر من أوائل المهندسين المصريين الذين عملوا بالاذاعة المصرية فى الثلاثينيات حتى وصل الى منصب مدير الهندسة الاذاعية ثم أشرف على انشاء شبكات التليفزيون المصرى عند افتتاحه فى الستينيات

□ الجراد .. وحماية افريقيا

الجراد يهدد أفريقيا عام ١٩٨٧

حذرت منظمة الأغذية والزراعة الدولية « الفاو » من أن خطر الجراد سيستمر فى أفريقيا فى عام ١٩٨٧ م بنفس درجة الخطورة التى كان عليها فى ١٩٨٦ م وذلك نتيجة لعدد البيض المتواجد فى أراضى السهل الافريقى والتكاثر السريع لبعض انواع الجراد ، مثل الجراد الصحراوى ، فى المناطق المجاورة للبحر الأحمر .

واشارت مصادر المنظمة الى ان الحاجة تدعو الى القيام بحملة مقاومة على نطاق أوسع مما كانت عليه فى عام ١٩٨٦ لحماية المزروعات فى المناطق المهددة بالخطر .

ويذكر ان الجهات المانحة قد طلبت من مركز عمليات مكافحة الجراد الطارئة التابع للمنظمة الذى أنشأه الدكتور صوما فى أغسطس الماضى الاستمرار فى القيام بمهامة الحيوية وتنسيق حملة المقاومة واتفقوا على موعد لاحق لبحث التدابير التفصيلية التى يجب اتخاذها على المديين المتوسط والبعيد لوضع ودعم هياكل الارصاد والتنسيق والعمليات .

سمك القرش يقتل ألمانيا بجنوب أفريقيا





صرح مسئولون بأن احد ممارسى رياضة التزحلق على المياه قد لقى مصرعه فى وقت متأخر يوم الاثنين الماضى فى جنوب افريقيا خلال أول هجوم قاتل لسمك القرش خلال خمسة عشر عاما .

وقد توفى ويسيل لولس البالغ من العمر واحدا وعشرين عاما فى المستشفى متأثرا بجراحه بعد ان التهم سمك القرش بوحشية ساقه اليسرى قباله شاطىء جليتان على بعد ثلاثمائة وخمسة وعشرين كيلو مترا غربى ميناء اليزابيث .

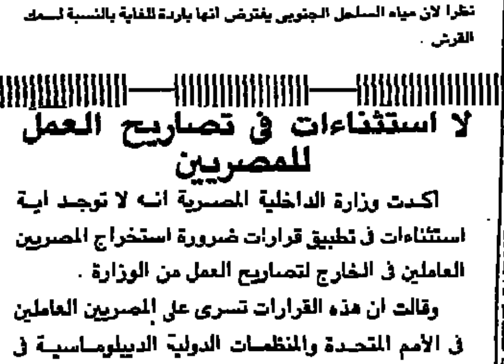
وذكر المسئولون ان اثنين من مراقبى الشواطىء تمكنا من جذب الطالب الجامعى وانتشاله من امواج الشاطىء .

ويذكر ان آخر هجوم قاتل وقع فى ابريل عام ١٩٧١ عندما لقى تيو كلين وهو سائح من المانيا الغربية يبلغ من العمر ثلاثة وخمسين عاما مصرعه خلال هجوم لسمك القرش فى نفس المنطقة الساحلية الجنوبية .

ولم يعرف حتى الان نوع القرش الذى هاجم أولس .

ويذكر ان المنطقة التى وقع فيها الهجوم غير محميه بشباك القرش نظرا لان مياه الساحل الجنوبى يفترض انها باردة للغاية بالنسبة لسمك القرش .

البريد الصحفى
كل ثلاثاء



لا استثناءات فى تصاريح العمل للمصريين

اكدت وزارة الداخلية المصرية انه لا توجد اية استثناءات فى تطبيق قرارات ضرورة استخراج المصريين العاملين فى الخارج لتصاريح العمل من الوزارة .

وقالت ان هذه القرارات تسرى على المصريين العاملين فى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الدبلوماسية فى الخارج وجميع المصريين الذين يعملون فى جهات اجنبية فى الخارج والداخل على السواء .

وقال مصدر مسئول بالوزارة ان المصريين الذين لم يسبق استخراج تصاريح العمل يمكنهم التقدم بطلب بذلك الى القنصليات المصرية بالخارج .. التى ستمنحهم هذه التصاريح بعد موافقة جهات الأمن بالقاهرة .. اما تجديد التصاريح فانه يتم استخراجه فورا من القنصليات مباشرة .

قضية ونقاش

الاربعاء القادم

تتناول صفحتا قضية ونقاش يوم الاربعاء القادم التعليم فى بلادنا تحت عنوان (ابناؤنا كيف نوفر لهم مستوى تعليميا متقدما ؟) تتعرض فيه للعناصر المختلفة للعملية التعليمية ودعمها بحيث نجعل من التعليم فى بلادنا ملبيا لحاجات المجتمع ومواكبا لعجلة التطور والتقدم فى العالم وستتطرق القضية لمسائل التدريس والمناهج ودور اولياء الأمور ودور الجوانب التربوية والنفسية فى دفع العملية التعليمية .

كما ستقدم الصفحتان عددا من الآراء والاقتراحات المقدمة من الطلاب واولياء الامور حول المناهج التعليمية والمسائل التى تخص التعليم .

يعيد رتبه العسكرية

لاتهامة بالكسب غير المشروع !

□ كورازون أوكينو

قام ضابط فلبينى برتبة بريجادير جنرال كان من بين الخمسين ضابطا من الحاصلين على رتب ميدانية الذين اورد محققو الحكومة اسماءهم فى احدى قضايا الكسب غير المشروع قام بتسليم رتبته العسكرية والأوسمة التى حصل عليها الى الرئيسة كورازون اكينو .

وفى رسالة نشرت امس الاربعاء ذكر الجنرال بيدرو بالبانيرو نائب قائد القوات المسلحة فى جنوبى الفلبين انه سوف يقوم باجازة حتى تبرأ ساحته من الاتهامات التى وجهت اليه بانه جمع ثروة من خلال وسائل غير مشروعة .

وجدير بالذكر ان بالنيرو كان من بين الثلاثين ضابطا بالجيش من ذوى الرتب العليا الذين اصدرت اللجنة الرئاسية لطهارة الحكم قرارا بمنعهم من مغادرة البلاد وجمدت اموالهم .

استتار لاحد النجوم اللامعة بواسطة القمر

اوضح قسم العلوم الفلكية بجامعة الملك عبدالعزيز انه ستحدث بمشيئة الله تعالى يوم ٢٩ من شهر ديسمبر الحالى ظاهرة استتار لاحد النجوم اللامعة بواسطة قرص القمر وهذا النجم يسمى « انتارس » قلب العقرب وهو احد نجوم برج العقرب وقال ان هذا الاستتار يحدث عندما يحجب القمر هذا النجم لفترة من الزمن تعتمد على مساره بالنسبة لمركز القمر بحيث كلما كان مسار النجم قريبا من المركز كانت فترة الاستتار أطول .

واضاف ان الاستتار يحدث يكون القمر هلالا وعند ظهور النجم مرة اخرى بعد الاستتار يكون فجائيا لان الجزء المظلم من القمر لا يستطيع تحديده برؤية عادية وبالتالى سيظهر النجم وتتم رؤيته بالعين المجردة عند نقطة بعيدة عن حافة الهلال ومشيرا الى ان الظهور الفجائى يرجع الى عدم وجود غلاف جوى للقمر .

وقال ان ظاهرة الاستتار تحدث عند تساوى الاحداثيات لكل من النجم والقمر بالنسبة للأرض حيث تكون الأرض والقمر والنجم على خط مستقيم تقريبا .

ولكن ظروف رؤية هذه الظاهرة غير مؤثرة فى المملكة حيث انها ستبدأ فى الخامسة صباحا بتوقيت غرينتش أى الثامنة صباحا بتوقيت المملكة وفى ضوء الشمس .. التى تحجب رؤية اى نجم أيضا الهلال الذى سيكون فى أيامه الاخيرة من الشهر ويمكن رؤية هذه الظاهرة بوضوح فى الجزائر والبلاد الواقعة غربها قبل شروق للشمس بوقت كاف .

طبعت بمطابع دار البلاد
الطبعة الأولى